

見えないだけ

w
01

二年 組 氏名 ()

学習目標

--

○詩の中で好きな言葉や表現を探して抜き出そう。
また、その理由も書こう。

好きな言葉や表現	理由

○友達の発表を聞いて初めて気づいたことや、なるほどと思ったことをメモしよう。

--

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

--

見えないだけ (記入例)

W
01

二年 組 氏名 ()

学習目標

詩の特徴を生かして朗読しよう

○詩の中で好きな言葉や表現を探して抜き出そう。
また、その理由も書こう。

好きな言葉や表現	理由
<ul style="list-style-type: none">・大きな海が眠っている・まだここからは見えないだけ	<ul style="list-style-type: none">・海を生き物のように表現していて面白いから・このあとに言葉が続きそうで気になるから

○友達の発表を聞いて初めて気づいたことや、なるほどと思ったことをメモしよう。

待ちかねている↓ワクワクする気持ち

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

面白い表現を探して、それにあった読み方を工夫することができた。表現が工夫されていて素敵な詩だと思った。

二年 組 氏名 ()

学習目標

○ぐうちゃんがどんな人物かがわかる表現を探そう。

○名前・年齢

○置かれている状況や立場

○外見や性格・言動・考え方などの特徴

○他の登場人物との関係

※余裕がある人は、「僕」「母」「父」のぐうちゃんに対する
思いがわかる表現を探そう。

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

二年 組 氏名 ()

学習目標

ぐうちゃんの人物像を捉えよう。

○ぐうちゃんがどんな人物かがわかる表現を探そう。

○名前・年齢

津田由起夫・三十八歳

○置かれている状況や立場

僕の家がいささうろう たまに測量の仕事

○外見や性格・言動・考え方などの特徴

ぐうたら のんびり
旅・本・カメラが好き

○他の登場人物との関係

僕の母親の弟

※余裕がある人は、「僕」「母」「父」のぐうちゃんに対する
思いがわかる表現を探そう。

僕は話がおもしろいぐうちゃんが大好き。

父はぐうちゃんのいささうろうを歓迎している。

母はぐうちゃんのことを好きだけど、ぐうたらすぎて心配。

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

人物像を捉えるためのポイントを知ることができた。
ほかの物語でも使ってみたいと思った。

二年 組 氏名 ()

学習目標

○ぐうちゃんのほら話に対する僕の考えの変化

「世界一長い蛇」：

「アマゾンのナマズ」：

「氷の惑星」：

○僕が二度とぐうちゃんの部屋に行かなかった理由

※自分の考え↓根拠（教科書の表現＋そこからわかること）の順
で書こう！

○手紙と写真を受けとったときの僕になりきって、ぐうちゃんに思
いを伝えよう

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

二年 組 氏名 ()

学習目標

ぐうちゃんに対する僕の思いを読み取ろう

○ぐうちゃんのほら話に対する僕の考えの変化

「世界一長い蛇」： あやしいけどおもしろい

「アマゾンのナマズ」： ばかばかしい

「氷の惑星」： やっぱりありえねえ

○僕が二度とぐうちゃんの部屋に行かなかった理由

※自分の考え↓理由（根拠となる表現+そこからわかること）
の順で書こう！

ぐうちゃんになんといえばいいかわからなかったからだと思う。「ぐうちゃんの声はどんどん遠くなっていく」「気が付くと、僕はぶっくらぼうに言っていた」とあり、僕はぐうちゃんが離れていくことにショックを受けているが、素直になれずひどい言い方をしてしまったているからだ。

○手紙と写真を受けとったときの僕になりきって、ぐうちゃんに思いを伝えよう

「ぐうちゃんの話、ずっと僕を笑わせるためのほら話だと思つてたけど、本当だったんだね。これからは、ありえねえ、なんて決めつけないで自分の目でしっかり確かめていくよ。」

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

ぐうちゃんに対して変化する僕の思いを読み取ることが面白かった。

問いを立てながら聞く

W
04

二年 組 氏名 ()

学習目標

○メモする際のポイント

- ・ 要点だけを書く！
- ・ 短くまとめて書く！（小見出し、記号、矢印などを使う）
- ・ 速さを重視する！（きれいではなくともよい）

○友達の提案を聞いて要点をメモしよう。

メモをもとに、疑問点や確認したいことをグループで話し合おう。

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

問いを立てながら聞く

W
04

二年 組 氏名 ()

学習目標

話の要点を聞き取り、意見と根拠のつながりを確かめよう

○メモする際のポイント

- ・ 要点だけを書く！
- ・ 短くまとめて書く！（小見出し、記号、矢印などを使う）
- ・ 速さを重視する！（きれいでなくともよい）

○友達の提案を聞いて要点をメモしよう。

メモをもとに、疑問点や確認したいことをグループで話し合おう。

- ・ 雑誌を置きたい。
- ・ 雑誌は楽しめる。
- ・ 弟は雑誌が好き。
- ・ アンケートにも表れている。

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

メモを取るためには、注意深く聞く必要があることが分かった。

二年 組 氏名 ()

学習目標

○清少納言が感じている四季のよさをまとめよう。

冬	秋	夏	春	季節
				好きな時刻
				よさとして考えていること

○自分が好きな季節と時間帯、よいと思うことを書き、清少納言と比べてみよう

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

二年 組 氏名（ ）

学習目標

清少納言と自分の季節の感じ方を比べよう

○清少納言が感じている四季のよさをまとめよう。

季節	好きな時刻	よさとして考えていること
冬	早朝	雪景色
秋	夕暮れ	鳥がねぐらに向かう姿
夏	夜	暗闇の中のホタル
春	明け方	明るくなってきた空に紫の雲がたなびいている

○自分が好きな季節と時間帯、よいと思うことを書き、清少納言と比べてみよう

好きな季節は春。時間は夕方がよい。満開の桜がライトアップされているのは、思わずため息が漏れてしまうほど美しい。同じ光だが、清少納言は自然の光による美しさを感じている。

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

自分たちが見ている景色と、当時は様子が違うけれど、思う美しさは同じだと思った。

二年 組 氏名 ()

学習目標

自分流『枕草子』を書こう

春は

夏は

秋は

冬は

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

二年 組 氏名（ ）

学習目標

自分流『枕草子』を書こう

春は

やっぱり桜。勢いよく咲き、勢いよく散る。
その命の短さに、人生を感じる。

夏は

セミの声。やかましいほどに鳴くあの声を聞くと
人生を生き急いでいる感じが伝わってくる。

秋は

月に限る。
ウサギがいるのか、いないのか。思うことに風情がある。

冬は

寒ければ寒いほどよい。
自分を強くする、寒い冬ほどたくましいものはない。

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

自分として一年を振り返ることができたのがおもしろい。

二年 組 氏名 ()

学習目標

情報と情報の関係を図で表そう

① 「一定の観点で整理し、分析する」

- ・課題についてグループで話し合い、意見を整理してみよう

② 課題

② 原因 1

① 原因 2

③ 解決策 1

③ 解決策 2

④ 利点・問題点

④ 利点・問題点

② 「階層を整理して課題を選ぶ」

- ・次の課題に番号をつけて三つの階層に整理してみよう

食糧危機 () 朝食の大切さ ()
地域の伝統野菜 ()
食品ロス ()
和食 () 食生活 ()
食 () 食文化 ()
一日三十品目 () 食の問題 ()

④ 「軸で整理して評価する」

- ・問題3の①か②を選び、自分で評価の軸を考えて図に表してみよう

選んだ番号 ()

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

二年 組 氏名 ()

学習目標

情報と情報の関係を図で表そう

① 「一定の観点で整理し、分析する」

- ・課題についてグループで話し合い、意見を整理してみよう

① 課題
読書をする人が少ない。

② 原因1
課題が多く、本を読む時間が少ないから。

② 原因2
インターネットなどに魅力を感じているから。

③ 解決策1
先生に頼んで学校の宿題を減らしてもらう。

③ 解決策2
本の魅力を紹介するポスターを校内に掲示する。

④ 利点・問題点
○自由な時間は増える。
△実現性は低い
△勉強の時間が減ってしまいかもしれない。

④ 利点・問題点
○手軽に実践できる
△間接的な働きかけなので効果は薄い

② 「階層を整理して課題を選ぶ」

- ・次の課題に番号をつけて三つの階層に整理してみよう (大きい1↓具体的3)

食糧危機 (3) 朝食の大切さ (3)
地域の伝統野菜 (3)
食品ロス (3)
和食 (3) 食生活 (2)
食 (1) 食文化 (2)
一日三十品目 (3) 食の問題 (2)

④ 「軸で整理して評価する」

- ・問題3の①か②を選び、自分で評価の軸を考えて図に表してみよう

縦軸 「分かりやすさ」
横軸 「リズム感」

選んだ番号 (2)

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

情報はただ漠然と眺めていても得られるものが少なく、どう整理するかが大切だった。

学習目標

二年 組 氏名 ()

調べる職業を決め、情報の集め方を考えよう

職業ガイドを作る

職業ガイド作りの目的

- ・自分の興味ある職業について調べたことをまとめて、友達にもその職業について知ってもらおう。

- 1 調べる職業を決める
- 2 その職業について知りたい項目や内容を挙げる
- 3 知りたい情報に適した調べ方を考える

例

- ・図書館
- ・インターネット
- ・インタビュー

※必ず複数の情報源で調べる
出典はメモしておく
インタビューは失礼のないように

調べたい職業を決めよう

知りたい項目や内容と、それに適した調べ方を考えよう

知りたいこと	調べ方

学習目標

二年 組 氏名（ ）

調べる職業を決め、情報の集め方を考えよう

職業ガイドを作る

職業ガイド作りの目的

- ・ 自分の興味ある職業について調べたことをまとめて、友達にもその職業について知ってもらおう。

- 1 調べる職業を決める
- 2 その職業について知りたい項目や内容を挙げる
- 3 知りたい情報に適した調べ方を考える

例

- ・ 図書館
- ・ インターネット
- ・ インタビュー

※必ず複数の情報源で調べる
 出典はメモしておく
 インタビューは失礼のないように

調べたい職業を決めよう

「パン職人」

知りたい項目や内容と、それに適した調べ方を考えよう

知りたいこと	調べ方
パン屋の仕事	インターネット・本
パン屋になるには	インターネット・本
パン屋の一日	インタビュー
パン屋のやりがい	インタビュー

学習目標

二年 組 氏名 ()

集めた情報を分類・整理しよう

調べた職業「 」

項目(書く順番)	調べたこと(出典・手段)	考えたこと

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

学習目標

二年 組 氏名（ ）

集めた情報を分類・整理しよう

調べた職業「パン職人」

項目（書く順番）	調べたこと（出典・手段）	考えたこと
仕事内容 (1) (2) (3)	<ul style="list-style-type: none"> ・パンを焼く ・新しいパンの開発 … （〇〇のサイト・「〇〇のすべて」××社 二〇一八年） 	<ul style="list-style-type: none"> ・パンを焼いて売るだけだと思っていたが、それ以外にもいろいろ仕事があって驚いた。
一日の仕事の流れ (3)	<ul style="list-style-type: none"> ・朝三時から仕事が始まる。 ・朝五時にはもう焼きあがる。 ・朝八時から十時間売る。 ・仕事が終わってすぐに仕込みが始まる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・休む暇や寝る暇がないほど忙しい仕事だ。
パン職人になるには (2)	<ul style="list-style-type: none"> ・食品の知識や作業技術 ・何年もの修行 	<ul style="list-style-type: none"> ・本当に好きでないときかない仕事だ。

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

項目を分けて整理すると、情報が分かりやすいことが分かった。

について 2年 組 名前







■ 調べてみて

■ 参考資料

■ 教員の仕事とは

- ・授業の準備をし、実際に教える。
- ・生徒の相談に乗る。
- ・行事の準備をする。

■ 教員になるには

- ・大学に行って教員免許を取得する。
- ・各都道府県または私立学校の採用試験を受ける。

■ インタビューしてみた

- ・生徒の成長が喜び。
- ・自分も成長していると感じる。

■ 調べてみて

- ・教員という仕事は、お金を得ることが目的ではない。
- ・子どもの成長を喜びとしている。

■ 参考資料

教員採用情報誌

学習目標

二年 組 氏名 ()

いろいろな熟語の構成を知ろう

○教科書を読み、空欄を埋めて熟語の構成を確認しよう。

四字以上の熟語			三字熟語		二字熟語					種類
漢字一字の言葉と が複数の組み合わせ			漢字 漢字一字の言葉と が一つずつの組み合わせ		漢字 漢字 が一つずつの組み合わせ	上 下 が 上 の 下 を を を を	() () と ()	意 味 が () に な る	意 味 が () に な る	構成
大雨 大雨 大雨+注意 大雨+注意+報	課外+授業 課外+授業	春夏 夏 秋冬 春+夏+秋+冬	大+成功 大+成功	衣+食+住 衣+食+住	軽+傷 軽+傷	洗 顔 洗 顔 洗 顔	地 震 地 震 地 震	善 悪 善 悪 善 悪	善 悪 善 悪 善 悪	例
										練習(教科書から一つ選び、例にならって分析してみよう)

○教科書の練習問題に取り組もう。

- 1 ① 自我：() () ② 着色：() () ③ 国立：() ()
- ④ 麦芽：() () () () ⑤ 師弟：() () () ()
- 2 ① () () 経 験 ② () () 本 意 ③ () () 秩 序 ④ () () 常 識
- ⑤ 比較 () () ⑥ 有料 () () ⑦ 妥当 () ()

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

熟語の構成 記入例

二年 組 氏名 ()

学習目標

いろいろな熟語の構成を知ろう

四字以上の熟語	三字熟語		二字熟語					種類
	漢字(一字)の組み合わせ	漢字(一字)の組み合わせ	漢字(一字)の組み合わせ	(主語)と(述語)	意味が(対)になる	意味が(似ている)	構成	
漢字一字の言葉と(二字熟語)が複数の組み合わせ	漢字(一字)の組み合わせ	漢字(一字)の組み合わせ	漢字(一字)の組み合わせ	(主語)と(述語)	意味が(対)になる	意味が(似ている)	種類	
大雨注意報 大雨+注意+報	課外授業 課外+授業	春夏秋冬 春+夏+秋+冬	大成功 大+成功	顔を洗う 顔を洗う	善悪 善い悪い	拡大 拡げる+大きい	例	
国際交流 国際+交流	花鳥風月 花+鳥+風+月	初対面 初+対面	上中下 上+中+下	熱心 熱い心	開会 会を開く	国营 国が営む	練習(教科書から一つ選び、例にならって分析してみよう)	
運動免許証 運動+免許+証						売買 売る買う		
						思考 思う+考える		

○教科書を読み、空欄を埋めて熟語の構成を確認しよう。
○教科書の練習問題に取り組もう。

- ① 自我…(清浄) ②着色…(兼業) ③国立…(日没)
- ④ 麦芽…(濃霧) (極秘) ⑤師弟…(姉妹) (雌雄)
- ①(未)経験 ②(不)本意 ③(無)秩序 ④(非)常識
- ⑤比較(的) ⑥有料(化) ⑦妥当(性)

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

普段よく使っている言葉だけでも、仕組みがいろいろあって面白い。

学習目標

二年 組 氏名 ()

文章の全体と部分の関係を考えよう

【研究のきっかけ】

- ・問題提起

- ・大きな仮説

【前提】クマゼミの一生と、環境の影響を受ける時期

筆者が特に注目した時期	注目した理由

○筆者が【仮説1～3】の前に【前提】の部分を書いた理由を考えよう。

仮説1～3の内容の妥当性を示すため。

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

学習目標

二年 組 氏名（

）

文章の全体と部分の関係を考えよう

【研究のきっかけ】

- ・問題提起

大阪市内では、なぜクマゼミの占める割合が、これほど高くなったのだろうか。

- ・大きな仮説

ヒートアイランドによる環境変化が有利に働いたのではないだろうか。

【前提】クマゼミの一生と、環境の影響を受ける時期

環境の影響を受けやすい段階	その理由
①卵の段階	卵は野外で冬を越すため、厳しい寒さに耐える必要があるから。
②孵化して土に潜る段階	孵化したばかりの幼虫は弱く、一時間以内に地中に潜らないと、ありに襲われたり乾燥したりして死んでしまうから。

○筆者が【仮説1～3】の前に【前提】の部分を書いた理由を考えよう。

仮説1～3の内容の妥当性を示すため。

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

文章の構成には意味があることが分かった。

学習目標

二年 組 氏名 ()

文章と図表の関係を考えよう

○三つの仮説から一つを選び、検証内容と検証結果をまとめよう。

- ・ 選んだ仮説【 】
- ・ 検証内容 (どのような方法で検証し、何がわかったか)

・ 検証結果 (仮説は正しいかどうか。また、補足はあるか。)

○仮説で使われているグラフは、文章のどの部分とどのような関係で結びついているか考えよう。

・ どの部分 (ページと行) と結びついているか。

・ どのような関係で結びついているか。

○他の図表についても考えてみよう。(余裕がある人はチャレンジ！)

