

地域文化共創基盤の構築

基本情報

組織情報	府省庁	文部科学省				
	事業所管課室	文化庁 参事官 (生活文化創造担当)				
	作成責任者	児玉大輔				
	その他担当組織	文化庁 政策課 管理係 文化庁 政策課 文化庁 政策課 会計室 予算係 文化庁 参事官 (生活文化創造担当) 総務係				
基本情報	予算事業ID	001786	事業開始年度	2015	事業終了 (予定) 年度	終了予定なし
	事業年度	2024	事業区分	前年度事業		
政策・施策	政策所管	政策	施策	政策体系・評価書URL		
	文部科学省	1 2 文化芸術の振興	1 2 - 1 文化芸術の創造・発展・継承と教育の充実	https://www.mext.go.jp/content/20240524-mxt_kanseisk01-000036110_04.pdf		
関連事業	--	主要経費	その他の事項経費			

概要・目的	事業の目的	我が国の文化芸術の基盤となる多様で特色ある地域の文化芸術の振興を図るため、地方公共団体が主体となって行う文化芸術創造拠点形成に向けた取組や地域を拠点にしたアーティストと地域住民等との協働を一体的に実施することにより、文化芸術による地域課題の解決を促進し、ひいては地域の活性化にも寄与する。				
	現状・課題	○各地域における特色ある主体的な取組を推進し、文化芸術による豊かな社会の実現を目指すためには、地方公共団体や文化芸術団体、アーティスト、地域住民等のステークホルダーが連携・協働して活力のある施策を展開することで、新たな文化芸術を創造する芽を育むソフト基盤を構築・強化していくことが重要。 ○文化芸術活動の地域偏在解消のため、地方公共団体における地域文化振興に向けたさらなる機能強化やアーティストと地域住民等との協働活動に係る先進事例の蓄積と活用を相互に連携を図りながら総合的・戦略的に推進していくことが必要。				
	事業の概要	○文化芸術創造拠点形成事業 地方公共団体における地域文化振興に係る機能強化を図るため、専門的人材を活用して実施する、地域アーティストの活動支援や地域住民やステークホルダーとの連携・協働の促進、地域文化資源を活用した文化芸術活動等の総合的な取組を支援する。 ○アーティスト・イン・レジデンス型地域協働支援事業 アーティストの創造力を活用した特色ある地域活性化を図るため、文化芸術団体等が国内外のアーティストを招へいして実施する、地域住民等と協働した創作や研究・調査、発信に係る地域滞在型の取組について支援する (R5は「アーティスト・イン・レジデンス活動支援を通じた国際文化交流促進事業」として実施し、R6より本事業に統合)。 ○劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業【令和5年度終了】 「劇場、音楽堂等の活性化に関する法律」及び「劇場、音楽堂等の事業の活性化のための取組に関する指針」を踏まえ、我が国の劇場・音楽堂等が行う実演芸術の創造発信や専門的人材の養成、普及啓発事業等を総合的に支援することにより、我が国の劇場・音楽堂等の活性化と実演芸術の水準向上を図るとともに、地域コミュニティの創造と再生を推進し、地域の住民が質の高い芸術文化活動に触れられる環境を醸成する (R5で事業終了し、R6より別事業へ統合)。 ○国際文化芸術発信拠点形成事業 (先進的文化芸術創造活用拠点形成事業)【令和4年度終了】 日本全国で開催されている芸術祭や地方の行事をコアとした文化芸術事業を充実・発展させ、民間企業を大胆に巻き込みつつ他分野との有機的な連携を図ることで世界にアピールできる我が国を代表する国際文化芸術発信拠点を形成する取組を支援する。				
	事業概要URL	https://www.chiikiglocal.go.jp/index.html				
根拠法令	法令名	法令番号	条	項	号・号の細分	
	文化芸術基本法	平成十三年法律第百四十八号	第四条	1	--	
	文化芸術基本法	平成十三年法律第百四十八号	第十四条	1	--	
	文化芸術基本法	平成十三年法律第百四十八号	第三十五条	1	--	
関係する計画・通知等	計画・通知名	計画・通知等URL				
	文化芸術推進基本計画 (第2期) (令和5年3月24日閣議決定)	https://www.bunka.go.jp/seisaku/bunka_gyosei/hoshin/pdf/93856401_01.pdf				

