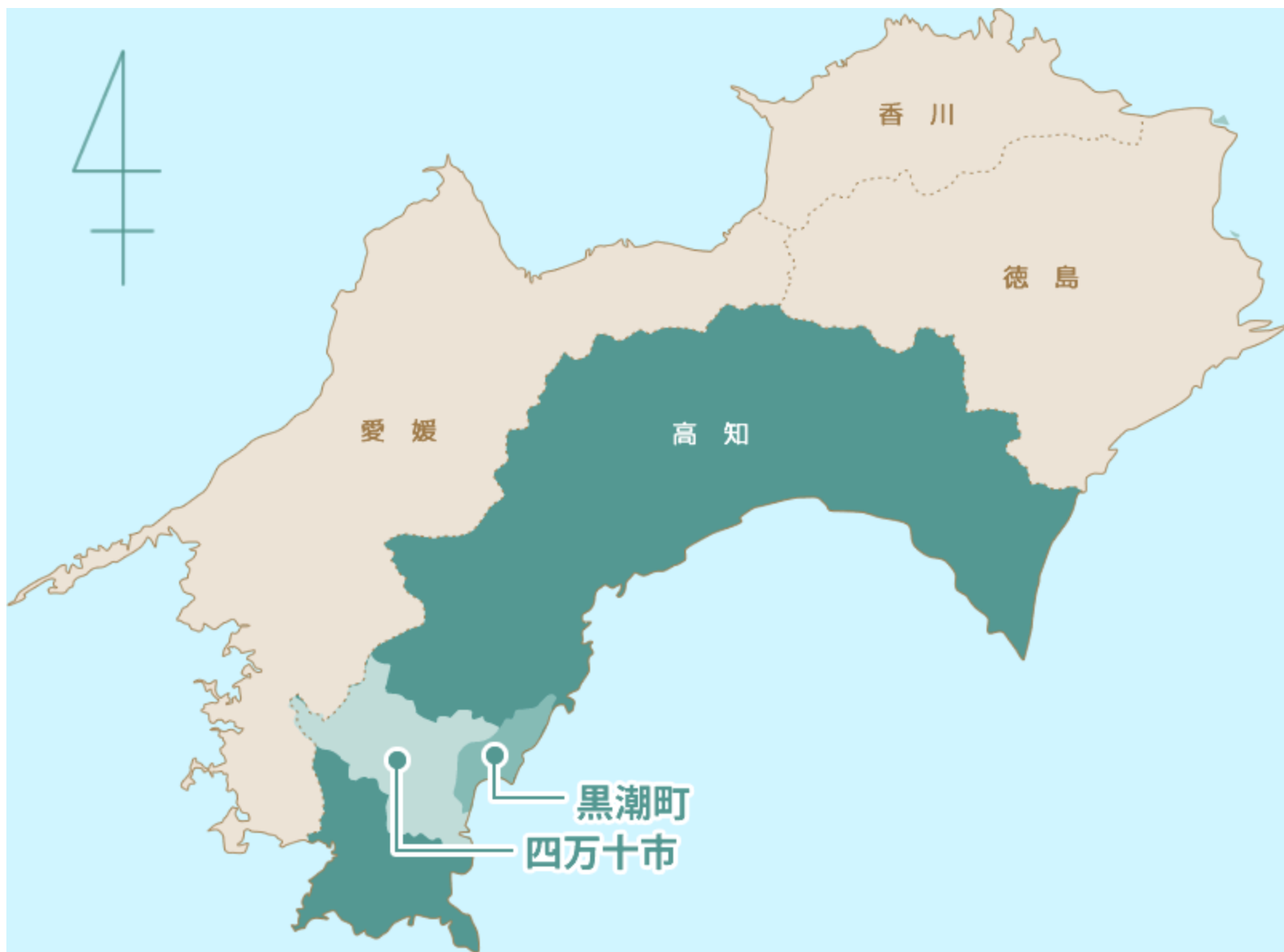


高知県立大方高等学校



総合的な探究の時間

総合的な探究の時間で目指すもの

AIと共存する社会において
人間にしかできない力

『0から1を創り出す力』

『いままでの常識にとらわれず、新たな発想
と思考の枠組みを創り出す力』

カリキュラム開発成果

- ・教職員の共通意識

 - 『どんな生徒を育てたいか』

 - 『どんな力をつけさせたいか』

- ・年間計画（グラントデザイン）の設計

課題

- 校内推進体制の整備
 - 『探究学習』の研究開発を分掌業務に
 - 『探究学習』担当者育成
- 教員の探究学習に対する意識改革
 - これまでの学習形態からの脱却
 - 定期的な教員の学びの場の設定