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

学習目標

二年 組 氏名（

）

文章と図表の関係を考えよう

○三つの仮説から一つを選び、検証内容と検証結果をまとめよう。

・ 選んだ仮説【 1 】

・ 検証内容（どのような方法で検証し、何がわかったか）

卵がどれくらい低温に耐えられるか実験した。

①氷点下21℃で一日 ②氷点下5℃で三〇日 ③野外の寒さで一年

寒くても孵化率や生存率に影響がないことがわかった。

・ 検証結果（仮説は正しいかどうか。また、補足はあるか。）

冬の寒さの緩和はクマゼミ増加の原因ではない
仮説は正しくない。

○仮説で使われているグラフは、文章のどの部分とどのような関係で結びついているか考えよう。

・ どの部分（ページと行）と結びついているか。

図3は45ページ8～9行目、図4は12～13行目

図5は16～20行目と結びついている。

・ どのような関係で結びついているか。

仮説とそれを検証するための根拠として結びついている。

○他の図表についても考えてみよう。（余裕がある人はチャレンジ！）

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

図表が示すものは意味があることが分かった。

思考のレッスン1 具体と抽象

二年 組 氏名 ()

学習目標

具体と抽象について理解しよう

○具体と抽象の意味を確認しよう

具体とは…

抽象とは…

○教科書の問題1, 2にチャレンジしよう

問題1

このように、

問題2 (できる問題を選んで具体例を考えてみよう)

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

二年 組 氏名 ()

学習目標

具体と抽象について理解しよう

○具体と抽象の意味を確認しよう

具体とは…言葉を聞いて姿や形が明確に思い浮かぶもの

抽象とは…複数の物事から共通点を取り出してまとめたもの

○教科書の問題1, 2にチャレンジしよう

問題1

このように、K市は子育て支援に力を入れている自治体なのである。

問題2 (できる問題を選んで具体例を考えてみよう)

未熟とは、例えば師匠についたばかりの弟子のように、技術や精神的に成長しきっていないということである。

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

具体と抽象を意識しないとあやふやな文章になってしまうことが分かった。

魅力的な提案をしよう①

学習目標

二年 組 氏名 ()

プレゼンテーションのテーマを決めよう

○プレゼンテーションとは：

相手の理解や同意を得るために、自分の考えを提案・説明すること

○プレゼンテーションの相手・話題・目的を決めよう。

相手

話題

目的

○相手のことを考えて、提案内容を決めよう。

相手に関する情報	提案する内容

○グループのテーマを決めよう。

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

魅力的な提案をしよう①（記入例）

二年 組 氏名（

学習目標

プレゼンテーションのテーマを決めよう

○プレゼンテーションとは：

相手の理解や同意を得るために、自分の考えを提案・説明すること

○プレゼンテーションの相手・話題・目的を決めよう。

相手

新しく着任した〇〇先生

話題

町の散策コースを提案する

目的

先生に実際に行ってみたいと思ってもらうため

○相手のことを考えて、提案内容を決めよう。

相手に関する情報	提案する内容
<ul style="list-style-type: none">・食ぶることが好き・赴任して一か月。近所のごことはだいたいわかってきた。	<ul style="list-style-type: none">・おすすめの食べ歩きスポット・少し足を延ばして、隣のよさも知ってもらおう。

○グループのテーマを決めよう。

「 町の魅力

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

対象をしっかり考えないと、よいプレゼンテーションはできないことが分かった。

班のテーマ「

町の魅力

」

2年 組 名前

【資料】	【分担】	【説明内容】	【時間】
景観 山 川 湖	Aさん	・写真に撮りたくなるような景色が多い。	2分
食べ物 だんご ケーキ	Bさん	・みんなが集まる食堂がある。 ・地域の特産品が食べられる	2分
<div data-bbox="368 987 1129 1178" style="border: 1px solid black; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;">記入例は教科書の56ページを参照</div>			

班のテーマ「

」

2年 組 名前

【資料】

【分担】

【説明内容】

【時間】

本時は新しいワークシートは使用せず、前回と同じワークシートを使用します。

班のテーマ「

記入例

」

2年 組 名前

【資料】

【分担】

【説明内容】

【時間】

【資料】	【分担】	【説明内容】	【時間】

記入例は教科書の56ページを参照

魅力的な提案をしよう④

二年 組 氏名 ()

学習目標

資料を活用してプレゼンテーションしよう

○お互いの発表を観点に沿って評価(A〜C)し合いながら聞こう。

班No. 最優秀に○	話し方	構成	資料の活用 見やすさ	感想

○自分たちのプレゼンテーションを振り返ろう。

○学習全体の振り返りをしよう。

魅力的な提案をしよう④（記入例）

学習目標

二年 組 氏名（

）

資料を活用してプレゼンテーションしよう

○お互いの発表を観点に沿って評価（A～C）し合いながら聞こう。

班 No. 最優秀に○	話し方	構成	資料の活用 見やすさ	感想
1班	B	A	B	話の組み立てがわかりやすく、提案のポイントがすっと頭に入ってきた。
2班	A	B	A	問いかけやジェスチャーなどで、聞き手を引き付ける話し方だった。資料の見せ方もうまい！

○自分たちのプレゼンテーションを振り返ろう。

思ったより反応がよいものができた。

○学習全体の振り返りをしよう。

いろいろな場で、資料を集めプレゼンテーションをしてみたくなった。

二年 組 氏名 ()

学習目標

新出漢字や音訓をマスターしよう

○ 58 ページの練習問題に取り組もう。(教科書に直接書き込む)

○ 251 ページの「小学校六年生で練習した漢字」に取り組もう。

○ 学習目標を確認し、振り返りをしよう。

学習目標

二年 組 氏名 ()

新出漢字や音訓をマスターしよう

○ 58 ページの練習問題に取り組もう。(教科書に直接書き込む)

○ 251 ページの「小学校六年生で練習した漢字」に取り組もう。

※個人で進度は異なると考えられるため、解答欄は作っていない。

例

1 ①片・枚 ②延・承 …などと書いていくとよい。

模範解答は本時の展開を参照のこと。

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

漢字は、家庭学習でも力を入れていこうと思った。

学習目標

二年 組 氏名 ()

単語の種類を知ろう。

○自立語の種類と特徴をまとめよう。

活用しない					活用する		
感動詞	接続詞	連体詞	副詞	名詞	形容動詞	形容詞	動詞
(独立語) () になり、(応答) (や(よびかけ)、(感動) () などを表す	(接続後) () になり、前後の文や語をつなぐ。	(連体修飾語) () にしかならない。 連体詞のあとには必ず(体言) () がつく。	主に(連用修飾語) () となる。(様子・状態) (や(程度) () を表す。	「が・は・も」を伴って(主語) () になれる。(体言) () ともいう。 生き物・物・事柄などを表す。	(状態) () ・(性質) () を表す。 言い切りが(だ) () (です) () に、名詞に続く形が(な) () になる。	(状態) () ・(性質) () を表す。言い切りが(い) () になる。	(動作) () ・(変化) () ・(存在) () を表す。 言い切りが(ウ段) () の音になる。

○次の―線部の品詞を答えよう。(名) (形動) などと書く。

- ① この(連) ケーキ(名) おいしい(形)
- ② はい(感) 高木(名) ところで(接) あなた(名) どなた(名)
- ③ 妹(名) いっしょ(名) ゆっくり(副) 歩く(動)
- ④ ああ(感) 今日(名) 空(名) さわやかだ(形動)
- ⑤ 両手(名) 広げ(動) そして(接) 深く(形) 息(名) 吸う(動)
- ⑥ もし(副) その(連) 本(名) 読み(動) 君(名) 貸そ(動)

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

繰り返し練習する必要があると感じた。

学習目標

二年 組 氏名 ()

メディアの特徴を捉えよう。

○メディアを観点で比較しよう。

雑誌	SNS	ネット ニュース	テレビ ニュース	新聞	本	メディア	速報性	詳細さ	信頼性	特徴のまとめ

○

○目的に応じてメディアを選ぼう。(教科書62ページ下段「やってみよう」)

①の場合…

②の場合…

③の場合…

④の場合…

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

「メディアを比べよう」「メディアの特徴を生かして情報を集めよう」①
 (記入例) W 21

学習目標 二年 組 氏名 ()

メディアの特徴を捉えよう。

○メディアを観点で比較しよう。

雑誌	SNS	ネット ニュース	テレビ ニュース	新聞	本	メディア
△	◎	◎	◎	○	△	速報性
◎	○	◎	△	○	◎	詳細さ
△	△	△	△	△	◎	信頼性
詳細さが特徴。	早いだけで信じられない。	早い玉石混交。	速報性はあるが、信頼はできない。	印刷する分時間がかかり、信頼性も低い。	時間がかかるが詳細で信頼できる。	特徴のまとめ

○目的に応じてメディアを選ぼう。(教科書62ページ下段「やってみよう」)

- ①の場合…雑誌の特集を探すとよい。
- ②の場合…ネットニュースを過去にたどるとよい。
- ③の場合…サッカーについて詳細な本を探すとよい。
- ④の場合…SNSに投稿すると、回答が返ってくることもある。

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

自分でよく考えてメディアを選びたい。

学習目標

二年 組 氏名 ()

メディアの編集の仕方を比べよう。

○編集とは…

○テレビのニュースにおける編集の例

- ① () の違い：朝は前日の出来事、夜は政治経済、深夜はスポーツなど。
- ② () の違い：経済を扱う局、スポーツに重点を置く局など。
- ③ () の違い：東京と大阪では取り上げるニュースの項目が違う。
- ④ 担当者の違い：その時の判断や好みによって編集の仕方は変わる。

○編集の仕方の違いを考えよう。

例① A…

B…

例② A…

B…

例③ A…

B…

○メディアから情報を得る際、どのようなことに注意したらよいか考えよう。

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

学習目標

二年 組 氏名（

）

メディアの編集の仕方を比べよう。

○編集とは…

伝える順番と伝え方を考えること。

○テレビのニュースにおける編集の例

- ①（時間帯）の違い…朝は前日の出来事、夜は政治経済、深夜はスポーツなど。
- ②（放送局）の違い…経済を扱う局、スポーツに重点を置く局など。
- ③（地域）の違い…東京と大阪では取り上げるニュースの項目が違う。
- ④ 担当者の違い…その時の判断や好みによって編集の仕方は変わる。

○編集の仕方の違いを考えよう。

例① A…地域特有の話題

B…日本全国の話題

例② A…前年と比較している。

B…前月と比較している。

例③ A…十代以上にネットで実施。

B…十六才以上に面接で実施。

○メディアから情報を得る際、どのようなことに注意したらよいか考えよう。

自分が必要としている情報を得るのにふさわしいメディアを選ぶ。
調べ学習などの時は、複数の情報を比較する。

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

考え方で編集も異なることが分かった。

「短歌に親しむ」「短歌を味わう」①

学習目標

二年 組 氏名 (

)

短歌を読み味わおう

○短歌の特徴をまとめよう。

- ・ 歴史
- ・ 形式
- ・ 魅力

○好きな短歌を一首選び、知識や経験と結びつけて感想を書こう。

- ・ 選んだ短歌と作者を丁寧に書き写そう。

- ・ 自分の知識や経験と結びつけて感想を書こう。

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

二年 組 氏名（

）

学習目標

短歌を読み味わおう

○短歌の特徴をまとめよう。

- ・歴史：千三百年以上前から
- ・形式：五・七・五・七・七
- ・魅力：親しみやすいリズム、意味と気もち

○好きな短歌を一首選び、知識や経験と結びつけて感想を書こう。

- ・選んだ短歌と作者を丁寧に書き写そう。

くれなゐの二尺伸びたる薔薇の芽の針やはらかに春雨のふる

- ・自分の知識や経験と結びつけて感想を書こう。

きれいな薔薇にはとげがあるという言葉聞いたことがあったから、薔薇のとげは硬いものだとばかり思っていたが、それをやはらかと表現していることに驚いた。「の」が続いているところもそうだが、「やはらか」という表現は、優しい感じがする。薔薇の花が雨に濡れているところを見たことはないが、きっと美しいだろうなと思った。

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

短歌は奥が深いと思った。

「短歌を作ろう」②

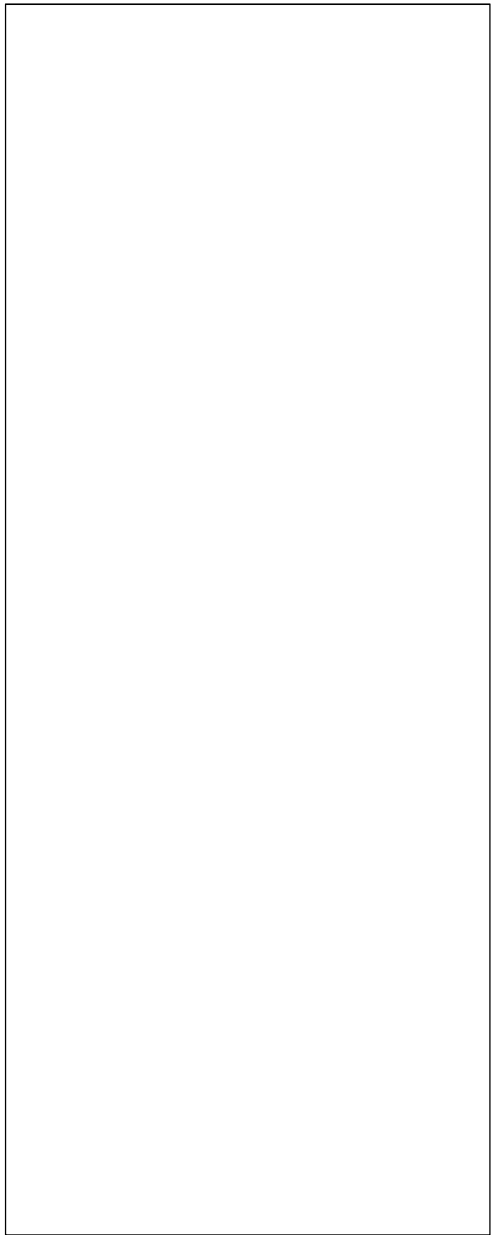
学習目標

二年 組 氏名 ()

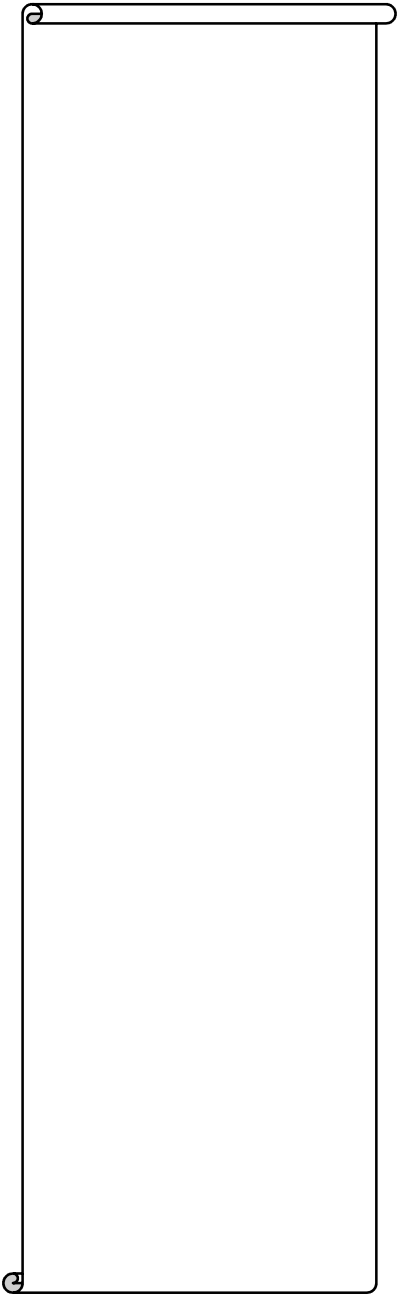
短歌を作り交流しよう。

手順① 出来事や場面を決めて、短い文章にしてみよう。

※ある瞬間を切り取ろう。
その時の気持ちや思いを必ず入れよう。



手順② 言葉を探したり選んだりして、文章を五・七・五・七・七の定型にしよう。



○短歌を發表し合い、友達の短歌のよかったところを書こう。

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。



学習目標

二年 組 氏名（

）

短歌を作り交流しよう。

手順① 出来事や場面を決めて、短い文章にしてみよう。

※ある瞬間を切り取ろう。

その時の気持ちや思いを必ず入れよう。

飛行機が飛び立った。タイヤが地面を離れる時、命を飛行機に預けるかと思うと、ワクワクと不安が入り混じる。

手順② 言葉を探したり選んだりして、文章を五・七・五・七・七の定型にしよう。

空をとぶそのためにはもういつまでもここにいちやだめさあとびあがれ

○短歌を発表し合い、友達の短歌のよかったところを書こう。

俳句に比べて文字数があるので気持ちを含めやすい。

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

自由短歌などに挑戦したい。

二年 組 氏名 ()

()

学習目標

文章を読み、考えたことを伝え合おう。

○まとめごとに内容を要約しよう。

①言葉に対する筆者の考え

それだけで () () () () と決まっている言葉はない。

それは、 () () が言葉の一つ一つに () () してしまうからだ。

②染色家志村さんの仕事場での話

美しい桜色は、 () () からとった色だと思ったが、実際は () () から取り出したものだった。

木全体の () () が、春という時節に桜の花びらという () () になるにすぎないのだ。

③筆者が②の話から考えたこと

桜の花びらは () () 全体の活動の精髓が現れたもの。

言葉の一語一語は () () 全体の世界が現れたもの。

そのように考えれば、ささやかな言葉の、ささやかさそのもの () () が実感でき、その時初めて () () が身近なものになるだろう。

○美しい言葉、正しい言葉に対する筆者の考え方についての自分の考えを書こう。

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

学習目標

二年 組 氏名 ()

