

コミュニケーションに
役立つ抽象化

抽象と具体

抽象

物事または表象からある要素・側面・性質を抜き出して把握すること。⇔具象/具体。 ※1

具体

物事が、直接に知覚され認識されうる形や内容を備えていること。「一案」⇔抽象。 ※2

※1) weblio辞書；<https://www.weblio.jp/content/抽象>；（最終閲覧日；2022/12/26）

※2) weblio辞書；<https://www.weblio.jp/content/具体>；（最終閲覧日；2022/12/26）

抽象と具体

抽象



具体

抽象と具体

情報量が多い

抽象



具体

情報量が少ない

抽象と具体



写真：イメージマート

抽象と具体

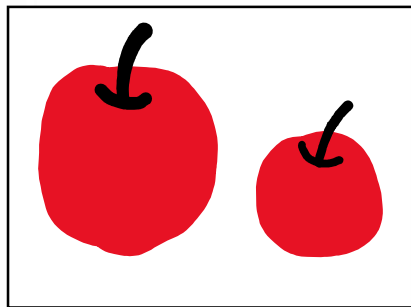
抽象



写真: イメージマート

具体

抽象と具体



抽象

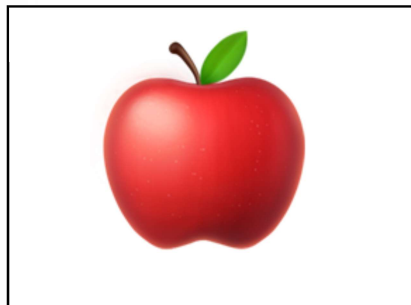
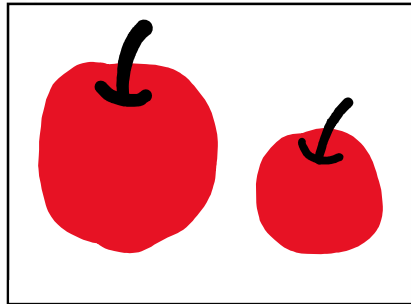


写真: イメージマート

具体

抽象と具体

抽象



具体

抽象と具体



抽象と具体

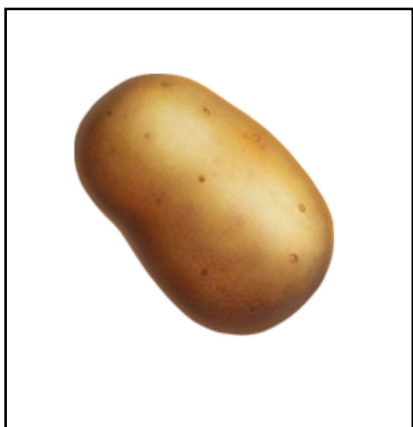
抽象



具体

抽象と具体

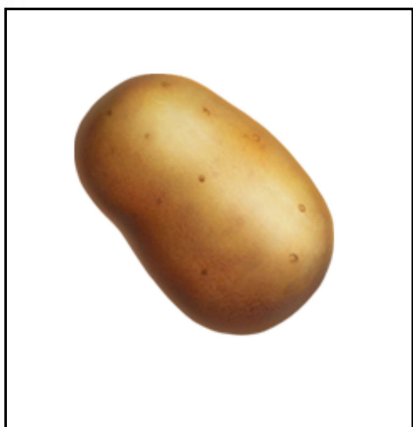
抽象



具体

抽象と具体

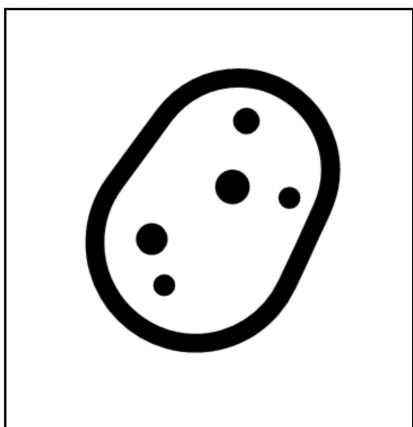
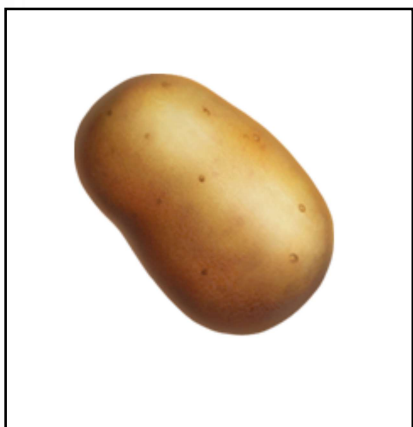
抽象