生徒の成果

2年目以降

【1・2年生】

たしかかなグランドデザインの作成と運用

→ 『つけたたいカ』の着実な伸び

1年生のグラウンドデザイン

1年 ★テーマ:自分探究

4~7月

9月~12月

1月~2月

自分×興味

自己発見・理解 (10H)
情報収集⇄インプット→プレゼン

パフォーマンス課題
「自分の興味・関心を表現してみよう」

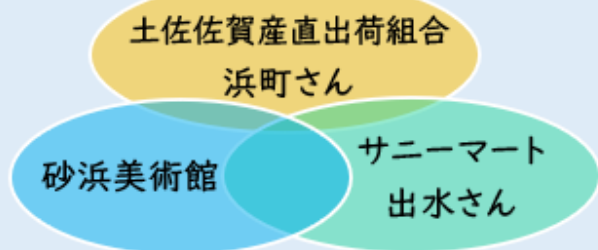


全体へプレゼンテーション

他者×働き方×生き方

他者の考え方・他者の価値観 (12H)

“ケーススタディ”
読み込み→構造化→ディスカッション→インタビュー



職業人の考え方・行動を知り、自己の価値観や考え方の視野を広げる
他者の価値観や考え方を理解する力・読解力(構造化するスキルなど)

自分×未来

自己理解・方向付け (10H)

テーマ「自分の希望する未来に向けて、高校生活の中で準備すべきことを考え、発表する。」



テーマについてアウトプット
(方法は未定)

活動の様子

自分の興味関心を表現してみよう



ケーススタディ (浜町さんへのインタビュー)