文章を読み、考えたことを伝え合おう。

○まとめのことに内容を要約しよう。

① 言葉に対する筆者の考え

それだけで(美しい)、(正しい)と決まっている言葉はない。
それは、(人間全体)が言葉の一つ一つに(反映)してしまっからだ。

② 染色家志村さんの仕事場での話

美しい桜色は、(桜の花びら)からとった色だと思ったが、実際は(桜の皮)から取り出したものだった。
木全体の(活動の精髓)が、春という時節に桜の花びらという(一つの現象)になるにすぎないのだ。

③ 筆者が②の話から考えたこと

桜の花びらは(木)全体の活動の精髓が現れたもの。
言葉の一語一語は(人間)全体の世界が現れたもの。
そのように考えれば、ささやかな言葉の、ささやかさそのもの(大きな意味)が実感でき、その時初めて(美しい言葉、正しい言葉)が身近なものになるだろう。

○美しい言葉、正しい言葉に対する筆者の考え方についての自分の考えを書こう。

美しい言葉はあるかもしれない。正しい言葉とはよく分からない。

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

言葉に力があることは分かった。

学習目標

二年 組 氏名 (

)

類義語・対義語・多義語について理解しよう。

○類義語・対義語・多義語の特徴をまとめよう。

類義語…

対義語…

多義語…

○「語る」「話す」「告げる」を用いた短文を作って違いを考えよう。

・例文

「

「

「

・語感や意味の違い

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

学習目標

二年 組 氏名 ()

類義語・対義語・多義語について理解しよう。

○類義語・対義語・多義語の特徴をまとめよう。

類義語：

- ・似た意味をもつ語のグループ。
- ・語感の違いや表す意味に微妙な違いがある。

対義語：

- ・意味が反対の関係や対の関係にある二語。
- ・どのような観点で対比するかで変わることがある。

多義語：

- ・一つの語で多くの意味や用法をもつ語。
- ・それぞれの意味に応じた類義語や対義語をもつものもある。

○「語る」「話す」「告げる」を用いた短文を作って違いを考えよう。

・例文

「 真実を語る。」

「 真実を話す。」

「 真実を告げる。」

・語感や意味の違い

告げる、は相手にとって重要な意味をもつことを一方的に伝える感じがする。語る、は相手に聞いてほしいような感じがする。

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

普段から意識して使っていきたいと思った。

)

二年 組 氏名 ()

学習目標

言葉を比べて違いを考えよう。

○教科書80ページの言葉を「具体的な物や事柄を表す言葉」と「抽象的な概念を表す言葉」に分類しよう。

「具体的な物や事柄」：

「抽象的な概念」：

○「抽象的な概念を表す言葉」から一つを選んで、類義語を考えよう。

選んだ言葉 ()

類義語 ()

○類義語を選んで短文を作り、そこからわかった違いをまとめよう。

「

「

「

」
」
」

・わかったこと

○教科書81ページ下段の□に入る対義語を考えよう。

- ①
- ②
- ③
- ④

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

学習目標

二年 組 氏名（

）

言葉を比べて違いを考えよう。

○教科書80ページの言葉を「具体的な物や事柄を表す言葉」と「抽象的な概念を表す言葉」に分類しよう。

「具体的な物や事柄」：ボール、鍋、菊、太陽、鉛筆、氷

「抽象的な概念」：予想、目的、本質、模範、理想、覚悟、基準

○「抽象的な概念を表す言葉」から一つを選んで、類義語を考えよう。

選んだ言葉（覚悟）

類義語（決意 決心）

○類義語を選んで短文を作り、そこからわかった違いをまとめよう。

「負けるのを覚悟で戦う。」

「

「絶対に勝つという決意が見られる。」

「

「勝負に挑むことを決心した。」

「

・わかったこと

いずれも心を決めることを表す。覚悟は大変な事態を想定し、そうなくても仕方ないという気持ちを表す。決心と決意では、決意のほうが人生に関わるような、重大な、長期的なことに使うイメージがある。

○教科書81ページ下段の□に入る対義語を考えよう。

① 現実

② 義務

③ 内容

④ 供給

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

日常的に意識していかないと、曖昧になってしまうので気を付けたい。

読書生活を豊かに①

二年 組 氏名 ()

学習目標

読みたい本のリストを作ろう。

○「星の王子様」の翻訳を読み比べて、作品の印象の違いについて気付いたことを話し合おう。

※「僕」や「王子様」の人柄や心情などに注目して気付いたこと

内藤濯 訳：

池澤夏樹訳：

○「わからない」は人生の宝物」を読み、翻訳作品や外国作品の面白さについて考えたことを書こう。

○「本の世界を広げよう」や「広がる読書」を参考にして、今後読みたい本のリストを作ろう。

No.	書名	著者名	興味を持った点
5			
4			
3			
2			
1			

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

学習目標

二年 組 氏名（ ）

読みたい本のリストを作ろう。

○「星の王子様」の翻訳を読み比べて、作品の印象の違いについて気付いたことを話し合おう。

※「僕」や「王子様」の人柄や心情などに注目して気付いたこと

内藤濯 訳：僕は古風で、王子は上品。

池澤夏樹訳：僕は現代的で、王子は無邪気。

○「わからない」は人生の宝物」を読み、翻訳作品や外国作品の面白さについて考えたことを書こう。

不思議なものや違和感を覚えるものに出会い、わからないと感ずること。

○「本の世界を広げよう」や「広がる読書」を参考にして、今後読みたい本のリストを作ろう。

No.	書名	著者（翻訳者）	興味を持った点
1	三国志	羅貫中（小川環樹・武部利男）	最近映画にもなっているので、もっと詳しく物語を知りたい。
2			
3			
4			
5			

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

役者によって捉えが違うのは面白い。気にして比べてみたい。

二年 組 氏名 ()

学習目標

読書紹介合戦をしよう。

○紹介する本の魅力を整理して、読書紹介メモを作ろう。

話す順	項目	内容
1	書名 著者名	
2		
3		
4		
5		

○他の人の発表を聞いて、読んでみたいと思った本を挙げよう。

No.	書名	著者名	興味を持った点
1			
2			

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

読書生活を豊かに②（記入例）

学習目標

二年 組 氏名（

）

読書紹介合戦をしよう。

○紹介する本の魅力を整理して、読書紹介メモを作ろう。

話す順	項目	内容
1	書名 著者名	星の王子様 サン・テグジュペリ 訳 池澤夏樹
2	あらすじ	サハラ砂漠に不時着した「僕」が王子様と出会い、王子様の住む星や、大人たちが住む星の話を聞いていく中で、大切なことに気付いていくというストーリー。
3	印象的な登場人物	「実業家」 星を数え、所有することだけを考える男は、ただお金のためだけに働いている人間の愚かさ気付かせてくれる。
4	どんな人に読んでほしいか	今、何かに悩んでいる人にぜひ読んでほしい一冊。
5		

○他の人の発表を聞いて、読んでみたいと思った本を挙げよう。

No.	書名	著者名	興味を持った点
2			
1			

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

みんなの読書歴を聞いてみると、負けてられないと思った。

学習目標

二年 組 氏名 (

)

--

○登場人物の言動や様子をまとめよう。

人物	父親	少年	姉	祖母
言動や様子				

○登場人物の言動や様子から、それぞれの人物像を考えよう。

父親	少年	姉	祖母

学習目標

二年 組 氏名（ ）

登場人物の人物像をとらえよう。

○登場人物の言動や様子をまとめよう。

人物	言動や様子
父親	淡い空色のハンチングは、まだ頭になじんでいなくて・・・ ただこの六尾のえびだけのために、一晚中眠りを寸断して・・・
少年	「えびフライ……。」と、つぶやいてみないではいられないのだ。 最初は、自分のだけ先になくならないように、横目で姉を見ながら調子を合わせて食っていたが、二尾目になると、それも忘れてしまった。
姉	「どつたらもんって……。えびのフライだえな。」・・・ 「歯があれば、しっぽもうめえや。」
祖母	「……うめもんせ。」とだけ言った。 姉が背中をたたいてやると、小皿にえびのしっぽをはき出した。

○登場人物の言動や様子から、それぞれの人物像を考えよう。

父親	家族と離れた都会での暮らしになじみ切っ てはいない。 家族を喜ばせるために睡眠時間を削るよう な、優しさをもっている。
少年	食いしん坊で、子供らしい。
姉	弟に対して姉としての威厳を示し たいが、知らないことも多くおっちょこ ちよい。
祖母	「姉」に似たところがある。知らないこ とも動じないマイペースな人物。

学習目標

二年 組 氏名 ()

--

○「えびフライ」を言った場面と少年の心の中

「えびフライ」と言う場面	少年の心の中

○「えびフライ」は、少年にとってどのようなものになっていったのか、考えてみよう。

盆土産②（記入例）

学習目標

二年 組 氏名（ ）

「えびフライ」に込められた少年の心情を読み取ろう。

○「えびフライ」を言った場面と少年の心の中

<p>「えびフライ」と言う場面</p> <p>そばのだしを作るため釣りに行ったときにつぶやく</p> <p>「えびフライ」</p>	<p>少年の心の中</p> <ul style="list-style-type: none"> ・えびフライってどんなものだろう。 ・おいしいもののかな。 ・わざわざお土産にするんだから、うまいだろう。楽しみだな。
<p>谷川のよどみからビールを引き揚げに行った帰りに、喜作に向かって言った</p> <p>「えびフライ」</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・父のみやげはすごいものだぞ。 ・うちのみやげは、喜作に負けてないぞ。
<p>父親を見送りにバスの停留所へ行ったときに、うっかり言ってしまった</p> <p>「えんぴフライ」</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・また食べたいな。 ・また父に帰ってきてほしいと言いたかったのに。 ・家族そろってまた楽しく過ごしたい。

○「えびフライ」は、少年にとってどのようなものになっていったのか、考えてみよう。

単なるお土産から、家族の思い出、父の愛情を表すものになっていった。

学習目標

二年 組 氏名 ()

○父親の人柄を表す表現を見つけよう。

場面	人柄を表す表現

○書き出した表現をもとに、父親の人柄を考えてみよう。

字のない葉書①（記入例）

学習目標

二年 組 氏名（ ）

父親の人柄を読み取ろう。

○父親の人柄を表す表現を見つけよう。

場面	父親の人柄を表す表現
父から「私」への手紙の思い出	<ul style="list-style-type: none"> ・ 死んだ父は筆まめな人であった。 ・ 三日にあげず手紙をよこした。 ・ 一点一画もおろそかにしない大ぶりの筆 ・ 「ばかやろう！」の罵声やげんこつは日常のことであった ・
妹から家族へ送られてくる「字のない葉書」の思い出	<ul style="list-style-type: none"> ・ おびただしい葉書にきちょうめんな筆で ・ 「元気な日はマルを書いて、毎日一枚ずつポストに入れなさい。」 ・ 小さいのにつけると叱る父も、この日は何も言わなかった。 ・ はだしで表へ飛び出した。 ・ やせた妹の肩を抱き、声を上げて泣いた。

○書き出した表現をもとに、父親の人柄を考えてみよう。

乱暴なところもあるが、几帳面で丁寧な性格である。照れ性であり、素直に気持ちを表すことが苦手だが、いつも家族を思う、深い愛情をもった人物である。

学習目標

二年

組

氏名

(

)

○「私」の、父親への思い。



○「私」の、父親に対する思いに関する自身の考え

共感できる	
共感できない	
他の人の意見を聞いて、考えたこと。	

学習目標

二年 組 氏名 ()

父親に対する「私」の思いについて、考えよう。

○「私」の、父親への思い。



- ・ 良い父親の顔は手紙でしか見せないが、家族思いの父だった。
- ・ 自分や家族への愛情を感じている。
- ・ 感謝をもっときちんと伝えたかった。

○「私」の、父親に対する思いに関する自身の考え

<p>共感できる</p>	<p>妹への対応を見ると、「私」が考えるように、家族への愛情はあったと思う。</p>
<p>共感できない</p>	<p>「私」に対しても愛情はあったと思うが、怒鳴ったり殴られたりが日常だった人へ感謝の気持ちはもてない。</p>
<p>他の人の意見を聞いて、考えたこと。</p>	<p>愛情の裏返しという意見もあったが、自分自身は親に怒鳴られたことで、反省することはなかった。むしろ、親への嫌悪感があった。作品から家族間の愛情は伝わるが、「私」のような感覚は、やはり自身にはなかったものだ。</p>

聞き上手になろう

二年 組 氏名 ()

学習目標

質問で相手の思いや考えを引き出そう。

○インタビューの準備をしよう。

〈話し手として〉

話題 「

」

話したいこと

〈聞き手として〉

聞く相手 ()

) さん

話題 「

」

主に聞きたい内容

○インタビューを終えて、気付いたことや考えたことを交流しよう。

話し手の立場から…

聞き手の立場から…

聴衆の立場から…

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

学習目標

二年 組 氏名 ()

質問で相手の思いや考えを引き出そう。

○インタビューの準備をしよう。

〈話し手として〉

話題 「今、夢中になっていること (漢字練習)」

話したいこと

きれいに字を書くことにはまっている。筆順にも注意。いろいろな先生の字を真似して書いてみたりもする。最近字がきれいになってきたのがうれしい。

〈聞き手として〉

聞く相手 () さん

話題 「今、夢中になっていること (人間観察)」

主に聞きたい内容

- ・ 具体的には何をしているのか。
- ・ どんな楽しさや発見があるか。
- ・ 主にどんなところや時間帯にやるのか。
- ・ 始めたきっかけは何か。

○インタビューを終えて、気付いたことや考えたことを交流しよう。

話し手の立場から…相手がうなずいてくれると話しやすい。

聞き手の立場から…事前に質問を考えておくと、それを少し変化させて応用できる。

聴衆の立場から…矢継ぎ早に話すと、話し手も聞き手も少しやりづらそう。

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

聞くのも話すのも、コツがあることが分かった。

学習目標

手紙やメールの特徴をまとめよう。

○手紙と電子メールの特徴を表にまとめよう。

	手紙	電子メール
届くまでの速さ		
やりとりのしやすさ		
相手に与える印象		
形式の特徴	頭語と結語をつける	短い件名をつける
活用場面	お礼	取材のお願い

○通信文を書く相手と目的、通信手段を決めよう。

相手 ()

目的 ()

手段 ()

○相手に伝えたい内容を具体的にしよう。(箇条書きでよい。)

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

学習目標

手紙やメールの特徴をまとめよう。

○手紙と電子メールの特徴を表にまとめよう。

	手紙	電子メール
届くまでの速さ	やや時間がかかる（数日）	すぐに届く
やりとりのしやすさ	手間がかかるため、やりとりはしにくい	いつでも遅れるため、やりとりしやすい
相手に与える印象	丁寧な印象。	簡潔な印象。
形式の特徴	頭語と結語をつける 時候の挨拶を入れる	短い件名をつける 簡潔に書く
活用場面	お礼 近況報告	取材のお願い スケジュールの確認

○通信文を書く相手と目的、通信手段を決めよう。

相手（新潟に住む祖母）

目的（近況報告）

手段（手紙）

○相手に伝えたい内容を具体的にしよう。（箇条書きでよい。）

- ・頭語と結語は前略早々で
- ・こちらの暮らしについて（食文化の違い）。
- ・ダブルスクールで勉強が大変。
- ・来年は会いにいけるかもしれない。

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

手紙やメールの特徴をつかむことができた。

学習目標

書いた文章を推敲しよう。

○木本さんの手紙の下書きを読み、適切な文字や表記に書き改めよう。

番号	①	漢字	適切な文字や表記
	②	敬語	
	③	敬語	
	④	呼応の副詞	
	⑤	漢字	
	⑥	慣用句	
	⑦	主語・述語	
	⑧	文の長さ	
	⑨	仮名遣い	
	⑩	送り仮名	
	⑪	敬語	

○……線部アイについて、より効果的な表現を考えよう。

ア ↓ 身の () 思いです。

イ 木本さんへの助言を考えて書こう。

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

学習目標

書いた文章を推敲しよう。

○木本さんの手紙の下書きを読み、適切な文字や表記に書き改めよう。

番号	観点	適切な文字や表記
①	漢字	鑑賞
②	敬語	お会いした お目にかかった
③	敬語	拝見して
④	呼応の副詞	とても
⑤	漢字	務める
⑥	慣用句	気が置けない
⑦	主語・述語	私の目標は、く入賞することです。
⑧	文の長さ	さて、一つお知らせがあります。 私たちの部では、く独奏をすることになっています。 今から緊張していますが、必ず成功させたいです。
⑨	仮名遣い	少しずつ
⑩	送り仮名	帯びて
⑪	敬語	いらして いらっしやって お越し

○……線部アイについて、より効果的な表現を考えよう。

ア ↓ 身の () 引き締まる () 思いです。

イ 木本さんへの助言を考えて書こう。

Aの部分に、具体的な練習内容を入れたり、Bにどんなことが楽しいのかを具体的に書いたりすると、よりいっそう部活の様子が伝わると思うよ。

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

ポイントを明確にした推敲をこころがけていきたい。

学習目標

敬語をマスターしよう。

○敬語とは…

○敬語の種類と特徴をまとめよう。

	敬意を表す相手	言葉の例（行く、言う、食べる）
丁寧語		
尊敬語		
謙讓語		

○次の場面ではどのように敬語を用いるのがよいだろうか。考えて書いてみよう。

①職員室で「高校受験について聞きたいことがあるのだが、○○先生はいるか。」
ということをして他の先生に尋ねる。

②高校入試の面接で、高校生活でがんばりたいことを聞かれ、「以前学校見学に行ったときに部活動が盛んだと聞いたので、これまで続けてきた○○をがんばりたい」ということを伝える。