補助率	補助対象	補助率	補助上限等	補助率URL
	○文化芸術創造拠点形成事業 地域の文化芸術資源を活用して地方公共団体が主体的に実施する文化事業であり、文化芸術に携わる専門的人材を軸としながら、地域住民の積極的な参加の下で文化芸術創造拠点の形成を志向し、人材育成・調査研究等の基盤的事業や多様な文化芸術事業等の企画を有機的に連動させることで地域の総合的な文化芸術振興を企図する事業 ○アーティスト・イン・レジデンス型地域協働支援事業 海外のAIR実施団体と協働または協働の計画を構想している国内のAIR実施団体が、外国人アーティストを招へいし、滞在地域において国内アーティストをはじめ地方公共団体、アート関連団体、文化施設、教育機関、地域住民等と交流・連携しながら滞在型の創作活動を行い、地域の文化芸術の創造・発信拠点の形成に資する取組	○文化芸術創造拠点形成事業…補助対象経費の2分の1以内 ○アーティスト・イン・レジデンス型地域協働支援事業…補助対象経費の範囲内	○文化芸術創造拠点形成事業…上限8,000万円(かつ自己負担額の5倍以内、補助対象経費から自己収入額を控除した金額を上限) ○アーティスト・イン・レジデンス型地域協働支援事業…上限400万円	--
実施方法	補助 直接実施			
備考	--			

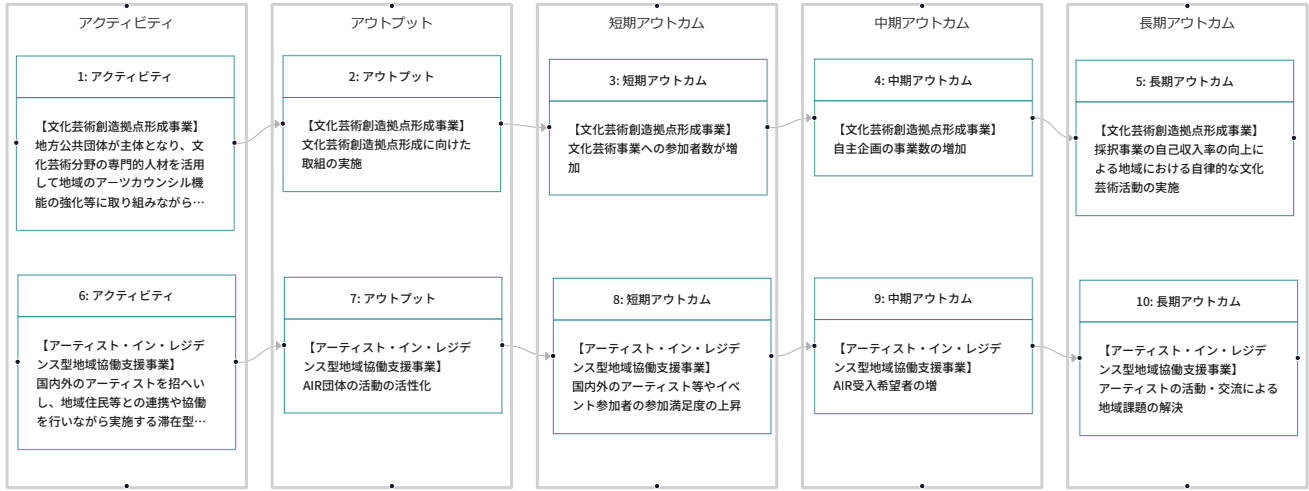
予算・執行

予算額執行額表 (単位：千円)	2021	2022	2023	2024	2025
要求額	--	1,884,401	3,517,600	2,175,200	--
当初予算	1,884,000	1,785,700	2,123,922	1,102,757	--
補正予算	803,000	--	--	--	--
前年度から繰越し	802,000	802,000	--	--	--
予備費等	--	△20,600	△176,171	--	--
計	3,489,000	2,567,100	1,947,751	1,102,757	0
執行額	2,199,000	2,427,000	1,872,948	--	--
執行率	63%	94.5%	96.2%	--	--