具体

抽象と具体

抽象



具体

抽象化のメリット

それは、複数のものを共通の特徴を以てグルーピングして「同じ」と見なすことで、一つの事象における学びを他の場面でも適用することが可能になることです。

つまり「一を聞いて十を知る」

(実際には、十どころか百万でも可能) です。

細谷 功；「具体と抽象」；2014/12/7

抽象化のメリット

それは、複数のものを共通の特徴を以てグルーピングして「同じ」と見なすことで、一つの事象における学びを他の場面でも適用することが可能になることです。

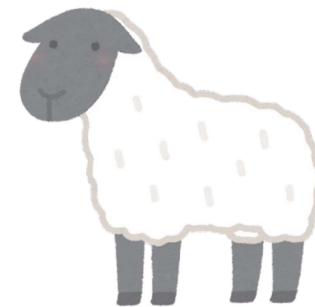
つまり「一を聞いて十を知る」

(実際には、十どころか百万でも可能) です。

細谷 功；「具体と抽象」；2014/12/7



肉



実際に抽象化してみよう

「熊の目撃情報があります。注意してください」を図で表現しよう



写真:Tetra Images/アフロ

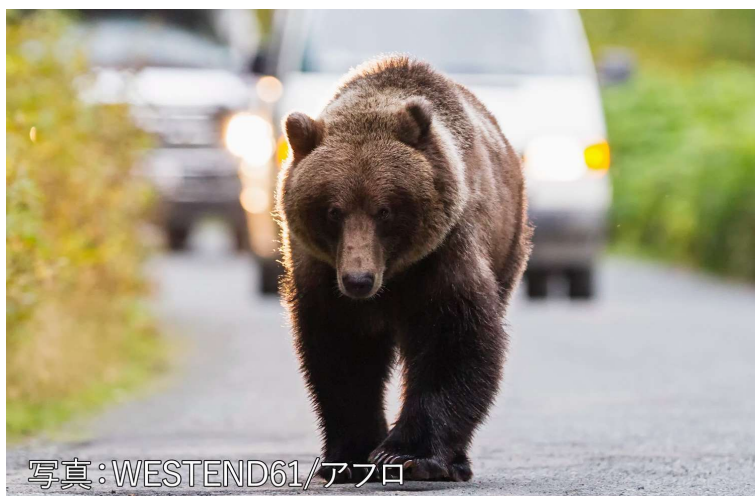


写真:WESTEND61/アフロ



写真:imagebroker/アフロ

実際に抽象化してみよう