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

学習目標

敬語をマスターしよう。

○敬語とは…

○敬語の種類と特徴をまとめよう。

	敬意を表す相手	言葉の例（行く、言う、食べる）
丁寧語	聞き手	行きます。言います。食べます。
尊敬語	話題の中の動作や行為をする人	いらっしゃる。おっしゃる。召し上がる。
謙譲語	動作・行為が向かう先	参る。申す。いただく。

○次の場面ではどのように敬語を用いるのがよいだろうか。考えて書いてみよう。

①職員室で「高校受験について聞きたいことがあるのだが、○○先生はいるか。」
ということをお聞きしたいことがあるのだが、○○先生

失礼します。高校受験についてお聞きしたいのですが、○○先生
はいらっしゃいますか。

②高校入試の面接で、高校生活でがんばりたいことを聞かれ、「以前学校見学に行ったときに部活動が盛んだと聞いたので、これまで続けてきた○○をがんばりたい」ということを伝える。

以前学校見学で貴校に伺ったときに、部活動が盛んだとお聞きしたので、これまで続けてきた○○をがんばりたいです。

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

敬語は日常的に気にして使っていると思う。

学習目標

二年 組 氏名 ()

同じ訓・同じ音をもつ漢字を学ぼう。

○同じ訓をもつ漢字の使い分け。

意味を考えるとときには、その漢字を使った () を思い浮かべる。

暑い	暑い	暑い	意味	使い方
厚い	熱い			

○同じ読みをする漢字

同じ読みで意味の異なる熟語を ()

() という。

意味を考えるとときには、その漢字を使った他の熟語や訓を思い浮かべる。

機会	機械	意味	使い方

○練習問題と漢字に親しもう3に取り組もう。

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

学習目標

二年 組 氏名 ()

同じ訓・同じ音をもつ漢字を学ぼう。

○同じ訓をもつ漢字の使い分け

意味を考えるとときには、その漢字を使った(熟語)を思い浮かべる。

	意味	使い方
暑い	気温が著しく高い。	今日は真夏の暑さだ。
熱い	温度が高く感じられる。 感情が高まった状態である。	お風呂が熱すぎて入れない。
厚い	物の両方の面の隔たりが大きい。 心入れの程度が大きい。	ずいぶん厚い氷が張った。

○同じ読みをする漢字

同じ読みで意味の異なる熟語を(同音異義語)という。

	意味	使い方
機械	動力をうけて目的に応じた一定の運動をするもの。実験などに使う装置・道具。	工場に新しい機械を導入した。
機会	事をするのに最も都合の良い時機。	絶好の機会を逃してしまった。

意味を考えるとときには、その漢字を使った他の熟語や訓を思い浮かべる。

○練習問題と漢字に親しもう3に取り組もう。

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

気を付けていないと使い方や漢字を間違える。日常的に気を付けよう。

学習目標

二年 組 氏名 (

)

○イースター島と地球の比較

観点	イースター島	地球
森林		
人口		
食料や資源		
地理的 条件		

○右の表の比較もふまえ、筆者の主張をまとめてみよう。

学習目標

二年

組

氏名（

）

筆者の主張を読み取ろう。

○イースター島と地球の比較

観点	イースター島	地球
森林	森林が消滅してしまい、文明が崩壊した。	森林は、文明を守る生命線となっている。
人口	百年に二倍ほどの割合で増えていった。	半世紀で二倍ほどの人口になっている。
食料や資源	森林がなくなったことにより、飢餓に直面した。	今後、食料や資源の不足が恒常化する危険性がある。
地理的条件	周りに何も無い絶海の孤島	広大な宇宙にひとつぽっかりと浮かんでいる

○右の表の比較もふまえ、筆者の主張をまとめてみよう。

地球という星の状況はイースター島の状況と似ている。森林資源を活用することで文明を守ってきたという点も同じである。そのため、このままのペースで森林を破壊していけば、森林のなくなったイースター島と同様、飢餓地獄に陥る可能性が高い。私たちは、すぐに絶滅することを回避するため、今ある資源をできるだけ効率よく使っていかねばならない。

学習目標

二年 組 氏名 ()

--

○地球の未来のために必要なこと

グループの人の考え	自分の考え

○他の人の考えもふまえ、もう一度自分の考えをまとめてみよう。

学習目標

二年 組 氏名（ ）

地球の未来について考えよう。

○地球の未来のために必要なこと

筆者は、有限の資源を、「効率よく」「長く」使うことが、人類が生き延びるための道だと言う。基本的に同意するが、それだけでは先延ばしに過ぎない。人類を滅亡させないという視点で考えると、必要なのは、全世界規模の地道な植樹活動と、消費社会のゆるやかな減速なのではないか。

グループの人の考え	自分の考え
<ul style="list-style-type: none"> ・ 食料生産の新たな技術の開発 ・ 動植物を用いない食料自体の開発 ・ 安楽死の許可 ・ 他の星への移住 	<p>筆者は、有限の資源を、「効率よく」「長く」使うことが、人類が生き延びるための道だと言う。基本的に同意するが、それだけでは先延ばしに過ぎない。人類を滅亡させないという視点で考えると、必要なのは、全世界規模の地道な植樹活動と、消費社会のゆるやかな減速なのではないか。</p>

○他の人の考えもふまえ、もう一度自分の考えをまとめてみよう。

他の人たちの意見には、賛成できるところもあったが、どれも、人類が現状の生活を維持する前提で考えられているという部分で自分とは違うと思った。実現することは難しいかもしれないが、物質を消費して満足を得るような生活の仕方というものを変えていく方向にしか、この星の未来はないと思う。その点でいえば、安楽死の考えはおもしろいが、それだけで人口の増大を防ぐのはさすがに無理がある。

学習目標

二年 組 氏名 ()

○根拠を吟味する観点

観点① 「客観的な事実や信頼性の高い情報やデータであるか。」

観点② 「意見と根拠が明確につながっているか。」

観点③ 「根拠の質や数に、説得力はあるか。」

○問題1 根拠を吟味する観点を意識して、挙げられている根拠にどんな問題があるか考えよう。

①

②

○問題2 Aさんの意見を説得力のあるもの書き換えよう。

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

学習目標

二年 組 氏名（ ）

根拠の適切さを吟味しよう。

○根拠を吟味する観点

観点① 「客観的な事実や信頼性の高い情報やデータであるか。」

観点② 「意見と根拠が明確につながっているか。」

観点③ 「根拠の質や数に、説得力はあるか。」

○問題1 根拠を吟味する観点を意識して、挙げられている根拠にどんな問題があるか考えよう。

① 観点③根拠の質と数に問題がある。学校全体の体育の授業のことに決めるのに、自分のクラスのアンケート結果だけでは不十分である。

② 観点②意見と根拠のつながりがない。寒いことと、本を読んだ方がいいという意見にどんなつながりがあるのかわからない。

○問題2 Aさんの意見を説得力のあるもの書き換えよう。

私は、友達に謝るときには電話より手紙で気持ちを伝えたほうがよいと考える。手紙のほうが、思いや考えが伝わるからだ。手紙は時間をかけて言葉を吟味することができるうえ、もらった人が何度も読み返すことができる。そのようにすれば、時間はかかるが確実に気持ちは伝わるはずだ。

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

相手に意見を伝える時の根拠の大切さがわかった。

二年 組 氏名 ()

学習目標

○意見文の課題を決めよう。

課題「

」について

○課題について、観点ごとに長所や短所を整理しよう。

観点	長所	短所

○分析を踏まえて、課題に対する自分の立場(意見)を決めよう。

立場(意見)「

」

○自分の意見を支える根拠を考えよう。

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

根拠の適切さを考えて書こう（記入例）

二年 組 氏名（ ）

学習目標

意見文の課題と、自分の立場を決めよう。

○意見文の課題を決めよう。

課題 「企業のグローバル化

」について

○課題について、観点ごとに長所や短所を整理しよう。

観点	長所	短所
収入	世界に広がる	国内との両立が難しい
人材	世界に求められる	国内の人材が薄くなる

○分析を踏まえて、課題に対する自分の立場（意見）を決めよう。

立場（意見） 「グローバル化を進めるべきだ」

○自分の意見を支える根拠を考えよう。

- ・国内の日本企業を見れば世界展開している方が強い。
- ・名だたるグローバル企業

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

根拠を求めることを的確に行いたい。

学習目標

二年 組 氏名 ()

○予想される反論と、反論に対する意見を考えよう。

※前回作った表を見返し、反対の立場の根拠になりそうな部分に注目するとよい。

予想される反論：

反論に対する意見：

○構成のしかたを確認し、構成メモを作ろう。

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

学習目標

二年 組 氏名（ ）

反論を想定し、構成を考えよう。

○予想される反論と、反論に対する意見を考えよう。

※前回作った表を見返し、反対の立場の根拠になりそうな部分に注目するとよい。

予想される反論：

- ・日本国内こそ守らねばならぬ。

反論に対する意見：

- ・どれだけの視野で企業の成長を考えているか。
- ・日本にあるグローバル企業に日本産業は押されているではないか。

○構成のしかたを確認し、構成メモを作ろう。

意見

- ・日本企業はどんどん海外に出るべきである。

根拠

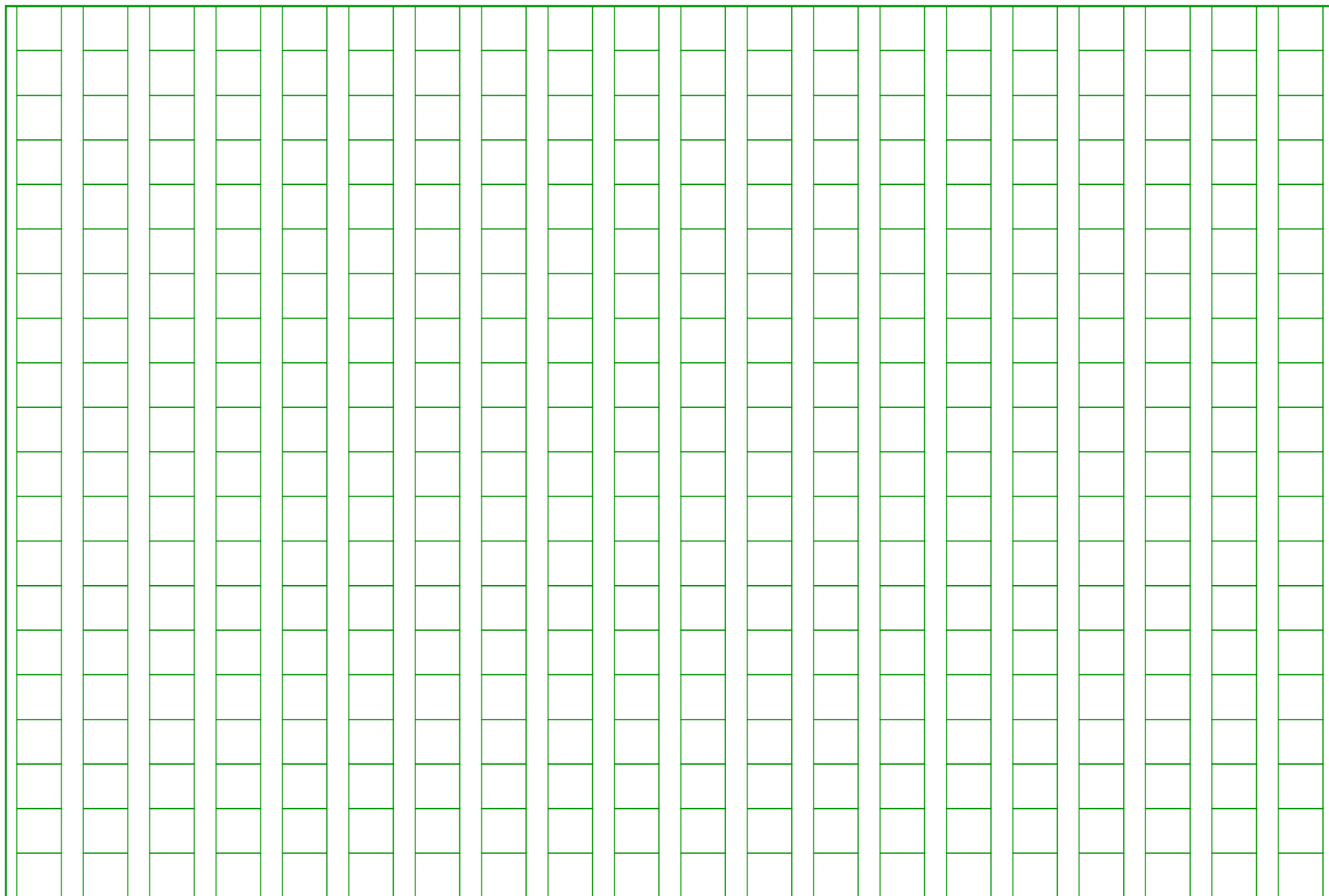
- ・この国での日本企業の成長
- ・日本国内にとどまる企業の成長
- ・日本国内の外国資本

意見

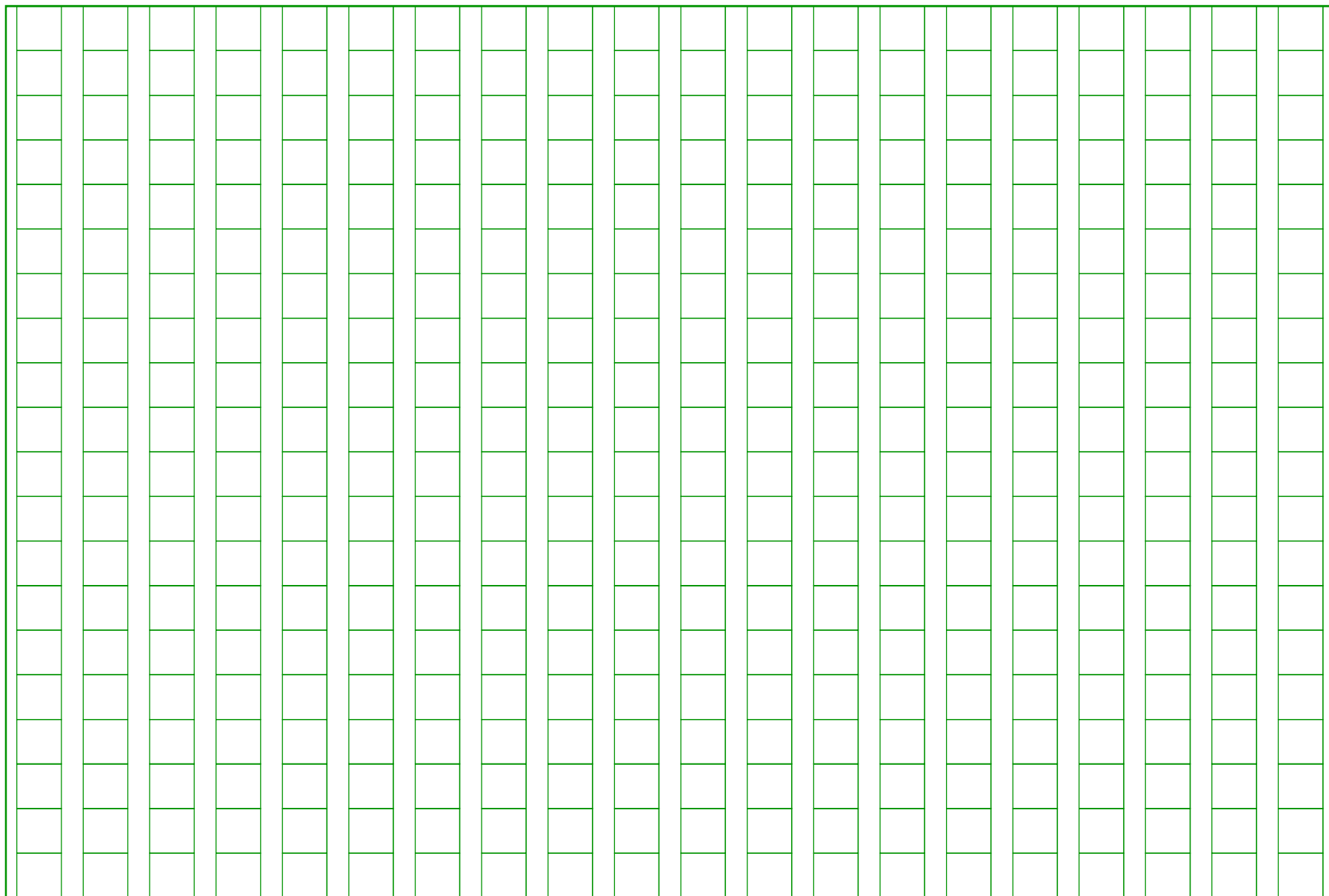
- ・比較すれば一目瞭然。
- ・海外に出て力をつけることが、日本の国力を上げることになる。

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

反論を考えると、根拠も準備しやすい。



20 × 20



20 × 20

学習目標

二年

組

氏名

(

)

○ 138 ページの練習問題に取り組もう。(教科書に直接書き込む)

○ 251 ページの「小学校六年生で練習した漢字」に取り組もう。

○ 学習目標を確認し、振り返りをしよう。

二年 組 氏名 ()

学習目標

新出漢字や音訓をマスターしよう

○138 ページの練習問題に取り組もう。(教科書に直接書き込む)