予算内訳表 (単位：千円)	会計区分	会計	勘定	要望額	備考	
	一般会計	一般会計	--	--	--	予算額
		予算種別/歳出予算項目		備考		
		当初予算 一般会計 / 文部科学省 / 文化庁 / 文化振興費 / 文化芸術振興費補助金		--	1,078,000	--
		当初予算 一般会計 / 文部科学省 / 文化庁 / 文化振興費 / 文化芸術振興委託費		--	15,129	--
		当初予算 一般会計 / 文部科学省 / 文化庁 / 文化振興費 / 諸謝金		--	5,189	--
		当初予算 一般会計 / 文部科学省 / 文化庁 / 文化振興費 / 委員等旅費		--	2,439	--
		当初予算 一般会計 / 文部科学省 / 文化庁 / 文化振興費 / 職員旅費		--	1,199	--
		当初予算 一般会計 / 文部科学省 / 文化庁 / 文化振興費 / 庁費		--	801	--
主な増減理由	--			その他特記事項	--	

効果発現経路

活動・成果目標等のつながり



アクティビティからの発現経路 1-2-3-4-5

アクティビティ	【文化芸術創造拠点形成事業】 地方公共団体が主体となり、文化芸術分野の専門的人材を活用して地域のアーツカウンシル機能の強化等に取り組みながら行う、文化芸術創造拠点形成に向けた総合的な取組に対し、事業実施に必要な補助対象経費の1/2以内等の条件を満たす金額を補助する。				
活動目標及び活動実績(アウトプット)	活動目標	【文化芸術創造拠点形成事業】文化芸術創造拠点形成に向けた取組の実施	活動指標	採択事業数	
	定性的なアウトカムに関する成果実績	--	成果実績及び目標値の根拠として用いた統計・データ名(出典)	--	
	定性的なアウトカム目標を設定している理由	--	アウトカムを複数段階で設定できない理由	--	
活動・成果目標と実績		2021年度	2022年度	2023年度	2024年度
	当初見込み/目標値(件)	66	43	47	48
	活動実績/成果実績(件)	74	48	48	37
↓ 後続アウトカムへのつながり	採択要件である専門人材の活用により、事業の企画力が上がり、参加者数が増加することが見込まれる。				
短期アウトカム	成果目標	【文化芸術創造拠点形成事業】文化芸術事業への参加者数が増加	成果指標	総参加者数が前回より増加した事業の割合	
	定性的なアウトカムに関する成果実績	--	成果実績及び目標値の根拠として用いた統計・データ名(出典)	採択事業の実績報告書(参加人数)	
	定性的なアウトカム目標を設定している理由	--	アウトカムを複数段階で設定できない理由	--	
活動・成果目標と実績		2021年度	2022年度	2023年度	目標年度 2024年度
	当初見込み/目標値(%)	80	80	80	80
	活動実績/成果実績(%)	49	79.5	56.3	--
	達成率(%)	61.3	99.4	70.4	--
↓ 後続アウトカムへのつながり	参加者数が増えれば、事業の発展に向けての取組強化につながり、専門人材の活動機会が拡大し、自主企画数の増加が見込まれる。				

中期アウトカム	成果目標	【文化芸術創造拠点形成事業】自主企画の事業数の増加	成果指標	専門人材が関与した自主企画の取組が前回より増加した事業の割合
	定性的なアウトカムに関する成果実績	--	成果実績及び目標値の根拠として用いた統計・データ名（出典）	採択事業の実績報告書（専門人材が関わった取組）
	定性的なアウトカム目標を設定している理由	--	アウトカムを複数段階で設定できない理由	--

