

## 9.4. 中学国語

図表 9.4-1 はじめに (ABC 共通)

文部科学省

中学校国語 - はじめに 0%

はじめに

**これから、問題の解答を始めます。**

<全体の流れ>

**1 国語 問題**  
(18問 40分)

**2 アンケート**  
(9問 5分程度)

**3 解答・解説**  
(5分程度)

- 1 手元のID情報個人票のうらを、下書きなどに使用してもかまいません。
- 2 **右上の解答時間が終わるまでアンケートには進まず**、解答が早く終わったら、解答をよく見直しましょう。
- 3 **先生の指示にしたがって**、画面右下の ボタンをクリックして解答を始めてください。

<画面の説明>

一度見たページを表示する

問題・解答エリア

問題解答の残り時間 (時:分:秒)

全体でどこまで進んでいるかの割合(わりあい)

「前へ」ボタン…1つ前のページへ戻(もどる)

「次へ」ボタン…次のページへ進む

-(左)…クリックまたはタップすると画面が小さくなる

+(右)…クリックまたはタップすると画面が大きくなる

確認 (かくにん) できたら ボタンをクリックまたはタップして次の画面に進んでください。

© 2013 - 2021 - 3.4.0-sprint134 - Open Assessment Technologies S.A. - All rights reserved.

図表 9.4-2 中学校国語設問1 (1) (A)

文部科学省
中学校国語 - 問題
Japanese 00:39:57
0%

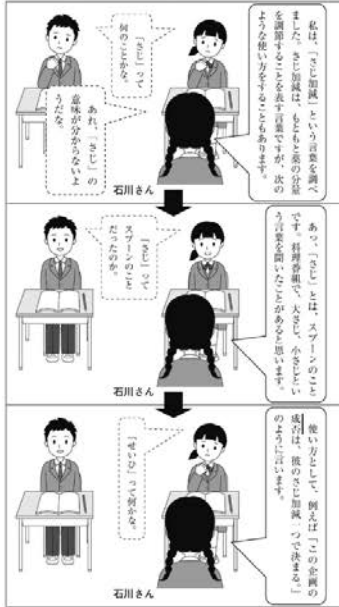
問題

- 表示済み 2/29
- 解答済み 0/18
- 未解答 18/18
- マーク済み 0/18

Part1

Japanese

設問1 (1)



場面①

石川さんは、先生が授業で使っている教科書を開いて、「草花」という言葉の意味を調べました。その意味は、もともと草の部分を調べることを表す言葉ですが、次のように使われることもあります。

場面②

あ、「草花」とは、スウーンのことですね。お母さんが、大さじ、小さじといふ言葉を知っていますか？

場面③

使い方を「例えは」の言葉の成否は、後の「草花」で決まるように言います。

石川さんは、場面①で聞き手の反応を確認して、場面②のような発言をしました。石川さんは、この発言でも聞き手の反応を確認して、場面③で聞き手の反応を確認して、場面④のような発言をしました。

- 1 説明が必要だと感じたことを一部分省略した。
- 2 聞き手の理解が得られず同じことを何度も繰り返した。
- 3 聞き手の理解を確認するために問いかけた。
- 4 説明が必要だと感じた言葉について補足をした。

図表 9.4-3 中学校国語設問1(1)(B)

文部科学省
Japanese 00:39:20
2のアイテム 29

中学校国語 - 問題

問題

- 表示済み 2/29
- 解答済み 0/18
- 未解答 18/18
- 🚩 マーク済み 0/18

すべて ○ 🚩

Part1

Japanese

問題 1/19

- 設問1(1)
- 設問1(2)
- 設問2(1)
- 設問2(2)
- 設問3(1)
- 設問3(2)
- 設問4
- 設問5
- 設問6(1)
- 設問6(2)
- 設問7(1)
- 設問7(2)
- 設問8(1)
- 設問8(2)
- 設問9
- 設問10(1)
- 設問10(2)
- 設問11
- 問題 終わり

**設問1(1)**

石川さんは、調べた言葉についてスピーチをします。次は、リハーサルの様子の一部です。これを読んで、あとの問いに答えなさい。(「……」の中は、頭の中で考えていることを表します。)