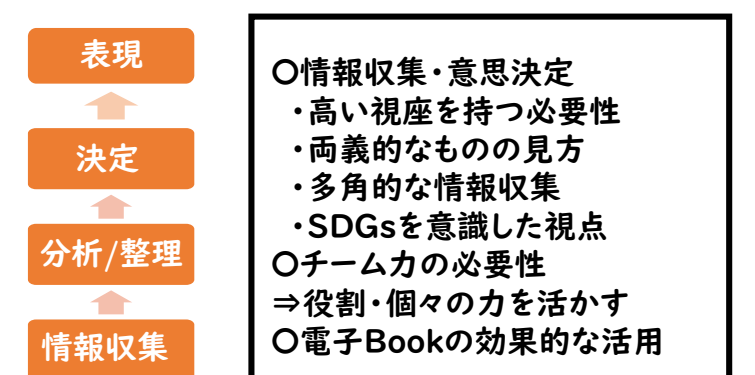
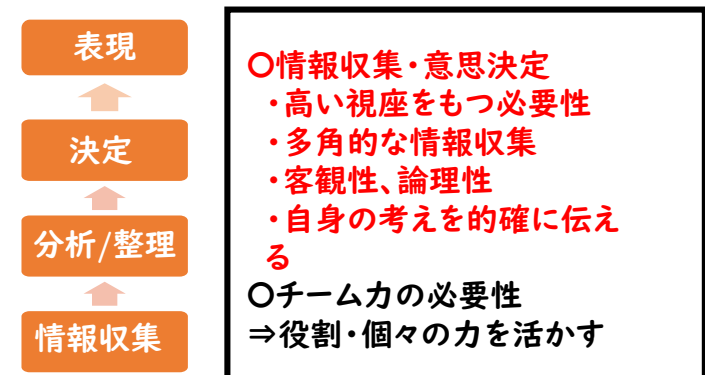
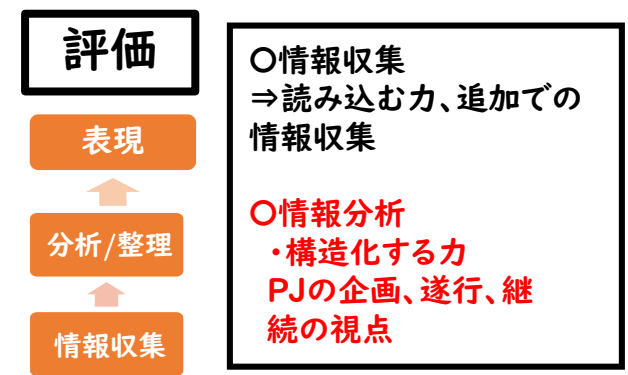
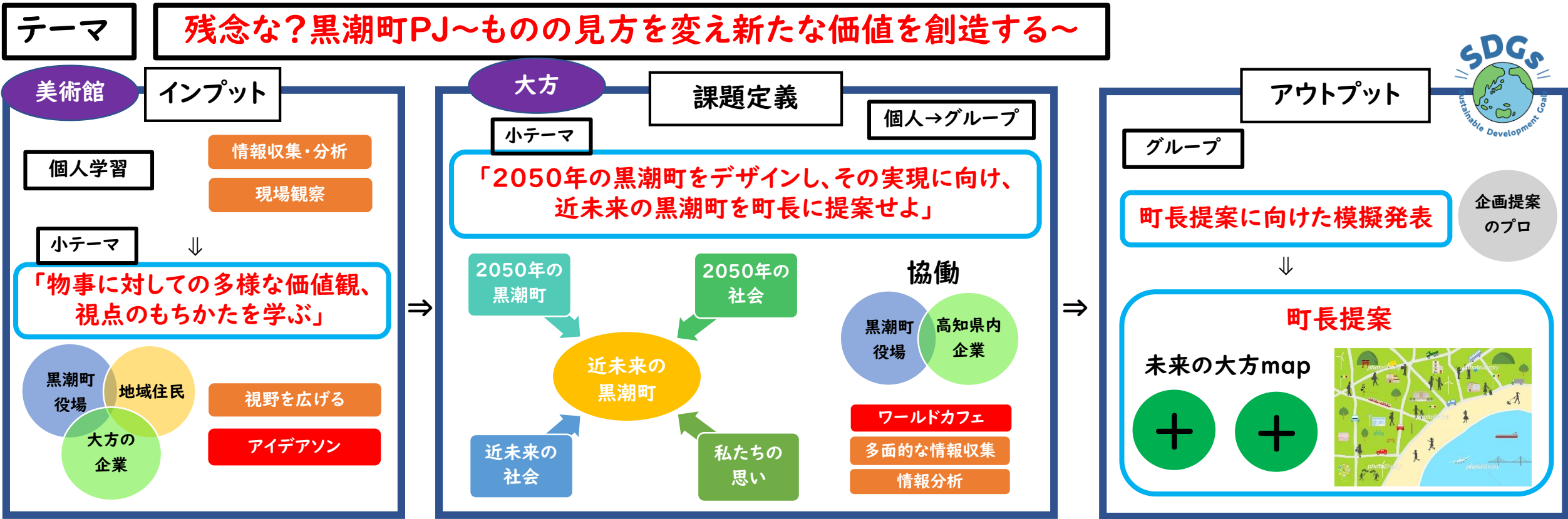


2年生のグラウンドデザイン

4月～7月

8月～2月初旬

2月中旬



活動の様子（外部の方とのかかわりVer）

アイデアソン



ワールドカフェ



「砂浜美術館レポート」講評



高知県立美術館学芸員奥野様input



活動の様子 (特徴的な取組)

レポート→国宝展入選

Our National Treasures: 150 Years in the Future
ワタシの宝物、ミライの宝物
150年後の
国宝展
11.2(水) → 1.29(日) 東京国立博物館 表慶館 (上野公園)
TOKYO NATIONAL MUSEUM (UENO PARK)

東京国立博物館ができた明治5年から150年。トーハク史上初の公募型展覧会がはじまります。個人や企業から集められた“ワタシの宝物”を「150年後の国宝候補」として展示します。その候補は、わたしたちの生活の中にある、携帯電話、車、マンガ、ゲーム、ロボット、映像、ファッション、食文化、建造物や風景。「150年の月日」が新たな国宝を生み出す、壮大なタイムカプセルです。