「熊の目撃情報があります。注意してください」を図で表現しよう

「熊の目撃情報があります。
注意してください」



写真: tetra images/アフロ



写真: WESTEND61/アフロ



写真: imagebroker/アフロ

実際に抽象化してみよう

「熊の目撃情報があります。注意してください」を図で表現しよう

死んだふり

北海道

白い

狂暴

テディベア

川

ふわふわ

氷

仁王立ちする

木彫り

茶色

はちみつ

鮭

山

熊本

**「熊の目撃情報があります。
注意してください」**

怖い

恐ろしい

鈴を鳴らす

キバ

襲われる

旅行

海

人を襲う

冬眠

けもじゃら

大きい

キャラクター

かわいい

手が大きい

つめ

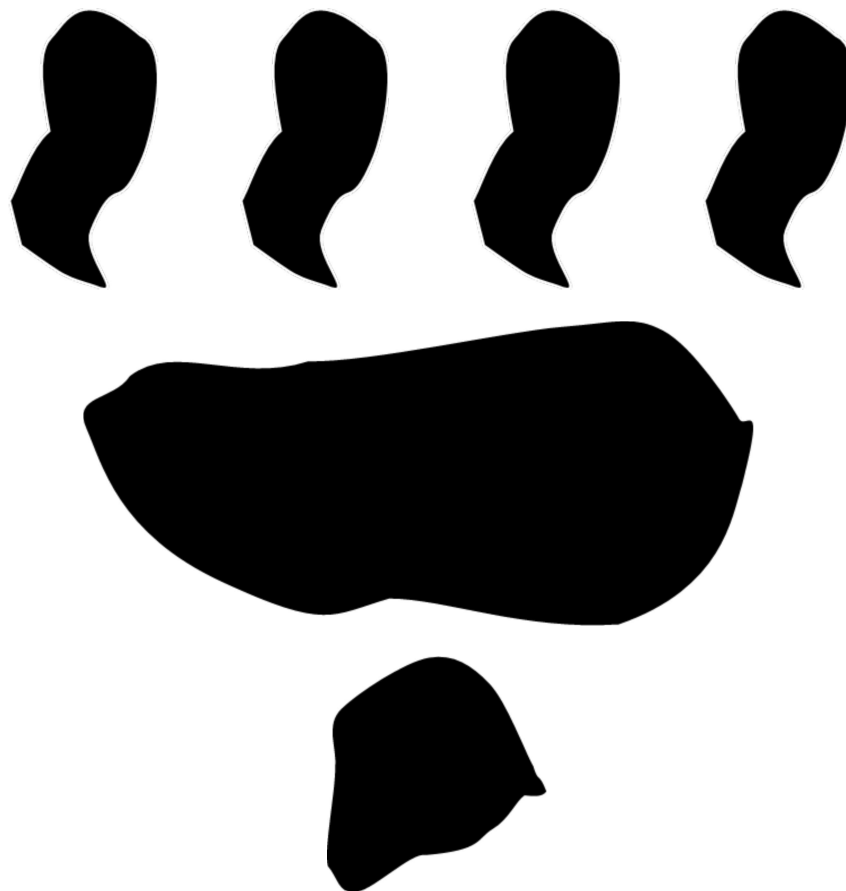
四つん這いで走ってくる

歯が鋭い

家族思い

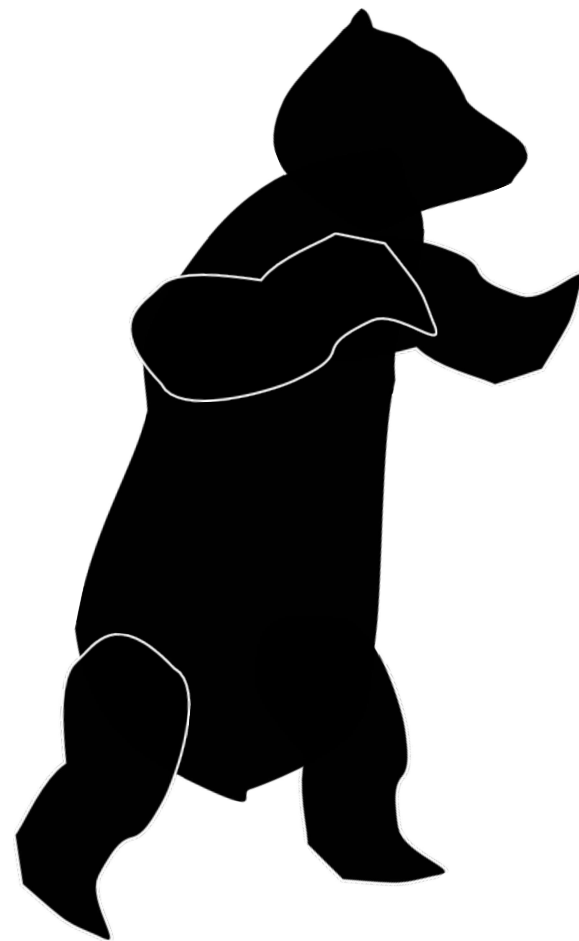
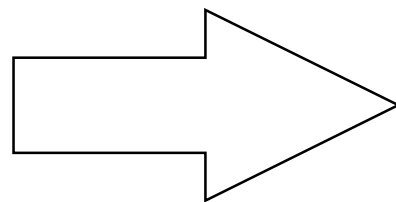
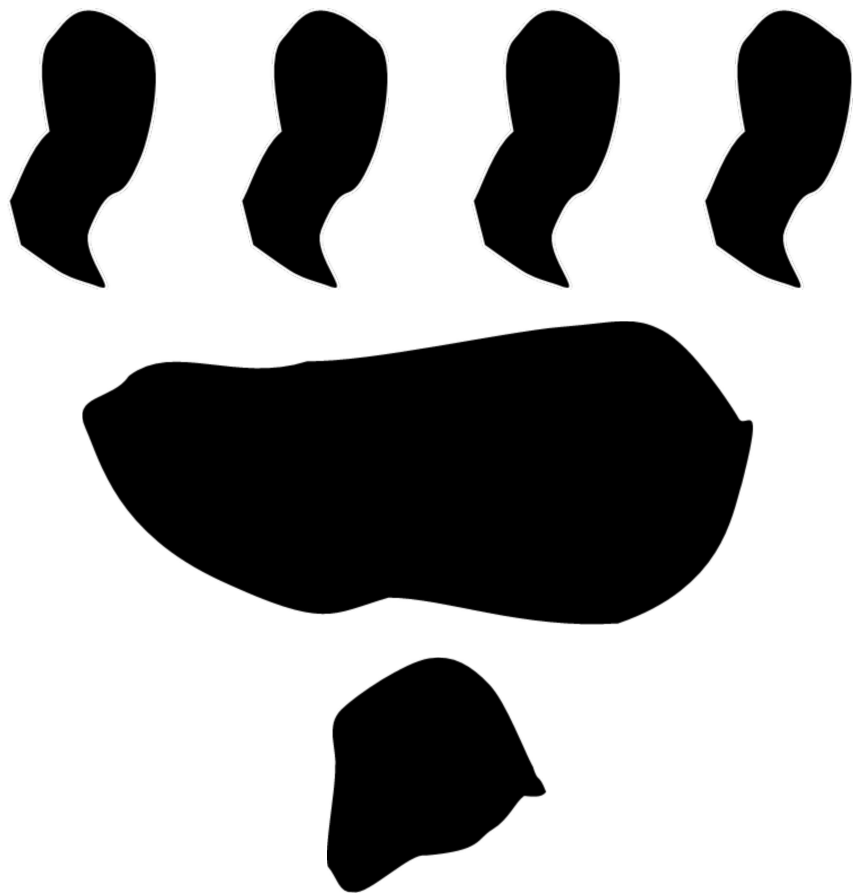
実際に抽象化してみよう