- ① ①かまくらじだい ②こふん ③じんとう ④かいたく ⑤しゆりよう
- ⑥ぼっぱつ ⑦こんせき
- ② ①ア臆病 イ記憶 ②ア階段 イ楷書 ③ア抵抗 イ邸宅 ④ア骸骨
イ該当
- ② ①いしよく ②じゅばく ③しさ ④のどもと
- ④ ①お歳暮 ②衣装 ③業 ④暴露

○251 ページの「小学校六年生で練習した漢字」に取り組もう。

- ①片道 一枚 ②延長 承認 ③誕生日 翌日 ④潮 干満 ⑤磁石 針
- ⑥蔵書 冊 ⑦宣言 胸 ⑧宇宙 探査機 ⑨班 分担 ⑩絹糸 蚕
- ⑪郵便物 届く ⑫貴族 暮らし ⑬演奏会 發揮 ⑭灰色 降る
- ⑮権利 認める ⑯若者 雑誌 ⑰野党 否決 ⑱糖分 忠告
- ⑲誠実 立派 ⑳砂場 鉄棒 ㉑胃腸 ㉒海沿い 舌 ㉓券売機 故障

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

漢字は意識して使っていきたい。

異なる立場から考える

二年 組 氏名 ()

学習目標

見文の課題と、自分の立場を決めよう。

○「中学生にスマートフォンは必要か。」

必要 不必要 ↑あなたの立場は？

○教科書①～⑧の事実を読み、自分ならどれを根拠としてどのような意見を述べるか考えよう。

選んだ事実【 】

○自分とは逆の立場で、①～⑧を基にどんな意見を述べるか考えてみよう。

選んだ事実【 】

※時間に余裕のある人は、一つの事実から賛成・反対両方の意見を述べられるか、チャレンジしてみよう。

選んだ事実【 】

賛成

反対

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

異なる立場から考える（記入例）

二年 組 氏名（ ）

学習目標

異なる立場から考えよう。

○「中学生にスマートフォンは必要か。」

必要 不必要 ↑あなたの立場は？

○教科書①～⑧の事実を読み、自分ならどれを根拠としてどのような意見を述べるか考えよう。

選んだ事実【 ① 】

だれでも持っていて便利 すぐに調べられる

○自分とは逆の立場で、①～⑧を基にどんな意見を述べるか考えてみよう。

選んだ事実【 ④ 】

犯罪に巻き込まれる可能性もある

※時間に余裕のある人は、一つの事実から賛成・反対両方の意見を述べられるか、チャレンジしてみよう。

選んだ事実【 ② 】

賛成

安心できる

反対

各自が秘密の部屋を持つことと同じ

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

見る角度によっていろいろな意見があることが分かった。

立場を尊重して話し合おう①

学習目標

二年 組 氏名 ()

○「中学生にスマートフォンは必要か。」

必要 不必要 ↑前回の学習を踏まえ、もう一度自分の立場を決める。

○意見と根拠をまとめよう。

意見

根拠

○異なる立場の人の考えと、それに対する答えを考えよう。
(異なる立場の人に質問したいことも考えられるとよい。)

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

学習目標

二年 組 氏名（ ）

自分の立場を決め、考えをまとめよう。

○「中学生にスマートフォンは必要か。」

必要

不必要

↑前回の学習を踏まえ、もう一度自分の立場を決める。

○意見と根拠をまとめよう。

意見

使い道を考えて便利に使うべきだ

根拠

- ・所持率を見れば、以前の固定電話と同じ扱いである。
- ・使い道について考えあえば問題も少ない。

○異なる立場の人の考えと、それに対する答えを考えよう。
（異なる立場の人に質問したいことも考えられるとよい。）

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

自分の立場を決めると、意見が整理できることが分かる。

学習目標

二年 組 氏名 ()

- ・ 相手がどのような根拠を基に意見を述べているのか注意して聞く。
- ・ 共通点や相違点、話合いの論点を踏まえて発言する。
- ・ 相手の立場を尊重して発言する。
「確かに」。ですが…」「その点については私も同感です。しかし…」など。

○ 討論メモ

○ 討論のまとめ

○ 学習目標を確認し、振り返りをしよう。

学習目標

二年 組 氏名（ ）

相手の立場を尊重しながら討論をしよう。

- ・ 相手がどのような根拠を基に意見を述べているのか注意して聞く。
- ・ 共通点や相違点、話合いの論点を踏まえて発言する。
- ・ 相手の立場を尊重して発言する。
「確かに」。ですが…」「その点については私も同感です。しかし…」など。

○討論メモ

- ・ 相手の意見はよく分かる。しかしそれを示す根拠が薄い。
- ・ 同感の気持ちも伝えたいが、感情でしかない。

○討論のまとめ

- ・ とにかく根拠が大切なことが分かった。

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

気持ちで分かってても、根拠によって納得できるかどうかが決まる。

学習目標

二年 組 氏名 ()

○語句の意味

忍びず：救いたい、捨てるに惜しい、などの気持ちを現したいのを抑えられず。
袂：和服の袖付けから下の、袋のように垂れた部分。
沁みる：心などに深く感じる。

○初発の感想を書こう。

○第一連と第三連の反復などからイメージできる情景を書こう。

○なぜ「僕」は拾ったボタンを捨てられないのだろうか。
「僕」の心情を想像して書こう。

○言葉の響きやリズムを味わい、情景や心情を想像しながら詩を朗読しよう。

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

二年

組

氏名（

）

学習目標

表現を味わいながら詩を音読しよう。

○語句の意味

忍びず：救いたい、捨てるに惜しい、などの気持ちを現したいのを抑えられず。
袂：和服の袖付けから下の、袋のように垂れた部分。
沁みる：心などに深く感じる。

○初発の感想を書こう。

・リズムがよい ・同じ表現が繰り返されている。

○第一連と第三連の反復などからイメージできる情景を書こう。

・月夜に一人で浜辺を歩いている。

○なぜ「僕」は拾ったボタンを捨てられないのだろうか。
「僕」の心情を想像して書こう。

・自分とボタンが似ているような気がしたから。

○言葉の響きやリズムを味わい、情景や心情を想像しながら詩を朗読しよう。

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

日本語のリズムに目を向けさせられた。

二年 組 氏名 ()

学習目標

○平家物語について理解しよう。

- ・ () 時代に成立。作者は信濃前司行長といわれている。
- ・ 平家一門の興亡を描いた ()。
- ・ () によって広められた。
- ・ () を交えた独特の調子とリズムが特徴
- ・ 「無常観」が作品のテーマとなっている。

○「無常観」とは

○「無常観」をイメージしながら冒頭部分を繰り返し朗読しよう。

慣れてきたら暗唱にチャレンジしよう！

レベル1

祇園精舎の () の声、
 諸行無常の () あり。
 沙羅双樹の () の色、
 盛者必衰の () をあらはす。
 おごれる人も () 、
 ただ () のごとし。
 たけき者も () 滅びぬ、
 ひとへに () に同じ。

レベル2

祇園 ()
 諸行 ()
 沙羅 ()
 盛者 ()
 おごれる ()
 ただ ()
 たけき ()
 ひとへに ()

() () () () () () () ()
 () () () () () () () ()

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

平家物語（記入例）

二年 組 氏名（ ）

学習目標

リズムを味わいながら、平家物語の冒頭部分を朗読しよう。

○平家物語について理解しよう。

- ・（鎌倉）時代に成立。作者は信濃前司行長といわれている。
- ・平家一門の興亡を描いた（軍記物語）。
- ・（琵琶法師）によって広められた。
- ・（漢語）を交えた独特の調子とリズムが特徴
- ・「無常観」が作品のテーマとなっている。

○「無常観」とは

人生をはかないものとするもの

○「無常観」をイメージしながら冒頭部分を繰り返し朗読しよう。

慣れてきたら暗唱にチャレンジしよう！

レベル1

祇園精舎の（ ）の声、
諸行無常の（ ）あり。
沙羅双樹の（ ）の色、
盛者必衰の（ ）をあらはす。
おごれる人も（ ）、
ただ（ ）のごとし。
たけき者も（ ）滅びぬ、
ひとへに（ ）に同じ。

レベル2

祇園（ ）
諸行（ ）
沙羅（ ）
盛者（ ）
おごれる（ ）
ただ（ ）
たけき（ ）
ひとへに（ ）

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

日本人としての大切な一面に触れた気がする。

扇の的①

学習目標 二年 組 氏名 ()

○「扇の的」の場面までに起きたこと

- ① () が伊豆で旗揚げ。 () に戦を仕掛ける。
- ② () は京の都を捨て、 () の方へ逃げていく。
- ③ 平家は () に陣を構えるが、結果は () 。
- ④ 平家は () に逃げるが、 () に奇襲される。
- ⑤ 平家は () で海上に逃げる。その様子を陸から () が見ている。
- ⑥ 平家は舟に () をつけた竿を立て、「射てみる」と挑発する。
- ⑦ 源氏の大将 () は、 () に的を射るよう命じる。

「扇の的」の場面へ続く。

○「扇の的」あらすじ

二月十八日の () 時頃、波の高い中、竿を立てた舟も上下に揺れている。沖には () がいる。陸には () がいる。注目される中、 () は目を閉じて神に祈る。

目を開いてみると、風も弱まり、 () は射やすくなっていた。

() は鏑矢を構え、放った。矢は、 () から一寸ほど離れたところを射た。矢は海へ落ち、 () は空を舞った。扇が白波の上を揺れているのを、沖にいる () も陸にいる () も、感嘆して見ていた。

あまりに素晴らしかったため、平家の舟にいた () からの男が、扇の立ててあったところで舞を舞った。そのとき、 () が与一に、舞っている男を射ると命じたので、 ()

() は中差を構えて放ち、舞っていた男の () を射抜いた。() は静まり返り、 () は歓声をあげた。「よく射た」という人も、「 () 」という人もいた。

扇の的①（記入例）

W 52

学習目標

二年 組 氏名（ ）

リズムに注意して音読し、あらすじをとらえよう。

○「扇の的」の場面までに起きたこと

- ①（源頼朝）が伊豆で旗揚げ。（平家）に戦を仕掛ける。
- ②（平家）は京の都を捨て、（西）の方へ逃げていく。
- ③平家は（一ノ谷）に陣を構えるが、結果は（敗戦）。
- ④平家は（屋島）に逃げるが、（義経）に奇襲される。
- ⑤平家は（舟）で海上に逃げる。その様子を陸から（源氏）が見ている。
- ⑥平家は舟に（扇）をつけた竿を立て、「射てみる」と挑発する。
- ⑦源氏の大将（義経）は、（与一）に的を射るよう命じる。

「扇の的」の場面へ ← ←
に続く。

○「扇の的」あらすじ

二月十八日の（午後六）時頃、波の高い中、竿を立てた舟も上下に揺れている。沖には（平家）がいる。陸には（源氏）がいる。注目される中、（与一）は目を閉じて神に祈る。

目を開いてみると、風も弱まり、（扇）は射やすくなっていた。

（与一）は鎗矢を構え、放った。矢は、（扇の要）から一寸ほど離れたところを射た。矢は海へ落ち、（扇）は空を舞った。扇が白波の上を揺れているのを、沖にいる（平家）も陸にいる（源氏）も、感嘆して見ていた。

あまりに素晴らしかったため、平家の舟にいた（五十）からの男が、扇の立ててあったところで舞を舞った。そのとき、（義盛）が与一に、舞っている男を射ると命じたので、（与一）

は中差を構えて放ち、舞っていた男の（頸の骨）を射抜いた。（平家）は静まり返り、（源氏）は歓声をあげた。「よく射た」という人も、「（心無いことを）」という人もいた。

扇の的②

二年 組 氏名 ()

学習目標

○登場人物の心情

舞ったときの「年五 十ばかりなる男」	
舞う男を射た与一	
「あ、射たり。」と 言った人	
「情けなし。」と 言った人	

○与一が舞う男を射たことについてどう思うか、自分の考えをまとめてみよう。

扇の的②（記入例）

二年 組 氏名（ ）

W 53

物語に描かれるものの見方や考え方について考えよう。

○登場人物の心情

舞ったときの「年五十五ばかりなる男」	まさかあのような、とうてい無理と思われた条件の中扇を射抜くとは、悔しいが、敵ながら素晴らしく。
舞う男を射た与一	上からの命令である。扇を射抜くよりずっとたやすい。
「あ、射たり。」と言った人	命令通り容赦なく、正確に敵を倒せる与一は素晴らしい。源氏が侮られないためにも必要だ。
「情けなし。」と言った人	戦いの中でも風流なところを見せた敵に対し、あまりにむごい。しかし、これが戦というものなの

○与一が舞う男を射たことについてどう思うか、自分の考えをまとめてみよう。

当時の寿命を考えると、舞を舞った男は老兵だったに違いない。敵であるとはいえ、自身の行いをたたえた者を、しかも老人を容赦なく射抜くのは、ひどいと思う。だから自分は、「情けなし。」と言った者の心情に共感できる。ただ、戦地における「命令」は絶対的なものである。予想がつくので、自分が与一と同様の状況に置かれたとき、射ないで反発できるかと聞かれたら、なんとも答えようがない。

学習目標

二年 組 氏名 ()

()

○注を参考に「仁和寺にある法師」を訳してみよう。

() にいる法師は、年をとるまで () を参拝しなかった。それが () に思われて、あるとき思い立って、 () で、徒歩でお参りに出かけた。極楽寺や () を拝んで、 () と思い込んで、帰っていった。 () に向かって、「 () と思って帰ってから、 () に聞いていたより、いたことを、ついに果たしました。 () に聞いているより、ずっと尊くいらっしやいました。それにしても、お参りの人たちが皆、 () 、何かあるのだろうか、知りたかったけれど、 () が本来の目的だと思って、山までは見ないで帰ってきました。」と言った。 () はあってほしいものであることよ。 () はあってほしいも

○最後の一文「少しのことにも、先達はあらまほしきことなり。」からは、作者(兼好法師)のどのような思いが読み取れるか、自身の考えを書いてみよう。

学習目標

二年 組 氏名（ ）

作者のものの見方や考え方について考えよう。

○注を参考に「仁和寺にある法師」を訳してみよう。

（仁和寺）にいる法師は、年をとるまで（石清水八幡宮）を参拝しなかった。それが（残念なこと）に思われて、あるとき思い立って、（一人）で、徒歩でお参りに出かけた。

極楽寺や（高良神社）を拝んで、（これだけだ）と思いついで、帰っていった。

帰ってから、（仲間）に向かって、「（長年の間）思っていたことを、ついに果たしました。（うわさ）に聞いていたより、ずっと尊くいらつしやいました。それにしても、お参りの人たちが皆、（山へ登っていたのは）、何かあるのだろうか、知りたかったけれど、（神様へお参りすること）が本来の目的だと思つて、山までは見えないで帰ってきました。」と言った。

少しのことでも、（その道の先導者）はあつてほしいものであることよ。

○最後の一文「少しのことにも、先達はあらまほしきことなり。」からは、作者（兼好法師）のどのような思いが読み取れるか、自身の考えを書いてみよう。

仁和寺の法師は、ただ一人で、噂だけを頼りに石清水八幡宮を参拝しに行ったため、最終的に真の目的を果たせなかった。この話に対する兼好法師の最後の一言は、仁和寺の法師がおろかであるか、捉え、その愚かさを紹介して読者への戒めとしているようでもあるが、目的を果たせなかった仁和寺の法師への同情という面も大きいように思う。また、この話に限らず、すでに同じような状況に、知らぬ間に陥っている人々全体に対するやりきれなさも含んでいる。

人物の特徴を捉えて論じよう②（記入例）

W
55

二年 組 氏名（ ）

古典の登場人物について、自分の考えをまとめよう。

○論じる人物について

選んだ人物	仁和寺にある法師
どんな人物か	まじめで信心深いが、自分の思い込みにとらわれてしまう、融通のきかない人物
根拠となることなど	<ul style="list-style-type: none">・石清水に、参拝のみを目的として、一人で出かけた。・山に登る人を見ても、「石清水はこれだけだ」と信じ込み、行ってみようとしなかった。

○選んだ人物について、三百字くらいでまとめよう。 ※解答は教科書を参照

仁和寺にある法師は、まじめで信心深いが、自分の思い込みにとらわれてしまう、融通のきかない人物である。
この法師は、年を取るまで・・・

二年 組 氏名 ()

学習目標

Blank box for student information.

○漢詩の基礎知識を身に付けよう。

1 文の形態

春眠不覺曉
処処聞啼鳥
夜來風雨聲
花落知多少

春眠不覺曉
処処聞啼鳥
夜來風雨聲
花落知多少

春眠曉を覚え
処処啼鳥を聞く
夜來風雨の聲
花落つること知る多少

中国語そのまま

読みやすいように日本人が符号をつけたもの

日本語の読み方に並べ替えたもの

漢詩では最初の一行目から四行目までをそれぞれ起句・承句・転句・結句と呼ぶ。

2 返り点(覚えているかな?)

レ点…すぐ下の一字から返って読む符号。

一、二点…二字以上を隔てて、上に返って読む符号。

例	読 [△] 書 [▽] ②
例	処 ^① 処 ^② 聞 [△] 啼 [▽] 鳥 ^④ ⑤
例	百 ^ハ 聞 [△] 不 [▽] 如 ^カ 一 ^ニ 見 ^ニ

3 漢詩の種類

漢詩は一句(一行)の字数と句数の違いでいくつかに分けられている。

一句が五字の場合は ()、七字の場合は () と言い、

全体が四句の場合は ()、八句の場合は () と言う。

春曉の場合、一句が五文字で四句の詩なので () と言う。

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

Blank box for student reflection.