場面①

私は、「さじ加減」という言葉を調べました。さじ加減は、もともと量の分量を調節することを表す言葉ですが、次のような使い方をすることもあります。



場面②

あっ、「さじ」とは、スペインのことです。料理番組で、大さじ、小さじという言葉を聞いたことがあると思います。



場面③

使い方として、例えば「この企画の成否は、彼のさじ加減によって決まる」のように言います。

石川さんは、場面①で聞き手の反応を見て、場面②のような対応をしました。石川さんがとった対応として最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選びなさい。

- 1 説明が必要ないと感じたことを一部分省略した。
- 2 聞き手の理解が得られるまで同じことを何度も繰り返した。
- 3 聞き手の理解を確認するために問いかけた。
- 4 説明が必要だと感じた言葉について補足をした。

←
🚩
🔍
🔄
→

© 2013 - 2022 - 3.4.0-sprint134 - Open Assessment Technologies S.A. - All rights reserved.

図表 9.4-4 中学校国語設問1 (1) (C)

文部科学省

中学校国語 - 問題

Japanese 00:39:32 2のアイテム 29

問題

- 表示済み 2/29
- 解答済み 0/18
- 未解答 18/18
- マーク済み 0/18

すべて

Part1

Japanese

問題 1/19

設問 1 (1)

**設問 1 (1)**

石川さんは、調べた言葉についてスピーチをします。次は、リハーサルの様子の一部です。動画を見て、あとの問いに答えなさい。動画に音声はありません。

【動画をクリックまたはタップすると動画がはじまります。途中で止めたいときは動画をクリックまたはタップしてください。再生中に停止ボタンが画面に残る場合は、余白をクリックまたはタップしてください。】



石川さんは、場面①で聞き手の反応を見て、場面②のような対応をしました。石川さんがとった対応として最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選びなさい。

- 1 説明が必要ないと感じたことを一部分省略した。
- 2 聞き手の理解が得られるまで同じことを何度も繰り返した。
- 3 聞き手の理解を確認するために問いかけた。
- 4 説明が必要だと感じた言葉について補足をした。

© 2013 - 2022 - 3.4.0-sprint134 - Open Assessment Technologies S.A. - All rights reserved.

図表 9.4-5 中学校国語設問 I (2) (A)

文部科学省
中学校国語 問題
Japanese 00:39:18
0%

問題

- 表示済み 3/29
- ◎ 解答済み 0/18
- 未解答 18/18
- マーク済み 0/18

すべて ○ □

- 設問 1 (1)
- 設問 1 (2)
- 設問 2 (1)

設問 1 (2)

※以下にてでくる「ここから」～「ここまで」の部分は、設問 1 (1) と同じです。

ここから

石川さん

場面①

石川さんは、調べた言葉についてノートを書き下し、次は、リハサ後の様子について書いて分りやすい表現に直し、入力してください。

ここから

石川さん

場面②

石川さんは、調べた言葉についてノートを書き下し、次は、リハサ後の様子について書いて分りやすい表現に直し、入力してください。

ここまで

石川さん

場面③

石川さんは、調べた言葉についてノートを書き下し、次は、リハサ後の様子について書いて分りやすい表現に直し、入力してください。

この企画が  は、彼のさじ加減一つで決まる。

© 2013 - 2021 - 3.4.0 sprint134 - Open Assessment Technologies S.A. - All rights reserved.



図表 9.4-7 中学校国語設問1(2)(C)

文部科学省
Japanese 00:39:03
3のアイテム 29

問題

- 表示済み 3/29
- 解答済み 0/18
- 未解答 18/18
- マーク済み 0/18

すべて

- 設問 1 (1)
- 設問 1 (2)


### 設問 1 (2)

※以下に出てくる「ここから」～「ここまで」の部分は設問 1 (1) と同じです。

ここから

石川さんは、調べた言葉についてスピーチをします。次は、リハーサルの様子の一部です。動画を見て、あとの問いに答えなさい。動画に音声はありません。

【動画をクリックまたはタップすると動画がはじまります。途中で止めたいときは動画をクリックまたはタップしてください。再生中に停止ボタンが画面に残る場合は、余白をクリックまたはタップしてください。】