「熊の目撃情報があります。注意してください」を図で表現しよう



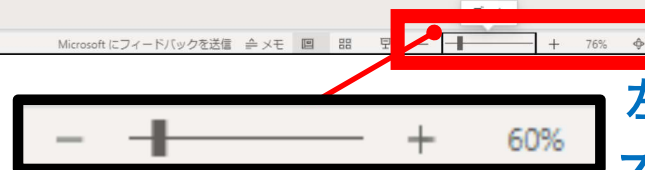
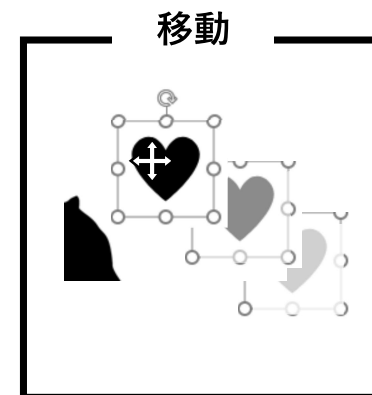
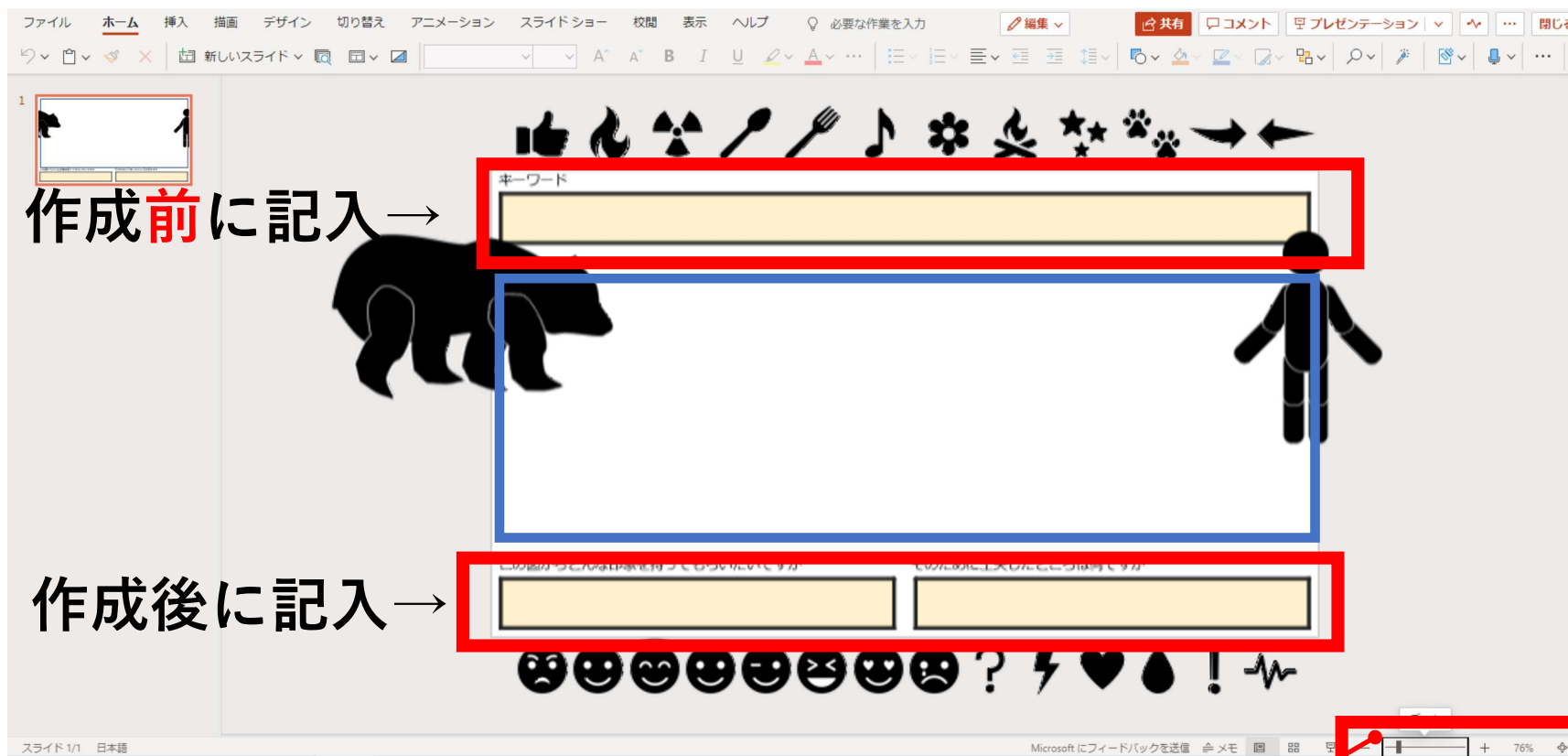
実際に抽象化してみよう