未来に残したい
あなたの宝物、
募集中!
締切日→9.20

砂浜美術館フィールドワーク



県立美術館訪問



3年生のグラウンドデザイン

4月

5月

6月

7月

8月

9月

10月

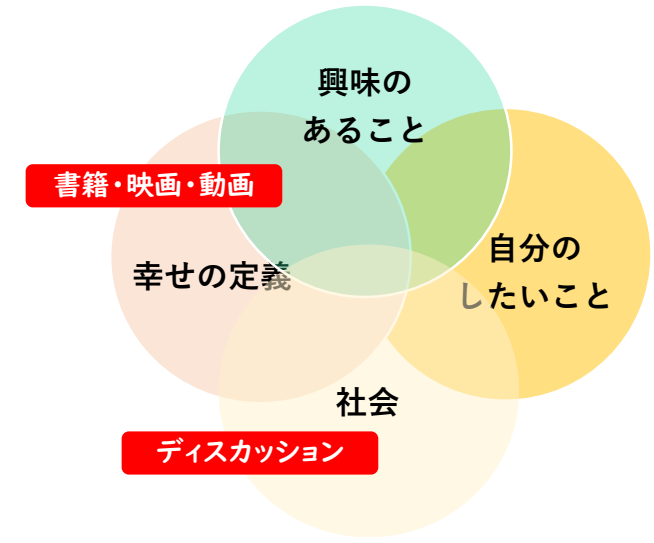
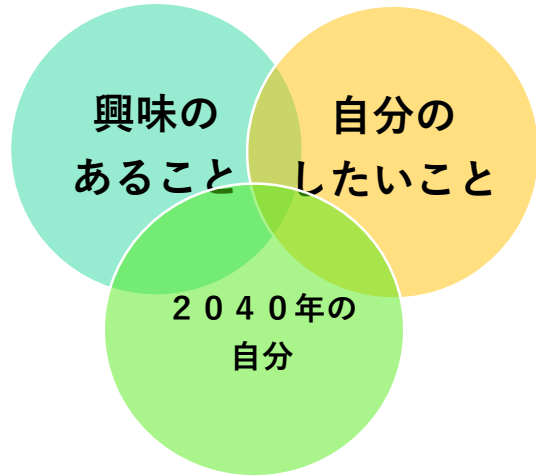
11月

12月

1月

職業×2040年の社会

幸せ×自分×社会



発表

2040年には自分がどうなっていたいのかを考える

ディベート

視座を高め、物事を多面的に捉える

発表

社会の幸せに自分が持続的にどう関われるか、幸せについて考え続ける

基本情報

- 3年生 27名
- 10H

身に付けさせたい力

- 思考力・主体性の強化

ねらい

- 多様な考えを統合して自分の考えを形成できる
- 共感・納得してもらえる考え方ができる
- 自分で考え、自分が責任をもって行動できる

学校設定科目『地域学』

未来へのメモワール

未来へのメモワール

よさこい踊りを残したい



その理由

よさこい踊りは、全国で有名な踊りとして知られていて、北海道の[yosakoiソーラン祭り]や、愛知県のこっほんど真ん中祭り]でも踊られていて、若い方だけでなく、ご年配の方や外国の方も参加しています。また、よさこい祭りでは、毎年8月に前夜祭と本番、全夜大会、後夜祭が4日間わたって開催されるので、踊り子達が帽子を持って踊っています。

しかし、今年は新型コロナウイルスの影響で中止になり、悲しみの声があがっていますが、踊りの文化を無くさないように、テレビやインターネットなどで配信される踊りを残そうとしている人たちがいます。よゆう人たちが動き出すよさこい踊りに魅力を感じました。私も何か一つのものに夢中になってみたいと思いました。

祭りで踊り子さんたちが楽しく踊っている姿や、きれいな衣装を着ている姿を見て私も踊ってみたいと思いを抱いたし、高知県の有名な踊りとして知られているので、よさこい踊りを残したいです。