ここまで

石川さんは、リハーサル後に友達から、場面③の「成否」の意味が分かりづらいので、聞いて分かりやすい表現に直した方がよいというアドバイスをもらいました。どのような言葉に直すとよいですか。次の□に当てはまる言葉を**十字以内**で入力しなさい。なお、熟語を使うときはすべて漢字を用い、「,」「,」「,」を含めずに入力すること。

【解答は、□内にカーソルを合わせて一度クリックまたはタップして、枠内にカーソルが表示されていることを確認のうえ、入力してください。】

この企画が  は、彼のさじ加減一つで決まる。

<
🔍
🔊
🔇

←
→

© 2013 - 2022 - 3.4.0 - sprint134 - Open Assessment Technologies S.A. - All rights reserved.





図表 9.4-9 中学校国語設問2(1)(B)

文部科学省
中学校国語 問題
Japanese 00:18:03
4のアイテム 29

問題

- 表示済み 4/29
- 解答済み 0/18
- 未解答 18/18
- マーク済み 0/18

すべて

Part1

Japanese

問題 3/19

- 設問1(1)
- 設問1(2)
- 設問2(1)
- 設問2(2)
- 設問3(1)
- 設問3(2)
- 設問4
- 設問5
- 設問6(1)
- 設問6(2)
- 設問7(1)
- 設問7(2)
- 設問8(1)
- 設問8(2)
- 設問9
- 設問10(1)
- 設問10(2)
- 設問11
- 問題 終わり

Part3

Part4

**設問2(1)**

石井さんは、けん玉についてスピーチをします。次は、石井さんがスピーチをするために読んだ【本の一部】、リハーサル後実際に話した【スピーチ】、リハーサル後に友達からもらった【意見】です。これらを読んで、あとの問いに答えなさい。（【スピーチ】の□は、その箇所での【実演】を行うことを表します。（【実演】は三回目と同じ動作を行います。）

**【本の一部】**

「大皿」という技について説明します。まず、けん玉を下の【図】のように持ちます。次に、ひざを曲げながら、けん先を下にして手を少し下げます。続いて、ひざを伸ばしながら、下げた手を戻す勢いで玉をまっすぐに引き上げます。引き上げた玉が落ち始める寸前は、玉が一瞬静止した状態になるので、玉を捉えやすくなります。このときに玉の裏下に素早く皿を持ってきて、ひざを曲げながら受け止めます。ただひざを曲げればよいということではありません。玉の動きに合わせてひざを曲げるのです。ひざの動きは「大皿」に限らず、けん玉の多くの技を行う際に重要な動きです。特に、皿で玉を受け止めるときには、皿と玉がぶつかるときの衝撃をやわらげる効果があるのです。

**【図】**



**【スピーチ】**

今日は、けん玉の「大皿」という技を取り上げて、技を上手に決めるコツについて説明します。

「大皿」というのは、けん玉の一番大きな皿に玉を乗せる技です。「大皿」はこのような持ちで行います。まずはどのような技なのか見てください。（【実演一回目】）

「大皿」のコツは二つあります。

一つは、引き上げた玉が落ち始める寸前に、玉の裏下に素早く皿を持ってこることです。玉の動きが一瞬静止した状態になるこのタイミングだと玉を捉えやすいので、成功する確率が高くなります。では、やってみます。（【実演二回目】）少し難しいかもしれませんが、何度も繰り返してやっていると、徐々にタイミングがつかめるようになります。

もう一つのコツはひざをうまく動かすことです。では、ひざの動きに注意して見てください。（【実演三回目】）始めにひざを曲げます。そしてひざを伸ばしながら玉をまっすぐに引き上げます。玉を受け止めるときのひざの動きも重要です。玉を受け止めるときは、今私がやったようにひざを動かすとよいです。

コツが分かったでしょうか。皆さんも、ぜひ、この二つのことに気を付けながら、「大皿」という技をやってみてください。

**【実演】**



**【意見】**

三回目の実演のときは、どこに気を付けて見ればよいのが分かりやすかったので、二回目の実演のときも同じようにするとよいと思います。

←
→

© 2013 - 2022・3.4.0. sprint134 - Open Assessment Technologies S.A. - All rights reserved.