「熊の目撃情報があります。注意してください」を図で表現しよう



実際に抽象化してみよう

「熊の目撃情報があります。注意してください」を図で表現しよう



左右にスライドで
ズームイン/アウト

配置済みの図やアイコンを移動したり回転したりして表現しよう

実際に抽象化してみよう

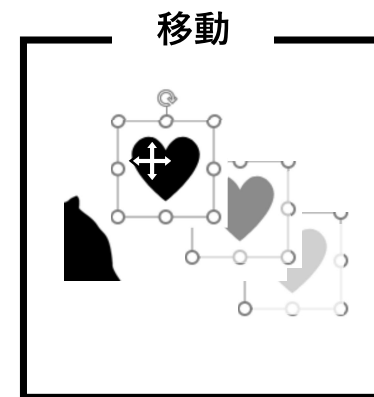
「熊の目撃情報があります。注意してください」を図で表現しよう

作成前

作成後

「熊の目撃情報があります。注意してください」

死んだふり 北海道 白い 狂暴 テディーベア 川
ふわふわ 氷 仁王立ちする 木彫り 茶色 はちみつ
鮭 山
熊本 怖い
鈴を鳴らす 恐ろしい
襲われる 旅行 海 人を襲う キバ
冬眠 かわいい 手が大きい けもじゃら 大きい
キャラクター 四つん這いで走ってくる 歯が鋭い 家族思い
つめ

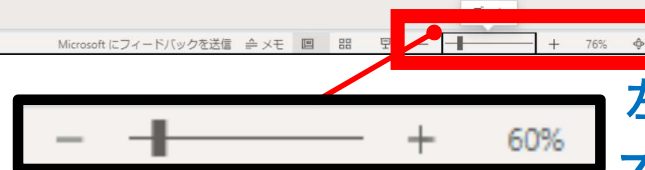
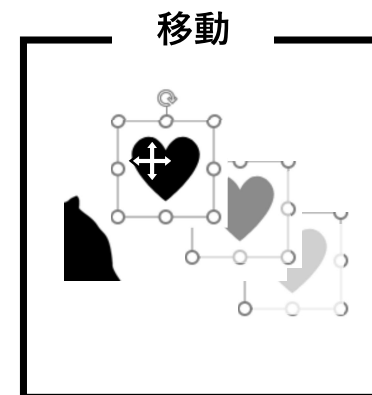
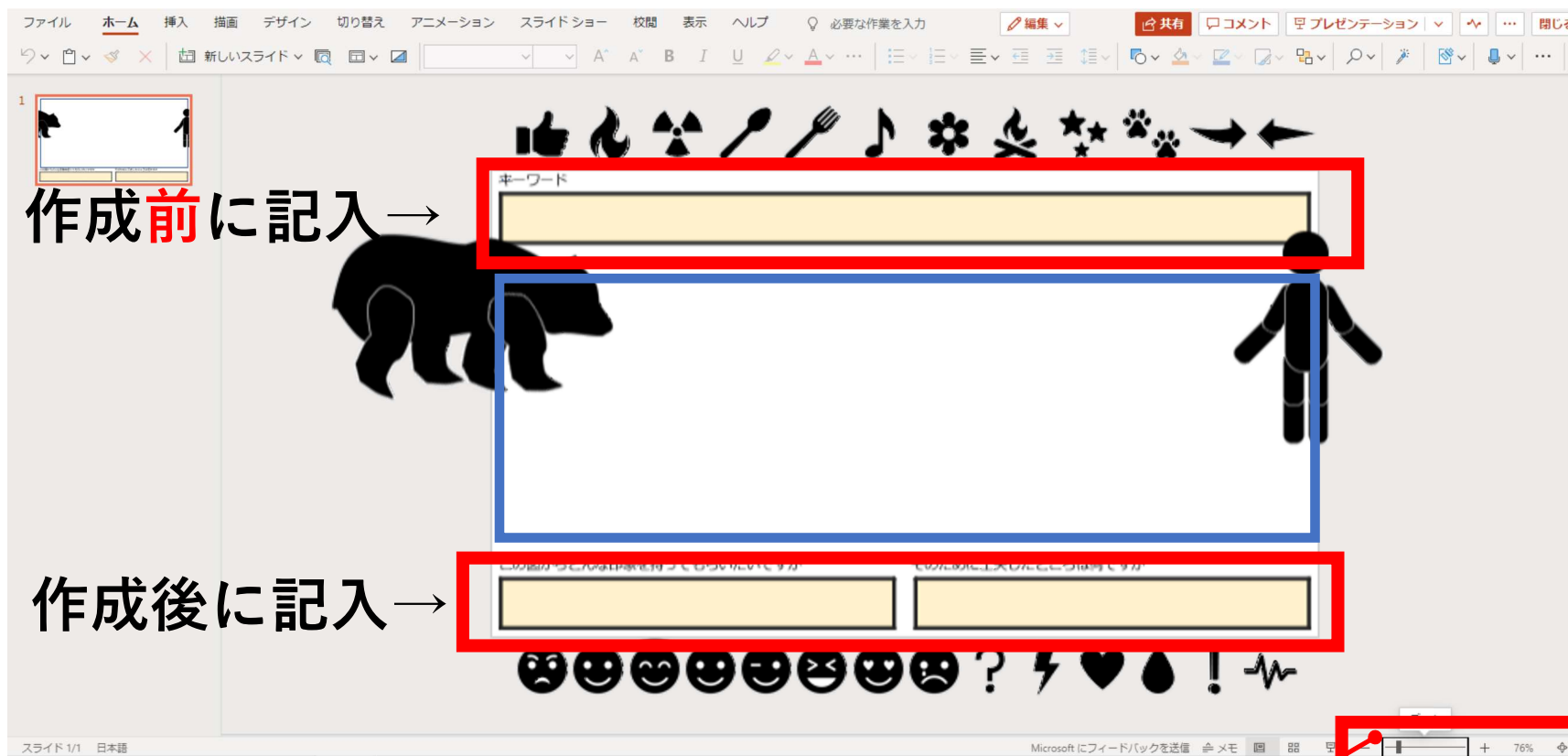