未来へのメモワール

小さい頃のアルバムと友だちからの手紙



その理由

私は小さい頃のアルバムと友だちからの手紙を残したいです。

アルバムには、家族と遠出をした時の写真や、私が生まれた時の写真、闘病時の写真があり、そのアルバムの一枚一枚に母がコメントを書いてくれています。

私は小さい頃両親と暮らしていませんが、当時の両親の顔や思い出はうろおぼえです。なので、私にとってそのアルバムはその時の両親との思い出を少しでも覚えておけるための大切なものです。そして、その写真一枚一枚に書かれているコメントは母の愛情が込められていて、つらい時やしんどい時に見ると、頑張ろうと思えるものです。

もう一つ、友だちからの手紙はラインなどデータは忘れてしまうことが多いけど、紙だと形に残るので大切にできると思います。

私にとって友だちからの手紙は、手術や誕生日など特別な時にもらっていて見ていてとても元気になるものなのでそのまま残しておきたいからです。

未来へのメモワール

お父さんの中華料理の味と店を残したい

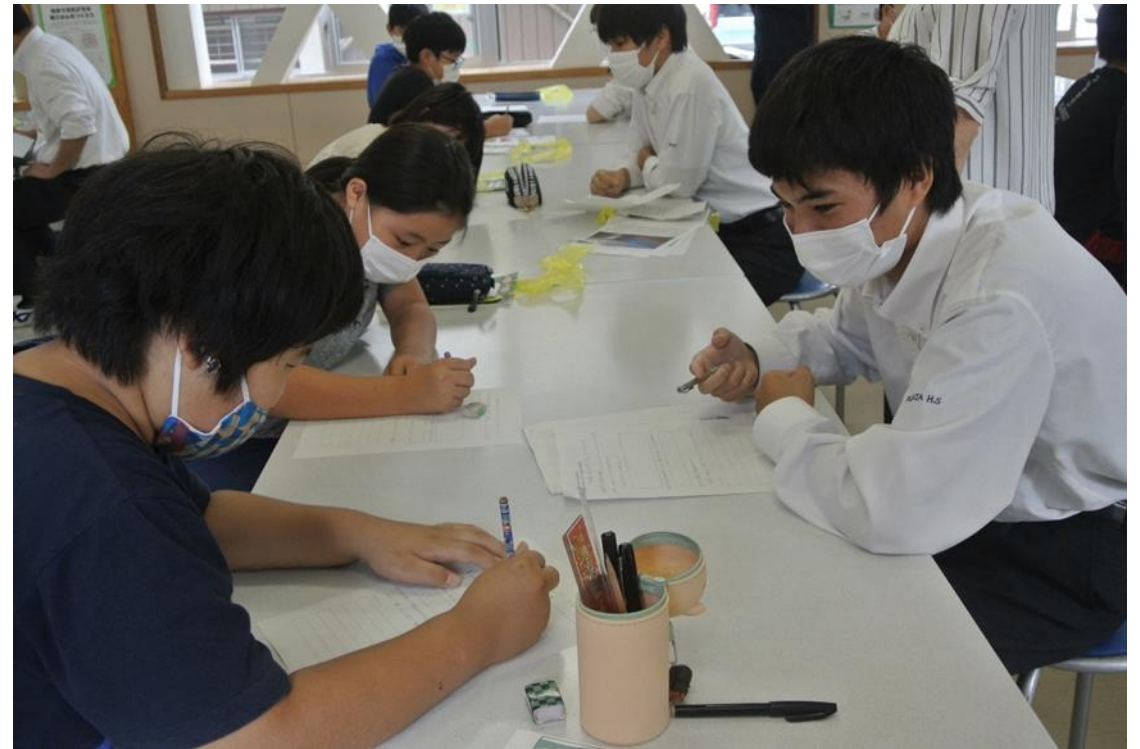


その理由

僕のお父さんは『ALUZ(アルズ)』という中華料理店を営んでいます。お父さんのお店はたくさんのお客様が来てくださっているのでも、お客様のためにも『ALUZ(アルズ)』の味を残したいです。僕もお父さんのお店『ALUZ(アルズ)』の味は大好きなので、絶対に残したいです。僕たちが生活していく中でもとても大切なお店です。宿毛では中華料理店をしているお店は少ないのでお客様も僕も『ALUZ(アルズ)』の味がなくなるのは絶対に嫌です。