図表 9.4-10 中学校国語設問 2 (1) (C)

文部科学省

中学校国語 - 問題

Japanese 00:38:37 4のアイテム 29

問題

- 表示済み 4/29
- 解答済み 0/18
- 未解答 18/18
- マーク済み 0/18

すべて 設問 1 (2) 設問 2 (1)

**設問 2 (1)**

石井さんは、けん玉についてスピーチをします。次は、石井さんがスピーチをするために読んだ【本の一部】、リハーサルで実際に話した【スピーチ】とリハーサル後に友達からもらった【意見】です。【本の一部】を読み、【スピーチ・意見】の動画を見て、あとの問いに答えなさい。

動画に音声はありません。

【動画をクリックまたはタップすると動画がはじまります。途中で止めたいときは動画をクリックまたはタップしてください。再生中に停止ボタンが画面に残る場合は、余白をクリックまたはタップしてください。】

**【本の一部】**

「大皿」という技について説明します。まず、けん玉を【図】のように持ちます。次に、ひざを曲げながら、けん先を下にして手を少し下げます。続いて、ひざを伸ばしながら、下げた手を戻す勢いで玉をまっすぐに引き上げます。引き上げた玉が落ち始める寸前は、玉が一瞬静止した状態になるので、玉を捉えやすくなります。このときに玉の真下に素早く皿を持ってきて、ひざを曲げながら受け止めます。ただひざを曲げればよいということではありません。玉の動きに合わせてひざを曲げるのです。ひざの動きは「大皿」に限らず、けん玉の多くの技を行う際に重要な動きです。特に、皿で玉を受け止めるときは、皿と玉がぶつかるときの衝撃をやわらげる効果があるので

**【図】**



**【スピーチ・意見】**

実演二回目



石井さんが実演二回目、実演三回目を行った意図として最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選びなさい。

- 1 技が成功する実演と失敗する実演の動きの違いに気付いてもらうため。
- 2 それぞれのコツの説明を実演と照らし合わせて理解してもらうため。
- 3 説明した内容に含まれていないコツを実演によって知ってもらうため。
- 4 易しい技と難しい技を実演することで興味をもってもらうため。

© 2013 - 2022 - 3.4.0-sprint134 - Open Assessment Technologies S.A. - All rights reserved.



図表 9.4-12 中学校国語設問 2 (2) (B)

文部科学省
Japanese 00:01:55
5のアイテム 29

中学校国語 - 問題

問題

表示済み 5/29

解答済み 0/18

未解答 18/18

マーク済み 0/18

すべて

Part1

Japanese

問題 4/15

- 設問 1 (1)
- 設問 1 (2)
- 設問 2 (1)
- 設問 2 (2)
- 設問 3 (1)
- 設問 3 (2)
- 設問 4
- 設問 5
- 設問 6 (1)
- 設問 6 (2)
- 設問 7 (1)
- 設問 7 (2)
- 設問 8 (1)
- 設問 8 (2)
- 設問 9
- 設問 10 (1)
- 設問 10 (2)
- 設問 11
- 設問 11(1)
- 設問 11(2)
- 設問 11
- 問題 終わり

Part3

Part4

**設問 2 (2)**

※以下に出てくる「ここから」～「ここまで」の部分は設問 2 (1) と同じです。

ここから

石井さんは、けん玉についてスピーチをします。次は、石井さんがスピーチをするために読んだ【本の一部】、リハーサルで実際に話した【スピーチ】、リハーサル後に友達からもらった【意見】です。これらを読んで、あとの問いに答えなさい。(【スピーチ】の□は、その箇所で【実演】を行うことを表します。【実演】は三回とも同じ動作を行います。)