活動・成果目標と実績		2023年度	2024年度	2025年度	2026年度	目標年度 2027年度
	当初見込み／目標値(%)	--	55	60	65	70
	活動実績／成果実績(%)	40.6	--	--	--	--
	達成率(%)	--	--	--	--	--

↓ 後続アウトカムへのつながり

専門人材の活用で質の高い自主企画が増え、民間企業や地域住民等との協働による取組が進めば、入場料収入等の増加や認知度の向上による協賛金収入等の増加が期待される。

長期アウトカム	成果目標	【文化芸術創造拠点形成事業】採択事業の自己収入率の向上による地域における自律的な文化芸術活動の実施	成果指標	自己収入率が向上した事業の割合
	定性的なアウトカムに関する成果実績	--	成果実績及び目標値の根拠として用いた統計・データ名（出典）	採択事業の収支決算書（自己収入率＝自己収入額（自己負担額除く）／総事業費）
	定性的なアウトカム目標を設定している理由	--	アウトカムを複数段階で設定できない理由	--

活動・成果目標と実績		2022年度	2023年度	2024年度	2025年度	2026年度	2027年度	2028年度	2029年度	2030年度	最終目標年度 2032年度
	当初見込み／目標値(%)	--	54	58	62	66	70	74	78	82	90
	活動実績／成果実績(%)	43.2	54.5	--	--	--	--	--	--	--	--
	達成率(%)	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

アクティビティからの発現経路 6-7-8-9-10

アクティビティ	【アーティスト・イン・レジデンス型地域協働支援事業】 国内外のアーティストを招へいし、地域住民等との連携や協働を行いながら実施する滞在型の芸術創造支援プログラム及び付随して実施される地域住民をはじめとした広く一般を対象にした文化芸術に触れる機会を提供するイベント等に対して補助を行う。
---------	---

活動目標及び活動実績(アウトプット)	活動目標	【アーティスト・イン・レジデンス型地域協働支援事業】AIR団体の活動の活性化	活動指標	補助件数
	定性的なアウトカムに関する成果実績	--	成果実績及び目標値の根拠として用いた統計・データ名（出典）	--
	定性的なアウトカム目標を設定している理由	--	アウトカムを複数段階で設定できない理由	--

活動・成果目標と実績		2021年度	2022年度	2023年度	2024年度
	当初見込み／目標値(件)	17	18	4	7
	活動実績／成果実績(件)	19	17	7	8

↓ 後続アウトカムへのつながり

AIR団体の活動に対して支援することによって、AIR事業というサービスが実施できることから、当該団体が提供する環境やイベント等に参加し、文化芸術に触れたことに対する肯定的な意識の変化が生じることが見込まれる。（アーティストの活動を知ることができた、地域の魅力に気づいた等）

短期アウトカム	成果目標	【アーティスト・イン・レジデンス型地域協働支援事業】国内外のアーティスト等やイベント参加者の参加満足度の上昇	成果指標	国内外のアーティスト等やイベント参加者の参加満足度
	定性的なアウトカムに関する成果実績	--	成果実績及び目標値の根拠として用いた統計・データ名（出典）	各団体から提出される実績報告
	定性的なアウトカム目標を設定している理由	--	アウトカムを複数段階で設定できない理由	--

活動・成果目標と実績		2023年度	目標年度 2024年度
	当初見込み／目標値(%)	70	90
	活動実績／成果実績(%)	90	--
	達成率(%)	--	--