お父さんのお店にはお客様の思い出や、笑顔、愛が詰まっているお店です。僕は将来お父さんのお店と味を継いでいきたいです。だから、地震と津波から絶対に守りたいです。

入野小学校との出前授業 『未来へのメモワール』



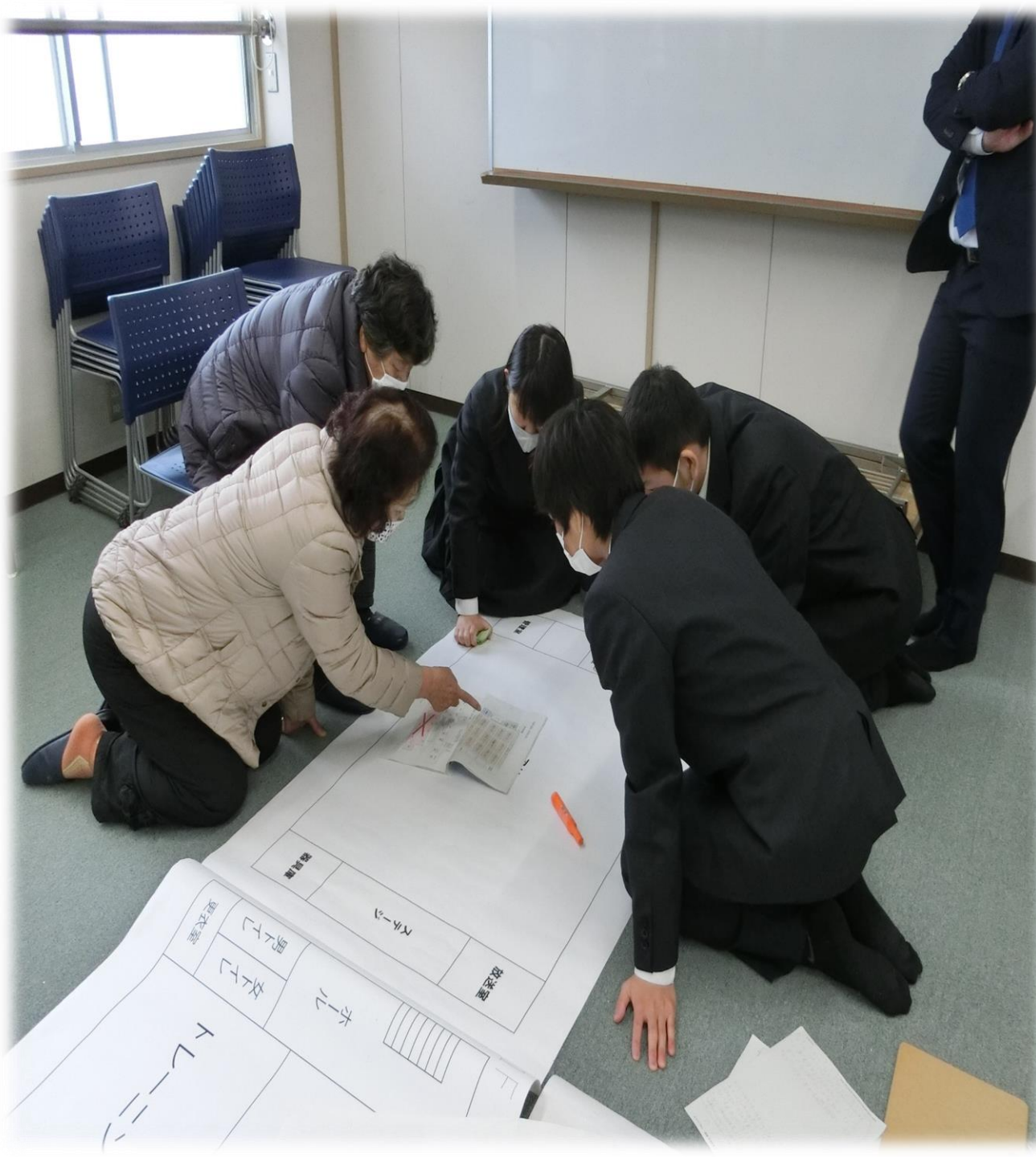
大方中学校との出前授業



オリジナルHUGを
実践しました。

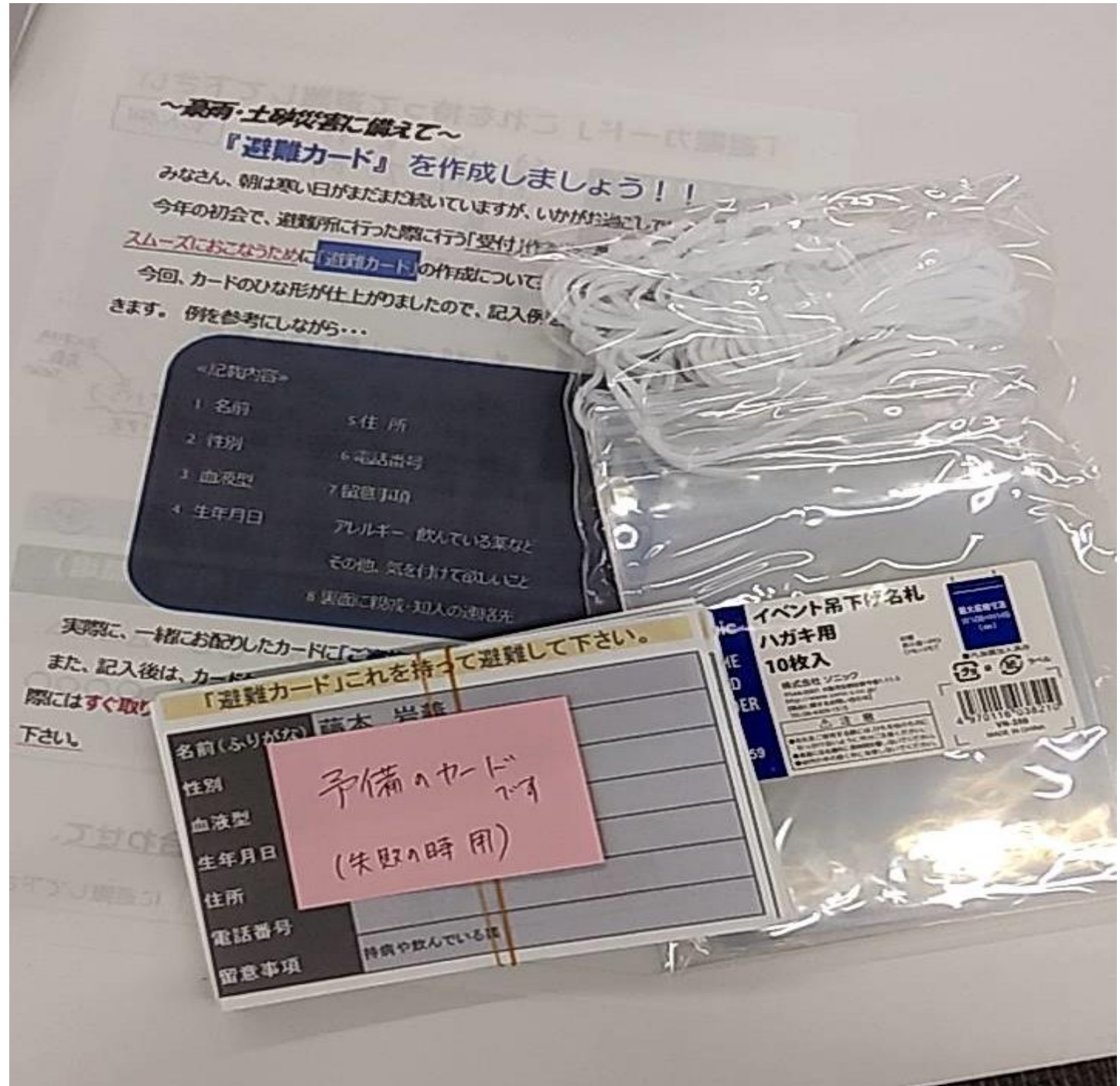
オリジナルHUGって？

大方高校生が
作った
避難所運営ゲーム



提案

避難カード
を作成し、
携帯して
避難してき
てください。



成果

- 体系化されたカリキュラムの確立
- 黒潮町役場、地域住民との連携による
信頼関係

課題

- ・複数分担制の整備

3年間の指定事業を終了するにあたって

- ・人脈の広がり
- ・多くの知見を獲得
 - 今後の教育活動に