左右にスライドで
ズームイン/アウト

配置済みの図やアイコンを移動したり回転したりして表現しよう

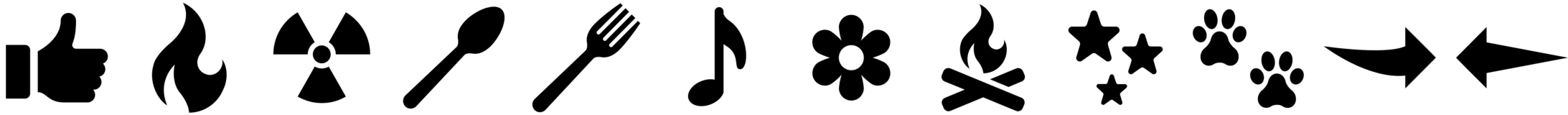
実際に抽象化してみよう

「熊の目撃情報があります。注意してください」を図で表現しよう

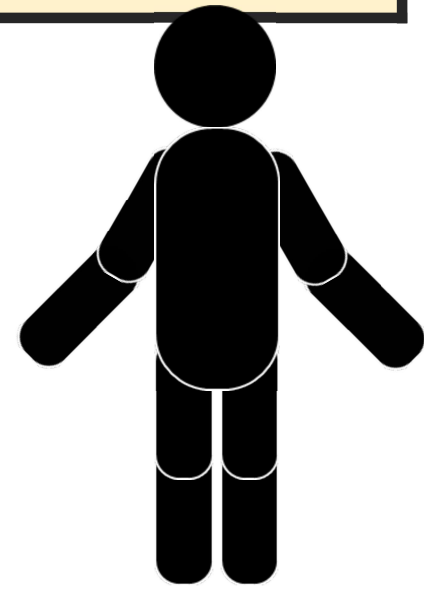
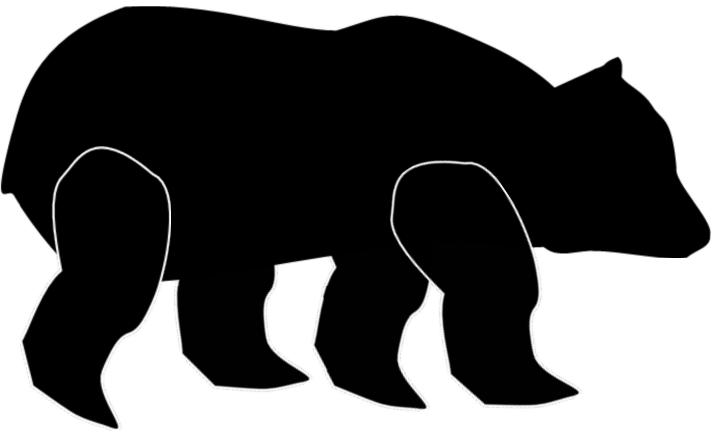