↓ 後続アウトカムへのつながり

海外からのアーティストの受入や、国内アーティストや地域住民のイベント参加者の増加によって、AIRの活動が充実すれば、受入希望者が増えることが見込まれる。

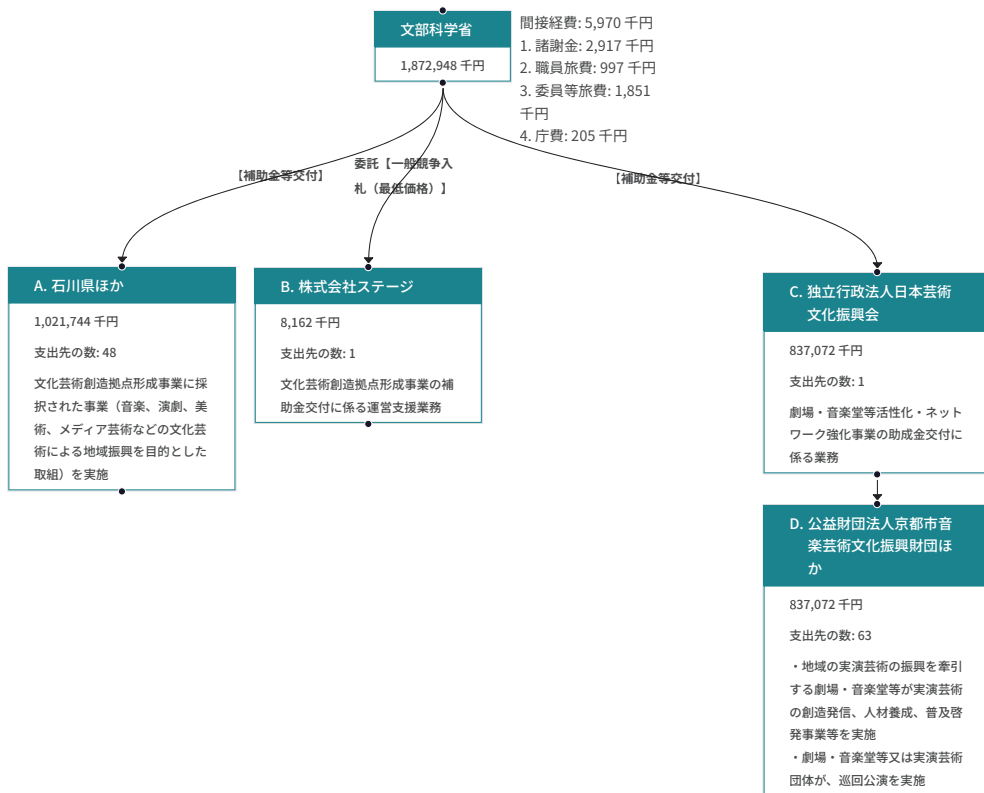
中期アウトカム	成果目標	【アーティスト・イン・レジデンス型地域協働支援事業】 AIR受入希望者の増			成果指標	AIR受入希望者（問い合わせしてきた国内外アーティストの数の対前年度比）				
	定性的なアウトカムに関する成果実績	--			成果実績及び目標値の根拠として用いた統計・データ名（出典）	各団体から提出される実績報告書				
	定性的なアウトカム目標を設定している理由	--			アウトカムを複数段階で設定できない理由	--				
活動・成果目標と実績		2023年度		2024年度		2025年度		目標年度 2026年度		
	当初見込み／目標値(%)	--		120		120		120		
	活動実績／成果実績(%)	152		--		--		--		
	達成率(%)	--		--		--		--		
↓ 後続アウトカムへのつながり	受入希望者が増えれば、アーティストと地域住民との交流や協働の機会が増え、地域課題の改善につながると見込まれる。									
長期アウトカム	成果目標	【アーティスト・イン・レジデンス型地域協働支援事業】 アーティストの活動・交流による地域課題の解決			成果指標	地域課題の改善が見られた割合				
	定性的なアウトカムに関する成果実績	--			成果実績及び目標値の根拠として用いた統計・データ名（出典）	各団体から提出される実績報告				
	定性的なアウトカム目標を設定している理由	--			アウトカムを複数段階で設定できない理由	--				
活動・成果目標と実績		2024年度		2025年度	2026年度	2027年度	2028年度	2029年度	2030年度	最終目標年度 2031年度
	当初見込み／目標値(%)	70		--	--	--	--	--	--	90
	活動実績／成果実績(%)	--		--	--	--	--	--	--	--
	達成率(%)	--		--	--	--	--	--	--	--
事業に関連するKPIが定められている 閣議決定等	名前	--								
	URL	--								
	該当箇所	--								