**【本の一部】**

「大皿」という技について説明します。まず、けん玉を下の【図】のように持ちます。次に、ひざを曲げながら、けん先を下にして手を少し下げます。続いて、ひざを伸ばしながら、下げた手を戻す勢いで玉をまっすぐに引き上げます。引き上げた玉が落ち始める寸前は、玉が一瞬静止した状態になるので、玉を捉えやすくなります。このときに玉の真下に素早く皿を持ってきて、ひざを曲げながら受け止めます。ただひざを曲げればよいということではありません。玉の動きに合わせてひざを曲げるのです。ひざの動きは「大皿」に限らず、けん玉の多くの技を行う際に重要な動きです。特に、皿を受け止めるときには、皿と玉がぶつかるときの衝撃をやわらげる効果があるのです。

**【図】**



**【スピーチ】**

今日は、けん玉の「大皿」という技を取り上げて、技を上手に決めるコツについて説明します。

「大皿」というのは、けん玉の一番大きな皿に玉を乗せる技です。「大皿」はこのように持って行きます。まずはどのような技なのか見てください。(【実演一回目】)

「大皿」のコツは二つあります。

一つは、引き上げた玉が落ち始める寸前に、玉の真下に素早く皿を持ってくることです。玉の動きが一瞬静止した状態になるこのタイミングだと玉を捉えやすいので、成功する確率が高くなります。では、やってみます。(【実演二回目】) 少し難しいかもしれませんが、何度も繰り返してやっていると、徐々にタイミングがつかめるようになります。

もう一つのコツはひざをうまく動かすことです。では、ひざの動きに注意して見てください。(【実演三回目】) 始めにひざを曲げます。そしてひざを伸ばしながら玉をまっすぐに引き上げます。玉を受け止めるときのひざの動きも重要です。玉を受け止めるときは、今私がやったようにひざを動かすとよいです。

コツが分かったでしょうか。皆さんも、ぜひ、この二つのことを気を付けながら、「大皿」という技をやってみてください。

**【実演】**



**【意見】**

三回目の実演のときは、どこに気を付けて見ればよいのかが分かりやすかったので、二回目の実演のときも同じようにするとよいと思います。

ここまで

◀ ▶ 🔍 🔄

© 2013 - 2022 - 3.4.0-spring134 - Open Assessment Technologies S.A. - All rights reserved.

図表 9.4-13 中学校国語設問 2 (2) (C)

文部科学省

中学校国語 - 問題

Japanese 00:38:03 5のアイテム 29

問題

- 表示済み 5/29
- 解答済み 0/18
- 未解答 18/18
- マーク済み 0/18

すべて

- 設問 2 (1)
- 設問 2 (2)

設問 2 (2)

※以下に出てくる「ここから」～「ここまで」の部分は設問 2 (1) と同じです。

ここから

石井さんは、けん玉についてスピーチをします。次は、石井さんがスピーチをするために読んだ【本の一部】、リハーサルで実際に話した【スピーチ】とリハーサル後に友達からもらった【意見】です。【本の一部】を読み、【スピーチ・意見】の動画を見て、あとの問いに答えなさい。

動画に音声はありません。

【動画をクリックまたはタップすると動画がはじまります。途中で止めたいときは動画をクリックまたはタップしてください。再生中に停止ボタンが画面に残る場合は、余白をクリックまたはタップしてください。】

【本の一部】

「大皿」という技について説明します。まず、けん玉を【図】のように持ちます。次に、ひざを曲げながら、けん先を下にして手を少し下げます。続いて、ひざを伸ばしながら、下げた手を戻す勢いで玉をまっすぐに引き上げます。引き上げた玉が落ち始める寸前は、玉が一瞬静止した状態になるので、玉を捉えやすくなります。このときに玉の奥下に素早く皿を持ってきて、ひざを曲げながら受け止めます。ただひざを曲げればよいということではありません。玉の動きに合わせてひざを曲げるのです。ひざの動きは「大皿」に限らず、けん玉の多くの技を行う際に重要な動きです。特に、皿で玉を受け止めるときには、皿と玉がぶつかるときの衝撃をやわらげる効果があるので

【図】



【スピーチ・意見】



【意見】 はどのようなことを伝えようとしていますか。次の 1 から 4 までのうち、最も適切なもの一つ選びなさい。

- 1 実演を見るときポイントを直前に示す方が、実演の効果が高くなること。
- 2 実演を見るときポイントを実演後に何度も示す方が、実演の効果が高くなること。
- 3 実演を見るときポイントを聞き手に予想させる方が、実演の効果が高くなること。
- 4 実演を見るときポイントを示さない方が、実演の効果が高くなること。

← P ⊞ ⊕ →

← →

© 2013 - 2022 - 3.4.0-sprint134 - Open Assessment Technologies S.A. - All rights reserved.

