

映像作品等選定一覧(令和4年12月)

映画・その他の映像作品・紙芝居

※題名、作品の内容については、提出された教育映像等審査申請書の記載内容をそのまま掲載しています。

文部科学省特別選定

一般劇映画

種別	題名	時間等	対象	作品の内容	申請者
DVD	エンドロールのつづき	112分	青年向き 成人向き	第95回アカデミー賞国際長編映画賞インド代表！チャイ売りの少年が恋に落ちたのは、“映画”だった—。珠玉のインド映画の数々が彩る、実話から生まれた感動作。	松竹株式会社

文部科学省選定

学校教育用

種別	題名	時間等	対象	関連分野	作品の内容	申請者
紙芝居	火をとりにいったウサギ	12枚	小学校低学年児童向き	—	むかし世界はとともさむかった。ウサギは火がある山のとっぺんにやってきて、おそろしい男たちにまもられていた火をぬすみました！すると大雨がふりだし……。	株式会社童心社

社会教育用

教養

種別	題名	時間等	対象	作品の内容	申請者
紙芝居	火をとりにいったウサギ	12枚	少年向き	むかし世界はとともさむかった。ウサギは火がある山のとっぺんにやってきて、おそろしい男たちにまもられていた火をぬすみました！すると大雨がふりだし……。	株式会社童心社

健康・スポーツに関するもの

種別	題名	時間等	対象	関連分野	作品の内容	申請者
DVD	ジェンダースタディーズ 生理 ②労働と生理 ～ハラスメントを考える～	35分	成人向き	保健・衛生	ドラマ形式のケーススタディを通して、職場内で起こりうる「生理」にまつわる様々な事例を取り上げ、だれもが働きやすい職場にするにはどうしたらいいのかを考えます。	株式会社 サン・エデュケーショナル

一般非劇映画

種別	題名	時間等	対象	作品の内容	申請者
DVD	ただいま、つなかん	115分	青年向き 成人向き	気仙沼市唐桑半島にある民宿つなかん。東日本大震災と海難事故、二度も生きる柱を失った女将・菅野一代と震災を機に出会った人々の交流の日々を通して、人が再び歩み出そうと変わっていく姿と、ふるさとが継承されていく様子を、コロナ禍を含む約12年にわたり追いかけたテレビ報道発のドキュメンタリー。	株式会社文化工房

★以上に掲載されている申請者の連絡先は以下のとおりです。なお、作品の問合せについては、直接申請者をお願いします。

名称	所在地	電話番号
株式会社サン・エデュケーショナル	東京都渋谷区道玄坂1-22-8 ユービズ渋谷道玄坂9F	03-5428-5675
株式会社童心社	東京都文京区千石4-6-6	03-5976-4181(代)
株式会社文化工房	東京都港区六本木5-10-31 文化工房ビル	03-5770-7111
松竹株式会社	東京都中央区築地4-1-1 東劇ビル12F	03-5550-1624

映像作品等審査状況 令和4年12月分

	審査数	選定・特選数	特選数	対象別選定結果										
				学校教育						社会教育・一般映画				
				幼稚園等	小学校			中学校	高等学校	幼児向き	少年向き	青年向き	成人向き	家庭向き
					低	中	高							
映画	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
DVD	7	3	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	3
ブルーレイ	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
紙芝居	2	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0
計	9	4	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	2	3