点検・評価

事業所管部局による点検・改善	点検結果	<p>【文化芸術創造拠点形成事業】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・採択想定件数よりも多くの応募がある社会的ニーズの高い事業である。また、文化芸術資源は地域偏在が大きく、文化芸術基本法では、「居住する地域に関わらず等しく文化芸術を鑑賞し、これに参加し、又はこれを創造することができるような環境の整備が図られなければならない」としているが、首都圏を中心とした都市部以外の環境は整っていない。したがって、地方での大規模公演や国際展の実施、専門人材の育成等のために国費を投入する必要性はあるものの、効率性や有効性の検証が不可欠である。 ・委託先の選定においては一般競争入札を実施し、補助金交付においても競争性を確保し、より効果の高い事業を支援している。補助金の不用率が高くなる傾向にあるが、補助事業者に適正執行を強く働きかけ、実績報告時に補助事業費の大幅な減少が発生しないよう努めている。 <p>【劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・予算の削減によりアウトプットである採択件数が減少したが、公演活動への支援は他事業で一部代替された。 							
	目標年度における効果測定に関する評価	--							
	改善の方向性	<p>【文化芸術創造拠点形成事業】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・令和6年度は、各採択団体の令和5年度実績報告書をもとに、新たに本事業全体としての成果・効果を分析し、次年度の募集内容に反映させる。 <p>【劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・事業の見直しにより、地域文化振興の枠組みでの実施は終了した。（令和6年度は劇場・音楽堂等の機能強化の枠組みに再移行し、「現代的課題に対応した劇場・音楽堂等の総合的な機能強化の推進」へ統合） 							
外部有識者による点検	点検対象	--			最終実施年度	--			
	対象の理由	--							
	所見	--							
	公開プロセス結果概要	--							
行政事業レビュー推進チームの所見に至る過程及び所見	所見	--			詳細	--			
	改善点・反映状況	--							
所見を踏まえた改善点／概算要求における反映状況	反映額	会計		勘定		反映額(千円)			
		--		--		--			
	詳細	--							
公開プロセス・秋の年次公開検証（秋のレビュー）における取りまとめ	--								

支出先

資金の流れ



支出先上位者リスト (単位:千円)	支出先ブロック名	合計支出額	支出先数	事業を行う上での役割		
	A 石川県ほか		1,021,744	48	文化芸術創造拠点形成事業に採択された事業(音楽、演劇、美術、メディア芸術などの文化芸術による地域振興を目的とした取組)を実施	
	支出先名	支出額	法人番号			
	石川県	59,283	2000020170003			
	契約概要(契約名)/契約方式等	支出額	入札者数	落札率(%)	一者応札・随契理由	
	いしかわ・金沢 風と緑の楽都音楽祭開催事業 補助金等交付	59,283	0	0	--	
	支出先名	支出額	法人番号			
	札幌市	59,150	9000020011002			
	契約概要(契約名)/契約方式等	支出額	入札者数	落札率(%)	一者応札・随契理由	
	札幌国際芸術祭を核とした「メディアアーツ都市・札幌」 推進事業 補助金等交付	59,150	0	0	--	
	支出先名	支出額	法人番号			
	さいたま市	57,417	2000020111007			
	契約概要(契約名)/契約方式等	支出額	入札者数	落札率(%)	一者応札・随契理由	
	「アーツカウンシルさいたま」を基軸とした国際芸術祭開 催をはじめとする文化政策推進事業 補助金等交付	57,417	0	0	--	
	支出先名	支出額	法人番号			
	京都市	55,617	2000020261009			
	契約概要(契約名)/契約方式等	支出額	入札者数	落札率(%)	一者応札・随契理由	
	持続可能な文化芸術政策の実現に向けた、「京都アート・ エコシステム」実現計画 補助金等交付	55,617	0	0	--	
	支出先名	支出額	法人番号			