左右にスライドで
ズームイン/アウト

配置済みの図やアイコンを移動したり回転したりして表現しよう

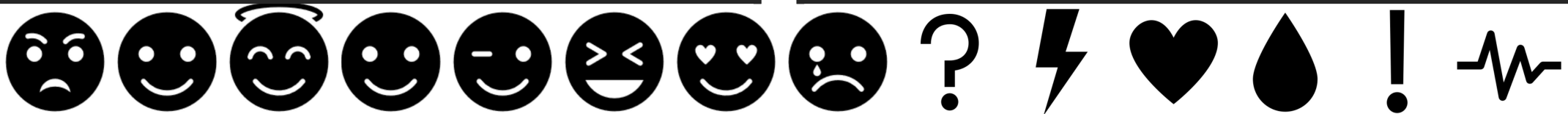


キーワード



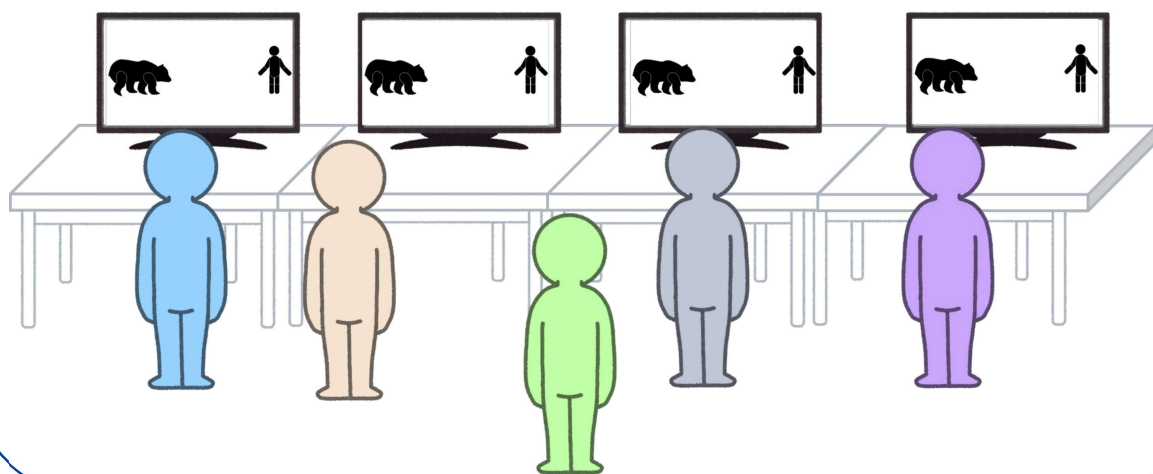
この図からどんな印象を持ってもらいたいですか

そのために工夫したところは何ですか

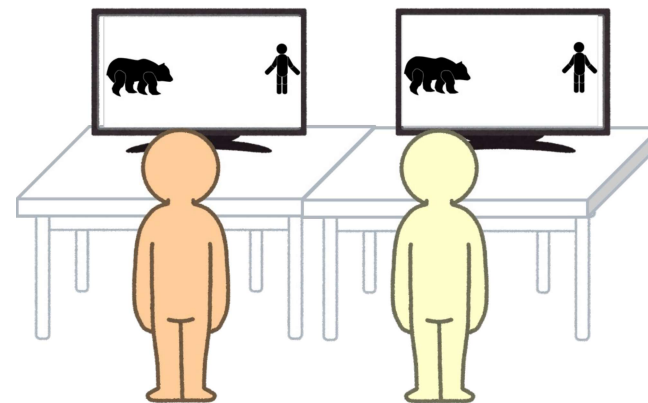


作った作品を見てみよう

ギャラリーウォーク



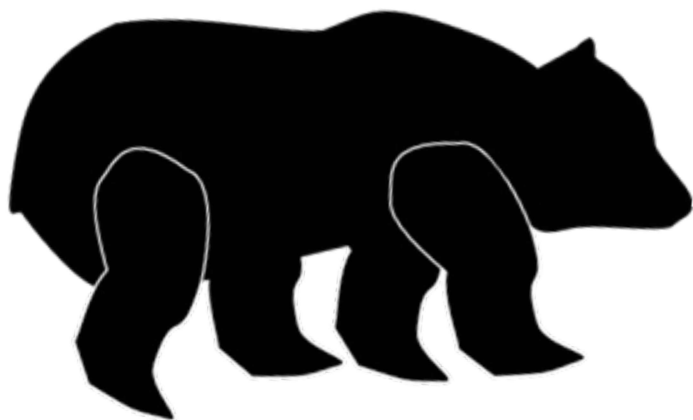
ペアワーク



実際に抽象化してみよう

「熊の目撃情報があります。注意してください」を図で表現しよう

表現例 1：熊の目撃情報があります。注意してください



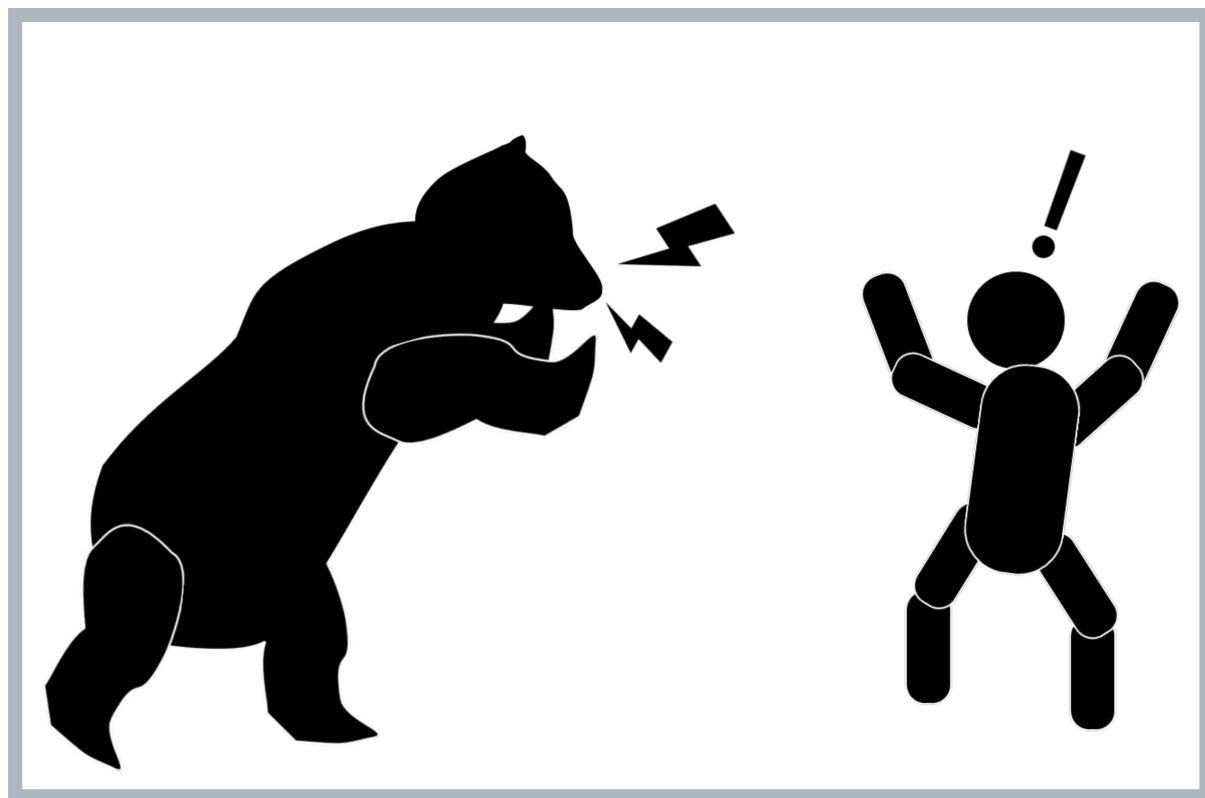
何を伝えようとして
いる図だと思
いますか？



実際に抽象化してみよう

