

「夢ナビ講義 Video」

本事業で作成した「夢ナビ講義 Video」は、以下のサイトで公開されている。

千葉大学教育学部 夢ナビサイト

<https://yumenavi.info/portal.aspx?CLGAKOCD=033780&p=fed>



 <p>NEW 「実際の授業で使われている教材が、子どもたちにどう受け取られているのか」を、授業録から読み取る。授業録から読み取ることで、授業の現場を再現し、授業の現場を再現し、授業の現場を再現する。</p>	 <p>「あたりまえ」の環境を大切にしたい障害幼児の理解と支援</p>	 <p>子どもがつくる・子どもとつくる音・音楽の世界</p>	 <p>「同じ」でつながる幼児の仲間関係</p>	 <p>三つ子の魂百まで？一乳幼児期の発達の魅力や重要性</p>
<p>子どもたちはどのように表現をしていくのでしょうか？私たちはどのように子どもたちの表現に関わることができるのでしょうか？講義では、実際の子どもたちの表現や、保育や教育での表現活動づくりの事例を挙げながら、現在行っている研究の一部を紹介します。</p>	<p>最近話語の発達障害のある子どもを含めて、障害のある子どもがいかに大人によって気づかれ、その後乳幼児期から小学校入学までの間に、どのようなことが起こるのか。大人はどのような支援を講じる必要があるのか。このようなことについて説明しました。</p>	<p>子どもは乳幼児期から「表現する」主体であり、音・音楽はその「表現する」ひとつのツールとして、常に子どもたちの身近にあります。本講義では、子どもが主体的につくる、あるいは子どもと一緒につくる、そんな音・音楽の世界について紹介します。</p>	<p>この講義では、幼児期の子どもの仲間関係について、他の子どもと同じ動きをするなどの「同型的行動」に焦点を当てた研究を紹介します。「同じ」でつながる子どもの世界を、幼稚園での観察による具体的な事例を通して明らかにしました。</p>	<p>どんな人でも、昔はみんな「乳幼児」でした。本講義Videoでは、「人生最初の6年間で、子どもたちがどのように発達するのか」、そして、「乳幼児期の子どものための教育・保育がどのような意味を持つのか」について紹介していきます。</p>
<p>教育学部 学校教員養成課程 准教授 小嶋 晴子 先生</p>	<p>教育学部 学校教員養成課程 准教授 高橋 健 先生</p>	<p>教育学部 学校教員養成課程 准教授 駒久美子 先生</p>	<p>教育学部 学校教員養成課程 教授 砂上 史子 先生</p>	<p>教育学部 学校教員養成課程 教授 中道 圭人 先生</p>
				