	港区	53,017	8000020131032			
	契約概要(契約名)/契約方式等	支出額	入札者数	落札率(%)	一者応札・随契理由	
	港区六本木アートナイトを中心としたアートの拠点及びネ ットワーク事業 補助金等交付	53,017	0	0	--	
	支出先名	支出額	法人番号			
	松本市	52,883	2000020202029			
	契約概要(契約名)/契約方式等	支出額	入札者数	落札率(%)	一者応札・随契理由	
	2023セイジ・オザワ 松本フェスティバル 補助金等交付	52,883	0	0	--	
	支出先名	支出額	法人番号			
	山口市	39,922	2000020352039			
	契約概要(契約名)/契約方式等	支出額	入札者数	落札率(%)	一者応札・随契理由	
	アートセンターを活用した都市の魅力創造事業 補助金等交付	39,922	0	0	--	
	支出先名	支出額	法人番号			
	松山市	39,727	3000020382019			
	契約概要(契約名)/契約方式等	支出額	入札者数	落札率(%)	一者応札・随契理由	
	未来へつなぐ道後まちづくり事業(道後温泉活性化事業) 補助金等交付	39,727	0	0	--	
	支出先名	支出額	法人番号			
	神戸市	29,681	9000020281000			
	契約概要(契約名)/契約方式等	支出額	入札者数	落札率(%)	一者応札・随契理由	
	「誰でも、どこでも アートが楽しめるまち神戸」 補助金等交付	29,681	0	0	--	
	支出先名	支出額	法人番号			

岐阜県	29,631	4000020210005			
契約概要(契約名)/契約方式等	支出額	入札者数	落札率(%)	一者応札・随契理由	
清流の国ぎふ芸術祭 補助金等交付	29,631	0	0	--	
支出先名	支出額	法人番号			
その他	545,416	--			
契約概要(契約名)/契約方式等	支出額	入札者数	落札率(%)	一者応札・随契理由	
その他 補助金等交付	545,416	0	0	--	
支出先ブロック名	合計支出額	支出先数	事業を行う上での役割		
B 株式会社ステージ	8,162	1	文化芸術創造拠点形成事業の補助金交付に係る運営支援業務		
支出先名	支出額	法人番号			
株式会社ステージ	8,162	3013301015869			
契約概要(契約名)/契約方式等	支出額	入札者数	落札率(%)	一者応札・随契理由	
令和5年度「文化芸術創造拠点形成事業」事務支援業務 一般競争契約(最低価格)	8,162	2	43.1	--	
支出先ブロック名	合計支出額	支出先数	事業を行う上での役割		
C 独立行政法人日本芸術文化振興会	837,072	1	劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業の助成金交付に係る業務		
支出先名	支出額	法人番号			
独立行政法人日本芸術文化振興会	837,072	7010005006877			
契約概要(契約名)/契約方式等	支出額	入札者数	落札率(%)	一者応札・随契理由	
文化芸術振興費補助金(独立行政法人日本芸術文化振興会 助成金交付事業)(劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク 強化事業) 補助金等交付	837,072	0	0	--	
支出先ブロック名	合計支出額	支出先数	事業を行う上での役割		

D 公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団ほか	837,072	63	・地域の実演芸術の振興を牽引する劇場・音楽堂等が実演芸術の 創造発信、人材養成、普及啓発事業等を実施 ・劇場・音楽堂等又は実演芸術団体が、巡回公演を実施		
支出先名	支出額	法人番号			
公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団	55,834	8130005012846			
契約概要(契約名)/契約方式等	支出額	入札者数	落札率(%)	一者応札・随契理由	
地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業(ロームシアター京 都) 補助金等交付	32,181	0	0	--	
地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業(京都コンサートホ ール) 補助金等交付	23,653	0	0	--	
支出先名	支出額	法人番号			
公益財団法人東京都歴史文化財団	35,527	9010605002200			
契約概要(契約名)/契約方式等	支出額	入札者数	落札率(%)	一者応札・随契理由	
地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業(東京文化会館) 補助金等交付	29,871	0	0	--	
地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業(東京芸術劇場) 補助金等交付	5,656	0	0	--	
支出先名	支出額	法人番号			
有限会社アゴラ企画	33,610	2013202000285			
契約概要(契約名)/契約方式等	支出額	入札者数	落札率(%)	一者応札・随契理由	
地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業(こまばアゴラ劇 場) 補助金等交付	33,610	0	0	--	
支出先名	支出額	法人番号			
公益財団法人北九州市芸術文化振興財団	32,417	2290805004108			
契約概要(契約名)/契約方式等	支出額	入札者数	落札率(%)	一者応札・随契理由	