漢詩の風景① (記入例)

漢詩の特徴を生かして朗読しよう。

○漢詩の基礎知識を身に付けよう。

1 文の形態

春眠不覚晓 处处闻啼鸟 夜来风雨声 花落知多少

春眠不 ^ず 覚 ^え 晓 ^づ 处处 ^ヲ 聞 ^ク 啼 ^ウ 鳥 ^ヲ 夜 ^ニ 来 ^ル 風 ^ノ 雨 ^ノ 声 ^ヲ 花 ^ハ 落 ^ク 知 ^ル 多 ^ク 少 ^ク
--

春眠晓を覚え 处处啼鳥を聞く 夜来風雨の声 花落つること知る多少

(白文) (訓読文) (書き下し文)

中国語そのまま

読みやすいように日本人が
符号をつけたもの

日本語の読み方に並べ替えたもの

漢詩では最初の一行目から四行目までをそれぞれ起句・承句・転句・結句と呼ぶ。

2 返り点(覚えているかな?)

し点… すぐ下の一字から返って読む符号。

一、二点… 二字以上を隔てて、上に返って読む符号。

例	②	読 ^ム
例	①	書 ^ク
例	①	処 ^ニ
	②	処 ^ニ
	⑤	聞 ^ク
	③	啼 ^ウ
	④	鳥 ^ヲ
	①	夜 ^ニ
	⑥	来 ^ル
	⑤	風 ^ノ
	③	雨 ^ノ
	④	声 ^ヲ
	①	花 ^ハ
	②	落 ^ク
	③	知 ^ル
	④	多 ^ク
	⑤	少 ^ク

3 漢詩の種類

漢詩は一句(一行)の字数と句数の違いでいくつかに分けられている。

一句が五字の場合は(五言)、七字の場合は(七言)と言い、

全体が四句の場合は(絶句)、八句の場合は(律詩)と言う。

春晓の場合、一句が五文字で四句の詩なので(五言絶句)と言う。

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

やはり日本語をこれからも大切にしていこう。

漢詩の風景②

二年

組

氏名 ()

()

学習目標

○三つの漢詩に描かれている情景と作者の心情をとらえよう。

1 春暁 作者 ()

句	書き下し文	現代語訳
起	春眠暁を覚えず	
承	処処啼鳥を聞く	
転	夜来風雨の声	
結	花落つること知る多少	
情景、作者の気持ち、一言感想		

2 絶句 作者 ()

句	書き下し文	現代語訳
起	江は碧にして鳥は逾よ白く	
承	山は青くして花は然えんと欲す	
転	今春看す又過ぐ	
結	何れの日か是れ帰年ならん	
情景、作者の気持ち、一言感想		

3 黄鶴楼にて孟浩然の広陵に之くを送る 作者 ()

句	書き下し文	現代語訳
起	故人西のかた黄鶴楼を辞し	
承	煙火三月揚州に下る	
転	孤帆の遠影碧空に尽き	
結	唯だ見る長江の天際に流るるを	
情景、作者の気持ち、一言感想		

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

漢詩の風景②（記入例）

二年

組

氏名

学習目標

好きな漢詩を紹介し合おう。

○三つの漢詩に描かれている情景と作者の心情をとらえよう。

1 春暁 作者（孟浩然）

句	書き下し文	現代語訳
起	春眠曉を覚えず	春の眠りは、夜が明けたのも気づかないほどだ。
承	処処啼鳥を聞く	あちらこちらで鳥の声が聞こえている。
転	夜来風雨の声	昨夜は雨風の音が激しかった。
結	花落つること知る多少	花はいつたいどれほど散ったことだろう。
情景、作者の気持ち、一言感想		

2 絶句 作者（杜甫）

句	書き下し文	現代語訳
起	江は碧にして鳥は逾よ白く	川は深みどりに澄み渡り、水鳥はいつそう白く見える。
承	山は青くして花は然えんと欲す	山は青々と茂り、花は燃えるように咲いている。
転	今春看す又過ぐ	今年の春もいつの間にか過ぎていく。
結	何れの日か是れ帰年ならん	いつ故郷へ帰る年が来るのだろうか。
情景、作者の気持ち、一言感想		

3 黄鶴楼にて孟浩然の広陵に之くを送る 作者（李白）

句	書き下し文	現代語訳
起	故人西のかた黄鶴楼を辞し	親友は黄鶴楼に別れを告げて
承	煙火三月揚州に下る	春、かすみの立つ三月に揚州へと下っていく。
転	孤帆の遠影碧空に尽き	一つ浮かんだ帆掛け舟は青空のあなたに遠ざかり、
結	唯だ見る長江の天際に流るるを	天際まで続く長江の水が流れるのを見つめるばかりだ。
情景、作者の気持ち、一言感想		

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

日本の伝統文化をこれからも大切にしたい。

君は「最後の晩餐」を知っているか①

W
58

学習目標

二年 組 氏名 ()

○本文を通読し、キーワードだと思っ部分を書き抜こう。

○筆者が「最後の晩餐」を「かっこいい」と思っ理由をまとめよう。

⑱段落「絵画の科学を駆使して表現しようとしたものが、とてもよく見えてくる。」とはどういうことか、具体的に説明しよう。

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

君は「最後の晩餐」を知っているか①（記入例）

W
58

学習目標

二年 組 氏名（ ）

筆者が「最後の晩餐」を「かっこいい」と思った理由をまとめよう。

○本文を通読し、キーワードだと思う部分を書き抜こう。

人物の構図 人体の解剖 遠近法

絵画の科学

○筆者が「最後の晩餐」を「かっこいい」と思った理由をまとめよう。

⑱段落「絵画の科学を駆使して表現しようとしたものが、とてもよく見えてくる。」とはどういうことか、具体的に説明しよう。

修復によって細部が落ちたために絵の全体が良く見えるようになり、解剖学を生かして表現した人々の心の動揺や、遠近法を用いて表現した部屋の奥行き、見る人の視線をキリストに集める効果、部屋の明暗をつけることで絵を現実のもののように感じさせる効果など、レオナルド・ダ・ヴィンチが表現しようとしたものが一目で伝わってくるようになったから。

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

単に好き嫌いで眺めてはいはいけないと思った。

学習目標

二年 組 氏名 ()

○二つの文章を比較し、構成や表現の特徴を捉えよう。

	比較の観点	君は「最後の晚餐」を知っているか	「最後の晚餐」の新しさ
1	文章の種類	評論	解説
2	テーマ	「最後の晚餐」のかっこよさ	「最後の晚餐」の新しさ
3	取り上げている観点	・解剖学	
4	文章の構成		
5	表現(述べ方)の特徴		
6	その他		

○文章の構成や表現の特徴について、比較を通して発見したことを書こう。

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

学習目標

二年 組 氏名（ ）

文章を比較し、気付いたことを伝え合おう。

○二つの文章を比較し、構成や表現の特徴を捉えよう。

	比較の観点	君は「最後の晚餐」を知っているか	「最後の晚餐」の新しさ
1	文章の種類	評論	解説
2	テーマ	「最後の晚餐」のかっこよさ	「最後の晚餐」の新しさ
3	取り上げている観点	<ul style="list-style-type: none"> ・解剖学 ・遠近法 ・明暗法 	<ul style="list-style-type: none"> ・絵の構図 ・人物の頭部の描き方
4	文章の構成	・まず絵に対する評価を述べ、その評価の理由となる観点を順に説明していくという構成。他の作品と比較していない。	・「最後の晚餐」を描いた絵画を成立の古い順に紹介し、それと比較するという構成。
5	表現(述べ方)の特徴	比喩を用いたり、体言止めを用いたりして、印象的な表現をしている。 読者に語りかけている。 「かっこいい」など身近な言葉を用いてわかりやすい。	事実を客観的に述べている。 筆者の感想などは述べられていない。
6	その他		

○文章の構成や表現の特徴について、比較を通して発見したことを書こう。

同じ「最後の晚餐」について書いた文章でも、取り上げる観点が全く違うことに気付いた。また、「最後の晚餐」の特徴を表現の技法に着目して考えることもできるし、他の作品と比べて特徴を明らかにする方法もあるということが分かった。

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

文章を読む観点をしっかり持ちたい。

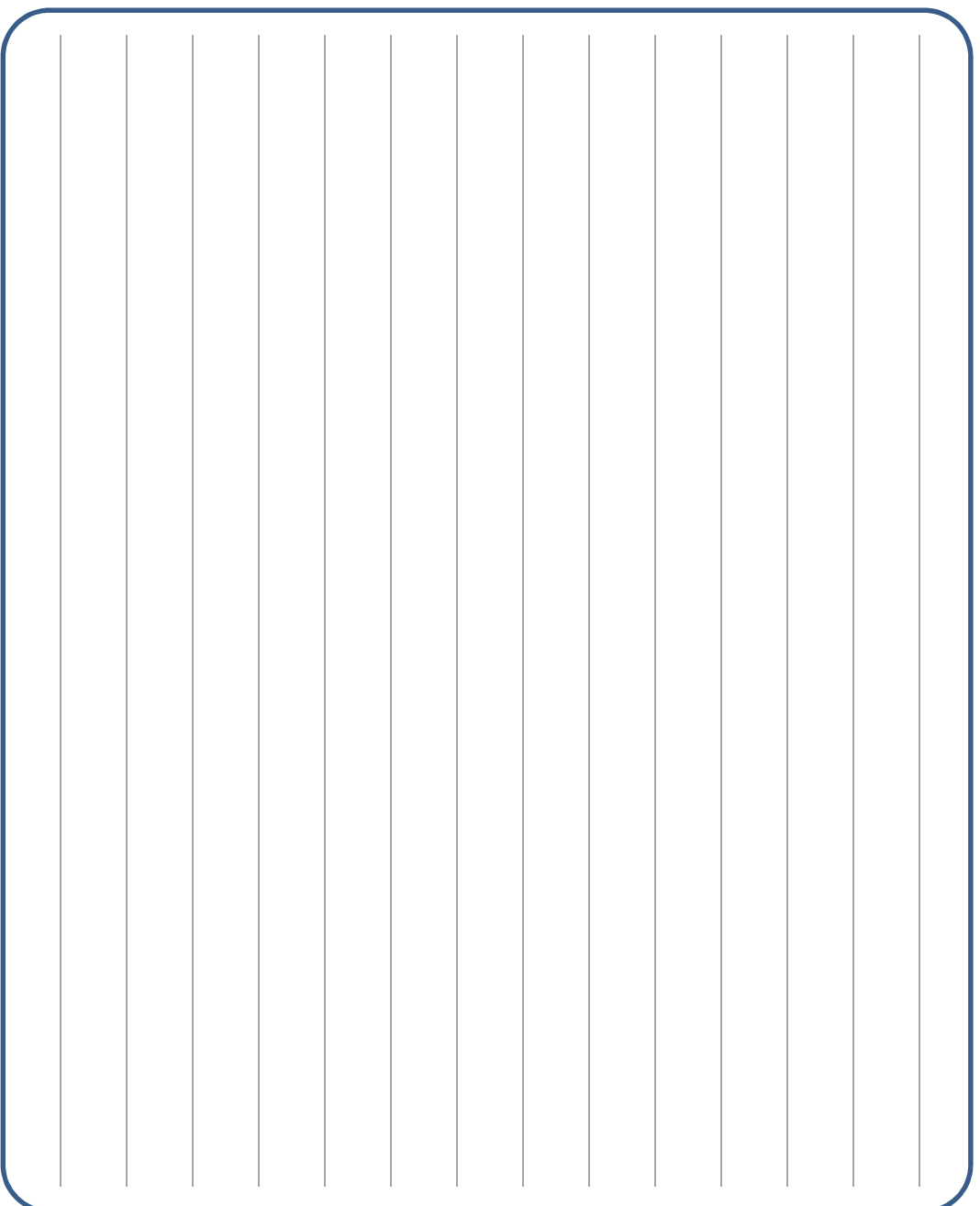
「君は「最後の晩餐」を知っているか」
「最後の晩餐」の新しさ③

学習目標

二年 組 氏名 ()

○二つの文章を比較して考えたことを文章にまとめよう。

- ここに注目！
- ・筆者がなぜこのような書き方を選んだのか。
 - ・文章の構成や表現が文章全体にどのような印象を与えているか。



○学習目標を確認し、振り返りをしよう。



「君は「最後の晚餐」を知っているか」
「最後の晚餐」の新しさ③（記入例）

学習目標

二年 組 氏名 ()

文章が書かれた目的や意図を考えよう。

○二つの文章を比較して考えたことを文章にまとめよう。

- ここに注目！
- ・筆者がなぜこのような書き方を選んだのか。
 - ・文章の構成や表現が文章全体にどのような印象を与えているか。

筆者は「君は「最後の晚餐」を知っているか」において、かつこよさをテーマにして文章を展開している。他の絵画と比較するのではなく、「最後の晚餐」に用いられた絵画の技法に着目して魅力を分析し、最後には読者にもその感動を味わってほしいと投げかけている。

このような書き方をしたのは、自分の感動に共感してほしかったからではないかと思う。他の絵画と比較すれば読者は納得はするが、筆者が感じた感動を味わうことはできないからだ。

「かつこいい」という身近な言葉や、随所で用いられる比喩表現は文章を親しみやすいものにし、解剖学、遠近法、明暗法と順に説明していくことで読者が筆者の考えに自然と共感できるようになっているのだと思う。

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

自分の文章も意図やねらいを明確にしたい。

魅力を効果的に伝えよう 鑑賞文を書く①

学習目標

二年 組 氏名 () ()

○作品を一つ選んで魅力を一文で書き、その根拠を観点に沿って考えよう。

『 題名 』

『 作品の魅力 』

『

観点	特徴・感じたことや想像したこと	上の内容をより具体的・印象的な表現にしよう
配置 構図		
描かれて いるもの		
素材 色彩		
タッチ 匂い		
音		

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

魅力を効果的に伝えよう 鑑賞文を書く①（記入例）

学習目標

二年 組 氏名（ ）

作品の魅力とその根拠を明らかにしよう。

○作品を一つ選んで魅力を一文で書き、その根拠を観点に沿って考えよう。

題名『 富嶽三十六景 駿州江尻 作品の魅力「 見えないはずの風の流れを表現したところ	特徴・感じたことや想像したこと 上の内容をより具体的・印象的な表現にしよう
---	--

観点	特徴・感じたことや想像したこと	上の内容をより具体的・印象的な表現にしよう
配置 構図		
描かれて いるもの	飛ばされないように必死に耐えている人々	風に飛ばされないように、必死に身をかがめて笠を押しさえている。
色彩 素材		
タッチ 匂い		
音	ビューという風の音が聞こえてくるよう。	

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

何事も根拠を大切にしたい。

学習目標

二年 組 氏名 ()

○ 186 ページの練習問題に取り組もう。(教科書に直接書き込む)

○ 251 ページの「小学校六年生で練習した漢字」に取り組もう。

○ 学習目標を確認し、振り返りをしよう。

学習目標

二年 組 氏名（ ）

新出漢字や音訓をマスターしよう

○186 ページの練習問題に取り組もう。（教科書に直接書き込む）

○251 ページの「小学校六年生で練習した漢字」に取り組もう。

※個人で進度は異なると考えられるため、解答欄は作っていない。

例

1 ①片・枚 ②延・承 …などと書いていくとよい。

模範解答は別紙を参照のこと。

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

漢字は繰り返し返し練習することが大切だ。

学習目標

二年 組 氏名 ()

○ 238 ページを読み、活用について理解しよう。

・活用によって変化した単語の形を () という。また、活用しても常に
変化しない部分を ()、変化する部分を () という。

・活用形は、次にどのような言葉が続くかによって次の六種類に分けられる。

活用形	形	形	形	形	形	
動詞の場合の主な続き方	ない(ぬ) う(よう) れる せる など	用言や、 ます た て など	言い切る形。 と から けれどなど	体言や、 ので のに など	「もしくす れば」と仮 定する形。 ばに続く 形	命令して 言い切る 形

○ 240 ページの動詞の活用表を完成させ、下段の問題を解こう。

	動詞	活用の種類	活用形	動詞	活用の種類	活用形
⑤	()	()	()	()	()	()
④	()	()	()	()	()	()
③	()	()	()	()	()	()
②	()	()	()	()	()	()
①	()	()	()	()	()	()

○ 241 ページの形容詞・形容動詞の活用表を完成させ、下段の問題を解こう。

	形容詞・形容動詞	活用形
③	()	()
②	()	()
①	()	()

○ 学習目標を確認し、振り返りをしよう。

学習目標

二年 組 氏名 ()

用言の活用について理解しよう。

○ 238 ページを読み、活用について理解しよう。

・活用によって変化した単語の形を(活用形)という。また、活用しても常に
変化しない部分を(語幹)、変化する部分を(活用語尾)という。

・活用形は、次にどのような言葉が続くかによって次の六種類に分けられる。

活用形	未然形	連用形	終止形	連体形	仮定形	命令形
動詞の場合の主な 続き方	ない(ぬ) う(よう) れる せる など	用言や、 ます た て など	言い切る形。 と から けれどなど	体言や、 ので のに など	「もしくす れば」と仮 定する形。 ばに続く	命令して 言い切る 形