「熊の目撃情報があります。注意してください」を図で表現しよう

表現例 2：熊の目撃情報があります。注意してください



何を伝えようとして
している図だと
思いますか？



実際に抽象化してみよう

「熊の目撃情報があります。注意してください」を図で表現しよう

表現例 3：熊の目撃情報があります。注意してください



何を伝えようとして
している図だと
思いますか？



実際に抽象化してみよう

「熊の目撃情報があります。注意してください」を図で表現しよう

表現例 4 : 熊の目撃情報があります。注意してください



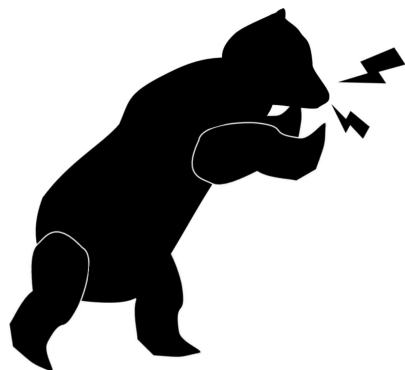
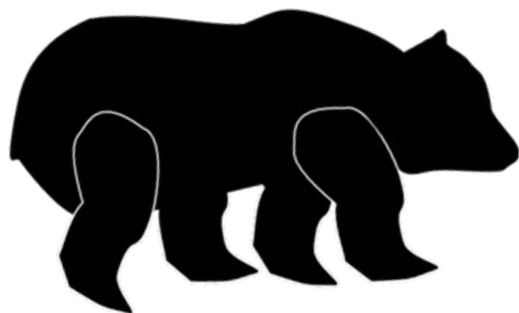
何を伝えようとして
している図だと
思いますか？



実際に抽象化してみよう

「熊の目撃情報があります。注意してください」を図で表現しよう

注意……
…出会う可能性あり？



襲われそうなのかも…

吠えるの禁止？



!!!!



出会ったら驚くよね…

まとめ