地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業（北九州市立響ホール） 補助金等交付	30,725	0	0	--
地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業（北九州芸術劇場） 補助金等交付	1,692	0	0	--
支出先名	支出額	法人番号		
公益財団法人水戸市芸術振興財団	32,096	8050005010718		
契約概要（契約名）/契約方式等	支出額	入札者数	落札率(%)	一者応札・随契理由
地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業（水戸芸術館） 補助金等交付	32,096	0	0	--
支出先名	支出額	法人番号		
公益財団法人千葉県文化振興財団	29,531	6040005016791		
契約概要（契約名）/契約方式等	支出額	入札者数	落札率(%)	一者応札・随契理由
地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業（千葉県文化会館） 補助金等交付	29,531	0	0	--
支出先名	支出額	法人番号		
公益財団法人横浜市芸術文化振興財団	27,810	3020005007028		
契約概要（契約名）/契約方式等	支出額	入札者数	落札率(%)	一者応札・随契理由
地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業（横浜能楽堂） 補助金等交付	19,926	0	0	--
地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業（横浜みなとみらい ホール） 補助金等交付	7,884	0	0	--
支出先名	支出額	法人番号		
公益財団法人堺市文化振興財団	27,180	5120105007725		
契約概要（契約名）/契約方式等	支出額	入札者数	落札率(%)	一者応札・随契理由
地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業（堺市民芸術文化ホ ール（フェニーチェ堺）） 補助金等交付	27,180	0	0	--

支出先名	支出額	法人番号		
公益財団法人ニッセイ文化振興財団	27,105	3010005014504		
契約概要（契約名）/契約方式等	支出額	入札者数	落札率(%)	一者応札・随契理由
地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業（日生劇場） 補助金等交付	27,105	0	0	--
支出先名	支出額	法人番号		
上田市	26,560	2000020202037		
契約概要（契約名）/契約方式等	支出額	入札者数	落札率(%)	一者応札・随契理由
地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業（上田市交流文化芸術 センター（サントミュージゼ）） 補助金等交付	26,560	0	0	--
支出先名	支出額	法人番号		
その他	509,402	--		
契約概要（契約名）/契約方式等	支出額	入札者数	落札率(%)	一者応札・随契理由
その他（地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業、劇場・音 楽堂等間ネットワーク強化事業） 補助金等交付	509,402	0	0	--

費目・使途 (単位：千円)	支出先名	契約概要（契約名）	費目	使途	金額
A	石川県	いしかわ・金沢 風と緑の楽都 音楽祭開催事業	委託費	いしかわ・金沢 風と緑の楽都音楽祭実行 委員会への業務委託	59,283
B	株式会社ステージ	令和5年度「文化芸術創造拠点 形成事業」事務支援業務	人件費	賃金	7,231
--	--	--	事業費	消耗品費、通信運搬費、消費税相当額	850
--	--	--	一般管理費	一般管理費	81
C	独立行政法人日本芸術文化振興会	文化芸術振興費補助金（独立行政 法人日本芸術文化振興会助成 金交付事業）（劇場・音楽堂等 活性化・ネットワーク強化事 業）	助成金	劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化 事業への補助金の交付（63事業者）	837,072
D	公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団	地域の中核劇場・音楽堂等活性 化事業（ロームシアター京都）	事業費	出演費、音楽費、文芸費、舞台費、運搬 費、旅費、謝金、宣伝費等	32,181
国庫債務負担行為 等による契約先リ スト (単位：千円)	契約先名	契約額	法人番号		
--	--	--	--		

その他備考

--