○ 240 ページの動詞の活用表を完成させ、下段の問題を解こう。

① (借り)	② (話す)	③ (混ぜれ)	④ (乗せ)	⑤ (すれ)
動詞	動詞	動詞	動詞	動詞
活用の種類	活用の種類	活用形	活用形	活用形
(上一段)	(五段)	(下一段)	(連用)	(仮定)
(未然)	(連体)	(仮定)	(連用)	(仮定)
(思い)	(見ろ)	(なる)	(来)	(通じる)
(五段)	(上一段)	(五段)	(力行変格)	(上一段)
(連用)	(命令)	(終止)	(連用)	(終止)
()	()	()	()	()

○ 241 ページの形容詞・形容動詞の活用表を完成させ、下段の問題を解こう。

① (寒かる)	② (静かに)	③ (暑けれ)
形容詞・形容動詞	形容詞・形容動詞	形容詞・形容動詞
活用形	活用形	活用形
(未然)	(連用)	(仮定)
()	()	()

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

何気なく使っていてはいけないと思った。

二年 組 氏名 ()

学習目標

○「研究の現場によるこそ」と「クモの糸でバイオリン」を読み、自分の知識や経験と結びつけて感想を書こう。

「研究の現場によるこそ」

「クモの糸でバイオリン」

○「本の世界を広げよう」や「広がる読書」を参考にして、今後読みたい本のリストを作ろう。

No.	書名	著者名	興味を持った点
4			
3			
2			
1			

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

学習目標

二年 組 氏名（ ）

自分の知識や経験と結びつけて、文章を読もう。

○「研究の現場にようこそ」と「クモの糸でバイオリン」を読み、自分の知識や経験と結びつけて感想を書こう。

「研究の現場にようこそ」

自分は以前、マンモスに行ったことがある。絶滅というと、なんとなくマンモスやもつと特殊な生き物をイメージしていたが、実は日本には野生の象やサイがいたということを知り、とても驚いた。どのようにして日本の動物は進化してきたのかに興味をもった。

「クモの糸でバイオリン」

クモの糸はベタベタしていて不愉快なものでしかないが、それをバイオリンの弦にしようという発想がとても面白いと思った。それと同時に、当たり前感覚や発想にとらわれず、自由な感性を大事にしないといけないなと感じた。すぐに切れてしまうクモの糸をどうやって弦にしていくなのか、続きを読みたい。

○「本の世界を広げよう」や「広がる読書」を参考にして、今後読みたい本のリス

No.	書名	著者名	興味を持った点
1	研究室に行ってみた	川端裕人	教科書の文章に興味をもったので、もつと読みたい。
2			
3			
4			

トを作ろう。

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

知識や経験と結びつけることでより作品の世界が広がると思った。

学習目標

二年 組 氏名 ()

《新出漢字の読みの確認》

邪知暴虐、花婿、花嫁、祝宴、賢臣、警吏、眉間、乞う、亭主、一睡、到着、祭壇、承諾、新郎、生涯、酔う、拳、湧く、氾濫、荒れ狂う、山賊、隙、仰ぐ、萎える、芋虫、路傍、欺く、卑劣、醜い、四肢、蹴飛ばす、全裸体、恨む、抱擁

《新出音訓の読みの確認》

人質、民、報いる、調える、蒸し暑い、誠、真紅、風体、万歳

《意味の分からない言葉》

.

【簡単に『走れメロスの』感想・印象を書こう】

【名前がある登場人物を挙げよう】

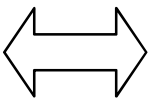
() () () () () () () () () ()

【挙げた登場人物を次の図の () に書き入れよう】

主人公

() || 友 || ()

⇐ 弟子



() || 賢臣 || ()

二年 組 氏名（ ）

学習目標

文章の全体と部分の関係を考えよう

《新出漢字の読みの確認》

邪知暴虐、花婿、花嫁、祝宴、賢臣、警吏、眉間、乞う、亭主、一睡、到着、祭壇、承諾、新郎、生涯、酔う、拳、湧く、氾濫、荒れ狂う、山賊、隙、仰ぐ、萎える、芋虫、路傍、欺く、卑劣、醜い、四肢、蹴飛ばす、全裸体、恨む、抱擁

《新出音訓の読みの確認》

人質、民、報いる、諷める、蒸し暑い、誠、真紅、風体、万歳

《意味の分からない言葉》

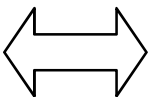
<ul style="list-style-type: none"> 賢臣……賢く有能な家臣 乞う……他人や神仏に願うこと 路傍……道端（みちばた） 	<ul style="list-style-type: none"> 警吏……警察官。警察官吏の略 氾濫……川があふれて洪水になること 四肢……四本の手と脚
---	---

【簡単に『走れメロスの』感想・印象を書こう】

この作品を読んで、メロスは、肉体も精神も、大変強いスーパーマンみたいな人だと思った。そして何よりも、悪に立ち向かっていく正義感、読み終えた後に、気持ちですっきりとさせてくれた。

【名前がある登場人物を挙げよう】

- （メロス）、（セリヌンティウス）、（アレキス様）
- （暴君ディオニス）、（フィロストラトス）、
- 【挙げた登場人物を次の図の（ ）に書き入れよう】
- 主人公



- （メロス） || 友 || （セリヌンティウス）
- （フィロストラトス）
- （アレキス様）
- （暴君ディオニス） || 賢臣 || （アレキス様）

弟子

学習目標

二年 組 氏名 ()

◎ メロスの行動を中心に、メロスと王の心の変化を入れて書こう。

場面 5	場面 4	場面 3	場面 2	場面 1	場面
王城の刑場	村と町の王城との間	村	王城	シラクスの町	場所
					区分
					簡 単 な あ ら す じ
3 日目		2 日目・1 日目	初めの日		日

学習目標

二年 組 氏名（ ）

五つの場面のあらすじをまとめ、作品の構成を捉えよう。

◎ メロスの行動を中心に、メロスと王の心の変化を入れて書こう。

場面5	場面4	場面3	場面2	場面1	場面
王城の刑場	村と町の王城との間	村	王城	シラクスの町	場所
P209L8～P211L19	P202L10～P209L7	P200L11～P202L9	P197L17～P200L10	P196L1～P197L16	区分
<p>メロスが間に合ったことで、磔刑に処されようとしていたセリヌンティウスの縄が解かれた。メロスとセリヌンティウスの二人は、お互いにちよつとだけ友を疑った罪悪を、お互いが、お互いを殴ることで、その罪を許し合った。その光景をまじまじと見つめていた王は、人を信じるのが決して妄想ではなかったことを認め、「わしも仲間に入れてほしい。」と二人に願い出て、以前とは心を大きく変えた。</p>	<p>明朝、薄明の頃にメロスは跳ね起き、王城に向かって雨の中矢のごとく走り出した。ちょうど王城までの半ばに到達した頃、水源地が氾濫し、激流にのまれた川が海のようになっている。しかしメロスはそこをなんとか泳ぎ切って渡り先を急いだ。日が西に傾きかけたころ、目の前に一隊の山賊が現れた。しかしメロスは、山賊から奪った棍棒で山賊をひるませて、一気に峠を駆け降りた。ところが、メロス自身の身体疲労で、草原に寝転がり、あきらめの気持ちに巣くってまどろんだ。水の音で目を覚ましたメロスは、信実に向かって、フィロストラトスの言葉にも耳を貸さず、刑場に突入してなんとか間に合う。</p>	<p>明くる日の午前、急ぎに急いで村に到着したメロスは、花婿の家に行き、結婚式を明日にしてもらうよう頼み、説き伏せた。明くる日の真昼に結婚式が行われ、祝宴は夜遅くまで続いた。メロスは、このまま一生ここにいたいと未練の情を覚えたが、我が身にむち打って、出発を決意し、羊小屋に潜り込んで深く眠った。</p>	<p>そこで、メロスは王に会おうと、王城へ入っていったが、すぐに警吏に捕まった。王の前に引き出されたメロスは、王に人の心を疑う悪徳を説いたが聞き入れられず、処刑されることになった。しかし、メロスは村の妹の結婚式を済ませたいと王に申し出て、セリヌンティウスを人質として三日間の猶予を与えられ、戻れない場合には人質が磔刑に処される約束を王と交わして、王城を出た。</p>	<p>メロスは、妹の結婚式の衣装やごちそうを買うために、はるばる村からシラクスの町にやって来た。また、竹馬の友のセリヌンティウスを訪ねてみるつもりだった。しかし、メロスは町の様子をひっそり寂しいので、怪しく不安に思った。町で会った老爺に聞くと、王が、自身を人質に信じていることができず、罪のない多くの人を殺しているという。それを聞いて、メロスは王に対して激怒した。</p>	<p>簡 単 な あ ら す じ</p>
	3 日目	2 日目・1 日目	初めの日		日

学習目標

二年 組 氏名 ()

- ◎ 次の(1)～(3)について、後の表に記入して、表を完成させよう。
- (1) 【場面1、2】で、メロスと王はどのような人物として描かれているか。
- (2) 【場面3、4】で、メロスの心情は、どの場面でどう変化しているか。心情の変化を心情曲線でも表してみよう。
- (3) 【場面 5】で、王の心情や考えは、何をきっかけにどう変化したか。

場面5	場面4	場面3	場面2	場面1	場面
王城の刑場	村と町の王城との間	村	王城	シラクスの町	場所
3日目		1、2日目	初めの日		日
(3)王の心情や考えの変化のきっかけ	<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">フィロストラトス</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">山賊</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">身体疲労</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">水源地の氾濫</div> </div>	(2)メロスの心情 妹の結婚式と祝宴	(1)人物像	メ ロ ス	
		+ (2)メロスの 心情曲線 -	(1)人物像	王 (暴君ディオニス)	
(3)王の心情や考えの変化	<p>「信実とは、決して空虚な妄想ではなかった。」</p> <div style="text-align: center;"> </div>	「人の心は、あてにならない。」			

学習目標

二年 組 氏名（ ）

場面の展開に即して、メロスと王の人物像や心情の変化を読み取ろう。

- ◎ 次の(1)～(3)について、後の表に記入して、表を完成させよう。
- (1)【場面1、2】で、メロスと王はどのような人物として描かれているか。
- (2)【場面3、4】で、メロスの心情は、どの場面でどう変化しているか。心情の変化を心情曲線でも表してみよう。
- (3)【場面 5】で、王の心情や考えは、何をきっかけにどう変化したか。

場面5	場面4	場面3	場面2	場面1	場面
王城の刑場	村と町の王城との間	村	王城	シラクスの町	場所
3日目		1、2日目	初めの日		日
メ ロ ス					
<p>(1)人物像</p> <ul style="list-style-type: none"> ・人を信じて疑わない人 ・邪悪を憎み、正義を愛する人 ・悪を、絶対に許さず、見過ごさない人 ・自分の力を信じている人 ・難しいことでごまかさないう単純な人 ・必ず約束を守る人 					
<p>(2)メロスの心情</p> <p>妹の結婚式と祝宴</p> <ul style="list-style-type: none"> ・一生このままここにいたい。 ・未練の情 <p>水源地の氾濫</p> <ul style="list-style-type: none"> ・泣きながらゼウスに哀願した。 ・荒れ狂う波に必死の闘争を開始した <p>山賊</p> <p>身体疲労</p> <ul style="list-style-type: none"> ・悪徳者として生き延びてやろうか。 ・何もかもばかばかしい。 ・私は醜い裏切り者だ。 ・義務遂行の希望が生まれた。 <p>ファイロストラトス</p> <ul style="list-style-type: none"> ・信じられているから走るのだ。 ・人の命も問題ではないのだ。 ・もつと恐ろしく大きいもののために走っているのだ。 <p>天命 ← 諦め ← 困憊 ← 困難 ← 未練</p> <p>(3)王の心情や考えの変化のきっかけ</p> <ul style="list-style-type: none"> ・メロスとセリヌンティウスの二人は、お互いにちよつとだけ友を疑った罪悪を、お互いが、お互いを殴ることで、その罪を許し合ったこと。 					
+ (2)メロスの心情曲線 -					
<p>(1)人物像</p> <ul style="list-style-type: none"> ・人を疑い絶対に信じない人 ・人の本性は悪だと思っている人 ・罪もない人を平気で殺せる残虐な人 ・自分のことだけ考える身勝手な人 <p>王（暴君デイオニス）</p> <p>「人の心は、あてにならない。」</p> <p>「信実とは、決して空虚な妄想ではなかった。」</p> <p>(3)王の心情や考えの変化</p> <ul style="list-style-type: none"> ・人と人が信じあうことの美しさ尊さを悟った。 ・これまでの自分の考え方を恥じた。 ・仲間に入りたくなった。 					

学習目標

二年 組 氏名 ()

◎ が考える、『走れメロス』の作品の魅力！

(2) (1) 自分が感じた作品の魅力を、観点別に次の欄に記入しよう。
 ① 自に、友達の意見を②友に記入しよう。

① 1【テーマ(主題)】(筆者が読者に伝えたかった内容)について	
③ 3【作品の表現】について ① 表現のしかた ② 描写 ③ 文体 ④ 語句・言葉	② 2【作品の設定】について ① 登場人物の設定 ② 人物像 ③ 場面の展開 ④ 題名
④ 4【その他】	

学習目標

二年 組 氏名（ ）

既習の学習内容を活かして、『走れメロス』の作品の魅力について意見を出し合い、意見交流しよう。

◎（自分の氏名等）が考える、『走れメロス』の作品の魅力！

(2)(1) 自分が感じた作品の魅力を、観点別に次の欄に記入しよう。
自分の意見を①に、友達のことを②に記入しよう。

①【テーマ（主題）】（筆者が読者に伝えたかった内容）について ②
王の前で繰り返し広げたメロスとセリヌンティウスの信じあう気持ちが、不信感と猜疑心しか持たなかった王に人間の信実を明らかにし、王の気持ちを変えたことが、この小説のテーマだと思う。

③【作品の表現】について ③
①表現のしかた 場面4で、メロスが心で思っていることを吐露する言葉が多く、必死な気持ちが伝わってくる。
②描写 主人公メロスの心情描写、行動描写が多く、きめ細やかにメロスの心情を表現しているのも魅力である。
③文体 「初夏、満天の星である。」のように漢語を用いた文体は、歯切れがよく、短い言葉で印象深く伝える効果がある。
④語句・言葉 邪知暴虐、賢臣、磔刑、繫舟など、古い漢語が多く、文章に軽快なリズム感を与えている。

④【作品の設定】について ④
①登場人物の設定 まさに対照的なメロスと王を設定し、目下の者が目上の心や考えを変えようという設定になっている。
②人物像 極端なくらい、メロスとセリヌンティウス、そして王の人物像をはっきり表現しているのも魅力だ。
③場面の展開 メロスの超人性ではなく、人間味を表すため、場面2、3、4で、人間メロスに試練を与える展開がい
④題名 短く印象的で、作品に合致した誰もが忘れない魅力的な題名である。

⑤【その他】 古代ローマ時代から伝わる古い話を原作として、それを上手にアレンジして、小説として仕上げている。

二年 組 氏名 ()

学習目標

○ 214 ページの練習問題に取り組もう。(教科書に直接書き込む)

○ 251 ページの「小学校六年生で練習した漢字」に取り組もう。

○ 学習目標を確認し、振り返りをしよう。

二年 組 氏名 ()

学習目標

新出漢字や音訓をマスターしよう

○ 214 ページの練習問題に取り組もう。(教科書に直接書き込む)

○ 251 ページの「小学校六年生で練習した漢字」に取り組もう。

※個人で進度は異なると考えられるため、解答欄は作っていない。

例

1 ①片・枚 ②延・承 …などを書いていくとよい。

模範解答は別紙を参照のこと。

学習目標を確認し、振り返りをしよう。

漢字はやはり大切にしていこうと思う。

学習目標

二年 組 氏名 ()

○助動詞の働きを理解しよう。

助動詞：() する付属語。用言・体言や他の助動詞などに付いて、() を付け加えたり、話し手・書き手の() や() を表したりする。

○次の文を文節に区切り、助動詞に線を引こう。

- ① 今夜は、星が見えない。
- ② 校長先生は、正午に戻られる予定です。
- ③ 雨が強くなりそうだから、皆を早めに帰宅させよう。
- ④ 小学生のころ、決して約束は破るまいと心に決めた。
- ⑤ あの雲は、まるで魚のような形をしていますね。

○246ページ下段の問題を解こう。(意味・用法が違うものを○で囲もう)

- ① 叱られた 指名された 言われた ② 描かれた 降った 掛けた

○助詞の働きを理解しよう。

助詞：() しない付属語。() の後に付いて、さまざまの意味を付け加えたり、() を示したりする。

○次の文を文節に区切り、助動詞に線を引こう。

- ① 私は、週に一回は麺類を食べる。
- ② 思い切り走ると、息が上がる。
- ③ コーヒーか紅茶か、好きなほうを選ぶ。
- ④ ねえ、愛子さん、午後からどこへ行くの。
- ⑤ 駅前でバスに乗り換え、図書館に行く。

○248ページ下段の問題に取り組もう。(違いを考えて説明しよう。)

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

学習目標

二年 組 氏名 ()

付属語について理解しよう。

○助動詞の働きを理解しよう。

助動詞：(活用) する付属語。用言・体言や他の助動詞などに付いて、(意味) を付け加えたり、話し手・書き手の(気持ち)や(判断)を表したりする。

○次の文を文節に区切り、助動詞に線を引こう。

- ① 今夜は、／星が／見えない。
- ② 校長先生は、／正午に／戻られる／予定です。
- ③ 雨が／強く／なりそうだから、／皆を／早めに／帰宅させよう。
- ④ 小学生の／ころ、／決して／約束は／破るまいと／心に／決めた。
- ⑤ あの／雲は、／まるで／魚のような／形を／して／いますね。

○246ページ下段の問題を解こう。(意味・用法が違うものを○で囲もう)

- ① 叱られた 指名された 言われた ② 描かれた 降った 掛けた

○助詞の働きを理解しよう。

助詞：(活用) しない付属語。(自立語) の後に付いて、さまざまな意味を付け加えたり、(語句と語句の関係) を示したりする。

○次の文を文節に区切り、助動詞に線を引こう。

- ① 私は、／週に／一回は／麺類を／食べる。
- ② 思い切り／走ると、／息が／上がる。
- ③ コーヒーが／紅茶が、／好きな／ほうを／選ぶ。
- ④ ねえ、／愛子さん、／午後から／どこへ／行くの。
- ⑤ 駅前で／バスに／乗り換え、／図書館に／行く。

○248ページ下段の問題に取り組もう。(違いを考えて説明しよう。)

※解答例は指導計画内に記載

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

余り深く考えていなかったかもしれないので、今後気を付けたい。

構成や展開を工夫して書こう①

学習目標

二年 組 氏名 ()

○これまでに学習した物語や小説を振り返ろう。

印象に残っている作品「

」

・設定 時：

場所：

登場人物：

・場面の展開（出来事と人物の心情の変化を考え、友達と伝え合ってみよう。）

○生活を振り返り、物語で取り上げたい「ある日」を選ぼう。（決めたものに○をつける）

観点	題材とする日
心に残る出来事があった日	
全力で何かに取り組んだ日	
自分が変わった瞬間を感じた日	

○物語の設定を考えよう。

・時：

・場所：

・登場人物：

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

構成や展開を工夫して書こう①（記入例）

二年 組 氏名（ ）

学習目標

物語の題材を決めよう。

○これまでに学習した物語や小説を振り返ろう。

印象に残っている作品「アイスプラネット」

・設定 時：夏

場所：東京の西の郊外

登場人物：僕（中学生）、ぐうちゃん（ぐうたら三八才）、母、父

・場面の展開（出来事と人物の心情の変化を考え、友達と伝え合ってみよう。）

○生活を振り返り、物語で取り上げたい「ある日」を選ぼう。（決めたものに○をつける）

観点	題材とする日
心に残る出来事があった日	小学校のときに転校した友達とばったり再会した日。
全力で何かに取り組んだ日	家族で富士山に登頂した日。
自分が変わった瞬間を感じた日	先輩とペアを組んで初めて試合に出場した日。

○物語の設定を考えよう。

・時：

・場所：試合会場

・登場人物：自分と先輩

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

設定が難しい。

構成や展開を工夫して書こう②

学習目標

二年 組 氏名 () ()

○物語の構成の基本を知ろう。

・構成の基本は起承転結！

起…状況設定・出来事の発端
承…展開（出来事の経緯。）
転…山場（状況が大きく動き、心情や考え方が変化。）
結…結末（出来事のその後。）

○語り方を決めよう。

() 人称視点

○起承転結に分けてあらすじを書き、友達と交流しよう。

()
先輩とペアを組んで初めて試合に出場する律子。

()
緊張のためか、ミスが続き、少しも活躍できないまま第一ゲームが終わる。

()
しかし、第一ゲームが終わった後に先輩が掛けてくれた一言で、前向きな気持ちになる。

()
第二ゲームに入ると、次々とサーブが決まりだす。

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

学習目標

二年 組 氏名（ ）

物語のあらすじを考えて交流しよう。

○物語の構成の基本を知ろう。

・構成の基本は起承転結！

起…状況設定・出来事の発端

承…展開（出来事の経緯。）

転…山場（状況が大きく動き、心情や考え方が変化。）

結…結末（出来事のその後。）

○語り方を決めよう。

（一）人称視点

○起承転結に分けてあらすじを書き、友達と交流しよう。

起

先輩とペアを組んで初めて試合に出場する律子。

承

緊張のためか、ミスが続き、少しも活躍できないまま第一ゲームが終わる。

転

しかし、第一ゲームが終わった後に先輩が掛けてくれた一言で、前向きな気持ちになる。

結

第二ゲームに入ると、次々とサーブが決まりだす。

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

実際に書くとなると細かく想定が必要だった。

学習目標

二年 組 氏名 ()

○話し言葉とは…

○書き言葉とは…

○次のア～クについて、話し言葉にはA、書き言葉にはBを書き入れよう。

ア () 伝えたい内容を整理し、順序を整えて具体的に表現する。

イ () 重要な内容を繰り返して、相手に確認を求めることができる。

ウ () 「こそあど言葉」が使われたり、内容が省略されたりする。

エ () 「…ですね。」「…よね。」など、念を押ししたり同意を求めたりする言葉が多く使われる。

オ () 表記や文末を整え、誤解を与えないようにする。

カ () 同音異義語は、読み方を変えるなどして区別する。

キ () 音量や速さ、間の取り方を工夫できる。

ク () 基本的に共通語を用いる。

○221ページの内容をクラスの人への報告の文章にしよう。

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

二年 組 氏名 ()

学習目標

話し言葉と書き言葉の特徴を理解しよう。

○話し言葉とは…音声によって伝えられる言葉。

目の前にいる相手に対してつかわれることが多い。

○書き言葉とは…文字によって伝えられる言葉。

目の前にいない相手にも伝えられる。読み手は何度も読み返せる。

○次のア～クについて、話し言葉にはA、書き言葉にはBを書き入れよう。

ア (B) 伝えたい内容を整理し、順序を整えて具体的に表現する。

イ (A) 重要な内容を繰り返して、相手に確認を求めることができる。

ウ (A) 「こそあど言葉」が使われたり、内容が省略されたりする。

エ (A) 「…ですね。」「…よね。」など、念を押したり同意を求めたりする言葉が多く使われる。

オ (B) 表記や文末を整え、誤解を与えないようにする。

カ (A) 同音異義語は、読み方を変えるなどして区別する。

キ (A) 音量や速さ、間の取り方を工夫できる。

ク (B) 基本的に共通語を用いる。

○221ページの内容をクラスの人への報告の文章にしよう。

新聞社の校閲部は間違いがないかを調べるところだそうです。

新聞は、毎日短時間で大量の情報を紙面にしています。

そのため、字の間違いや事実との整合性などを厳しくチェックしているそうです。

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

普段気にしていなかったので、これからは意図して使いたい。

学習目標

○送り仮名の役割：

○送り仮名の付け方

①活用のある語

動詞	を送る	
形容詞)	
形容動詞	主だろ <u>う</u>	主に 主だ
	軽か <u>ろ</u> う	軽か <u>つ</u> た 軽 <u>い</u>
	通ら <u>な</u> い	通 <u>り</u> ます 通 <u>る</u>

例外

形容詞 語幹が「」で終わる場合は「」から送る。

形容動詞 活用語尾の前に「」「」「」を含む場合は、その部分から送る。

②活用のない語

名詞	を付けない)	花 井 寿
----	---------	-------

例外Ⅱ「後ろ」「自ら」などは最後の音節を送る。

副詞 連体詞 接続詞	() を送る)	必ず 再び 全く
------------------	--------------	----------

○ 223 ページの練習問題に取り組もう。

- | | | | |
|---|---|---|---|
| ① | ② | ③ | ④ |
| ⑥ | ⑦ | ⑧ | ⑨ |
| ⑪ | ⑫ | ⑬ | ⑩ |
| | | | ⑤ |

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

二年 組 氏名 ()

学習目標

送り仮名についての理解を深めよう。

○送り仮名の役割：漢字の読みを明らかに示す。

○送り仮名の付け方

①活用のある語

動詞	(活用語尾) を送る		通 らない 通 ります 通 る
形容詞	(活用語尾) を送る		軽 かる う 軽 か った 軽 い
形容動詞	(活用語尾) を送る		主 だ ろ う 主 に 主 だ

例外

形容詞 語幹が「し」で終わる場合は「し」から送る。

形容動詞 活用語尾の前に「か」「やか」「らか」を含む場合は、その部分から送る。

②活用のない語

名詞	(送り仮名を付けない)	花井 寿
----	-------------	------

例外Ⅱ「後ろ」「自ら」などは最後の音節を送る。

副詞 連体詞 接続詞	(最後の音節) を送る	必ず 再び 全く
------------------	----------------	----------

○223ページの練習問題に取り組もう。

- ① 操る
- ② 懲らしめる
- ③ 謹んで
- ④ 粘り強く
- ⑤ 鍛え直す
- ⑥ 怠ける
- ⑦ 怠る
- ⑧ 妨げられる
- ⑨ 鈍くなる
- ⑩ 朗らかな
- ⑪ 健やかに
- ⑫ 憂い
- ⑬ 偏り

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

間違えたまま使っていた気がした。

国語の学びを振り返ろう①

学習目標

二年 組 氏名 ()

壁新聞のテーマと内容を決めよう。

○一年間の国語の学習を振り返り、できるようになったことや考え方が変わったこと、そのきっかけになった教材を付箋に書き出そう。

付箋を貼る

○グループで話し合い、「国語を学ぶ意義」を考え、新聞のテーマを決めよう。

壁新聞のテーマ 「
(国語を学ぶ意義)

○テーマに沿って、壁新聞に載せる内容を話し合おう。

記事の内容	優先順位	図や写真

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

国語の学びを振り返ろう①（記入例）

学習目標

二年 組 氏名（ ）

壁新聞のテーマと内容を決めよう。

○一年間の国語の学習を振り返り、できるようになったことや考え方が変わったことと、そのきっかけになった教材を付箋に書き出そう。

付箋を貼る

○グループで話し合い、「国語を学ぶ意義」を考え、新聞のテーマを決めよう。

壁新聞のテーマ 「 表現の味わい方を知る
（国語を学ぶ意義）

○テーマに沿って、壁新聞に載せる内容を話し合おう。

記事の内容	優先順位	図や写真
「短歌に親しむ」…言葉一つ一つに着目して読み味わうことの大切さを学んだ。	1	短歌が書かれた短冊のイラスト
「盆土産」…家族の交流場面の描写から感じられるユーモアや、方言による会話の効果を学んだ。	2	なし
「走れメロス」…短い文を重ねることで緊迫感や臨場感が出ることを知った。	3	走っているメロスのイラスト

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

学んだことをよく振り返りたい。

トップ記事見出し

塗りつぶしは記事を書く場所をわかりやすくするためのものです。使用する際は塗りつぶしをなしにしてから印刷してください。



写真やイラスト

Large blue writing area for the main article title, featuring vertical dashed lines for text alignment.

Small white rectangular box, likely for a sub-header or additional information.

Large orange writing area for the second article title, featuring vertical dashed lines for text alignment.

セカンド記事 見出し

Large orange writing area for the second article title, featuring vertical dashed lines for text alignment.

Large blue writing area for the third article title, featuring vertical dashed lines for text alignment.

困み記事 見出し

Large yellow writing area for the third article title, featuring vertical dashed lines for text alignment.

学習目標

二年 組 氏名 ()

--

○壁新聞を読み、それぞれの良い点や改善点についてアドバイスし合おう。

観点

「見出しは工夫されているか」

「本文は具体的に書かれているか」

「視覚的にわかりやすいか」

他のグループの新聞で良かったところ

--

○自分たちの新聞の良い点や改善点をグループで話し合い、まとめよう。

良い点	改善点

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

--

学習目標 二年 組 氏名（ ）

壁新聞を読み合い感想を伝え合おう。

○壁新聞を読み、それぞれの良い点や改善点についてアドバイスし合おう。

観点

「見出しは工夫されているか」

「本文は具体的に書かれているか」

「視覚的にわかりやすいか」

他のグループの新聞で良かったところ

○○さんの記事は、「走れメロス」の描写を引用して詳しく解説を加えていたので、学んだことは何なのかがはっきりと伝わってきた。

○自分たちの新聞の良い点や改善点をグループで話し合い、まとめよう。

良い点	改善点
<ul style="list-style-type: none">・見出しで言いたいことを表現することができ、読み手にもそれが伝わっていた。・推敲の際、具体的に書き直した部分がわかりやすいと評価されていた。・自分たちが最も伝えたいことをトップ記事に書き、思いを表現することができた。	<ul style="list-style-type: none">・写真やイラストの配置が悪く、やや見づらくなってしまった。・一文が長くなっていたところがあり、伝えたいことがわかりにくくなっていた。

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

学びについても、いろいろあることが分かった。

二年 組 氏名 () ()

学習目標

作者のものの見方について語り合おう。

○第一連から、木と対比されているものを考えよう。

木

() ()

黙っている
歩いたり走ったりしない
愛とか正義とかわめかない



だから好き

だから：

○第三連から「ぼく」の「木」に対する考え方を読み取ろう。

○「ぼく」の「木」に対する思いが「好きだ」から「大好きだ」に変わった理由を考え、自分の知識や経験と結びつけて考えたことを書こう。

理由

理由と自分の知識や経験を結び付けて考えたこと

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

二年 組 氏名（ ）

学習目標

作者のものもの見方について語り合おう。

○第一連から、木と対比されているものを考えよう。

木

（人間）



黙っている
歩いたり走ったりしない
愛とか正義とかわめかない

話す

歩いたり走ったりする
愛とか正義とかわめく

だから好き

だから：嫌い

○第三連から「ぼく」の「木」に対する考え方を読み取ろう。

木は愛そのものだ ↓ どんなものも受け入れる

木は正義そのものだ ↓ 自然のものを搾取せず、あるべきところへ返す

○「ぼく」の「木」に対する思いが「好きだ」から「大好きだ」に変わった理由を
まとめ、自分の知識や経験と結びつけて考えたことを書こう。

理由

木は、人間のように自分の都合ばかり考えて言葉を発したり行動したりせず、
すべてを受け入れ、自然の流れの中で生きていることに気付いたから「大好きだ」
という気持ちに変化したのだと思う。

理由と自分の知識や経験を結び付けて考えたこと

人間は自然から受け取ったものを自分たちだけのために使い、今その自然がど
んどん破壊されている。たとえ不自由を被ったとしても、自然の流れに従って生
きることは、他の命を守ることにつながる。それは確かに正義であると思う。そ
ういう点で木は正義そのものという作者の考えには納得できた。

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

一つのことについて、いろいろな見方をしていきたい。

学習を振り返ろう

二年 組 氏名 ()

学習目標

○三つの領域から、自分が取り組む課題を一つ選ばう。(○で囲む)

「読むこと」 「話すこと・聞くこと」 「書くこと」

○それぞれの課題に取り組もう。

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

学習目標

二年 組 氏名（ ）

一年間の学習を振り返り、身に付けた力を確認しよう。

○三つの領域から、自分が取り組む課題を一つ選ぼう。（○で囲む）

「読むこと」

「話すこと・聞くこと」

「書くこと」

○それぞれの課題に取り組もう。

①

僕 名前は原島悠太 中学二年生

登場人物 小学四年生の妹がいる

家の造り 二階に大きなベランダがある

父の職業 通信社の仕事をしている

ぐうちゃん 写真を撮る仕事をしている
の職業

②

ぐうちゃんと僕の会話に妹が入ってきたり、ぐうちゃんとケンカした僕が妹に愚痴を言ったりする展開が考えられる。

また、ぐうちゃんからの手紙と写真を受け取った僕が、妹にも「不思議アタマ」になることの大切さを説くような場面があっても面白い。

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

じっくり日本語に向き合っていきたい。

学習目標

二年 組 氏名（ ）

一年間の学習を振り返り、身に付けた力を確認しよう。

○三つの領域から、自分が取り組む課題を一つ選ぼう。（○で囲む）

「読むこと」

「話すこと・聞くこと」

「書くこと」

○それぞれの課題に取り組もう。

①

新しい生活に向かって力強く生きていってほしいということ。
チャンスを逃さず、新しい挑戦をしてほしいということ。
未来を前向きに見つめてほしいということ。

②

私は、卒業生に元メジャーリーガーのイチローさんの言葉を贈るのが良いと思います。

イチローさんは、引退会見の時に、「小さいことを積み重ねるのが、とんでもないところへ行くただひとつの道だと思っています。」と話していました。

これは、どんなに大きな偉業や成果も、小さなことの積み重ねによって生み出されるのだということを表しているのだと思います。

これから高校生活という新しい人生を歩み始める卒業生には不安な気持ちもあると思います。ですが、今自分ができることに全力を尽くしていけば大きな成果を得ることができるといふこの言葉は、そんな卒業生の心よりどころになるのではないのでしょうか。

卒業生の皆さんには、新しい生活の中でも、一歩ずつ着実に進んでいってほしいと思います。

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。

学習目標

二年 組 氏名（ ）

一年間の学習を振り返り、身に付けた力を確認しよう。

○三つの領域から、自分が取り組む課題を一つ選ぶ。（○で囲む）

「読むこと」

「話すこと・聞くこと」

「書くこと」

○それぞれの課題に取り組もう。

大空私立大空幼稚園
北川先生

②今度、職場体験でお世話になります、大空中学校二年の山内芽衣と申します。

この度は、職場体験を受け入れてくださりありがとうございます。

職場体験のことで質問があり、メールさせていただきました。

当日は、園児たちとランチルームでクイズ大会をしようと計画していますが、その時に①オルガンを使わせていただくことはできますか。

②難しいようであれば別の方法を考えますので、お忙しいとは思いますが①お返事をよろしくお願いします。

③大空中学校 二年二組 山内芽衣

○学習目標を確認し、振り返りをしよう。