図表 9.4-14 中学校国語設問3(1)(A)

文部科学省

中学校国語 - 問題

Japanese 00:37:26 0%

問題

- 表示済み 6/29
- 解答済み 0/18
- 未解答 18/18
- マーク済み 0/18

すべて

- 設問 2 (2)
- 設問 3 (1)

設問 3 (1)

第一中学校 Daiichi JHS

トップページ

- ▶ 校長室より
- ▶ 学校便り
- ▶ 学校行事
- ▶ 各学年のニュース
- ▶ A
- ▶ 部活動

①

- 会長の言葉
- 各委員会の取り組み
- ボランティア募集
- あいさつ運動

【ウェブページの一部】

池田さんは、第一中学校のウェブページを作成しています。次は、その【ウェブページの一部】です。これを見て、あとの問いに答えなさい。

【ウェブページの一部】の【A】の部分をクリックすると、①のよう な項目が現れるようにしたいと考えています。【A】の項目名として最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選びましょう。

- 1 年間の予定
- 2 授業の様子
- 3 本校までの案内
- 4 生徒会活動

◀ ▶

© 2013 - 2021 - 3.4.0-sprint134 - Open Assessment Technologies S.A. - All rights reserved.



図表 9.4-15 中学校国語設問3(1)(B)

文部科学省

中学校国語 - 問題

Japanese 00:39:49 6のアイテム 29

問題

- 表示済み 6/29
- 解答済み 0/18
- 未解答 18/18
- マーク済み 0/18

すべて

- 設問1(2)
- 設問2(1)
- 設問2(2)
- 設問3(1)

**設問3(1)**

池田さんは、第一中学校のウェブページを作成しています。次は、その【ウェブページの一部】です。これを見て、あとの問いに答えなさい。

【ウェブページの一部】



トップページ

- ▶ 校長室より
- ▶ 学校便り
- ▶ 学校行事
- ▶ 各学年のニュース
  - A
- ▶ 部活動
  - ① 会長の言葉
  - 各委員会の取り組み
  - ボランティア募集
  - あいさつ運動

【ウェブページの一部】の **A** の部分をクリックすると、①のような項目が現れるようにしたいと考えています。**A** の項目名として最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選びなさい。

- 1 年間の予定
- 2 授業の様子
- 3 本校までの案内
- 4 生徒会活動

© 2013 - 2022 - 3.4.0-sprint134 - Open Assessment Technologies S.A. - All rights reserved.

図表 9.4-16 中学校国語設問3 (1) (C)

文部科学省

中学校国語 - 問題

Japanese 00:37:39 6のアイテム 29

問題

- 表示済み 6/29
- 解答済み 0/18
- 未解答 18/18
- マーク済み 0/18

すべて

- 設問 2 (2)
- 設問 3 (1)

設問 3 (1)

池田さんは、第一中学校のウェブページを作成しています。次は、その【ウェブページの一部】です。これを見て、あとの問いに答えなさい。

【ウェブページの一部】



第一中学校 Daiichi JHS

トップページ

- ▶ 校長室より
- ▶ 学校便り
- ▶ 学校行事
- ▶ 各学年のニュース
- ▶ A
- ▶ 部活動

会長の言葉

各委員会の取り組み

ボランティア募集

あいさつ運動

①

【ウェブページの一部】の **A** の部分をクリックすると、①のような項目が現れるようにしたいと考えています。 **A** の項目名として最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選びなさい。

1 年間の予定

2 授業の様子

3 本校までの案内

4 生徒会活動

© 2013 - 2022 - 3.4.0-sprint134 - Open Assessment Technologies S.A. - All rights reserved.



図表 9.4-17 中学校国語設問3(2)(A)

文部科学省
中学校国語 - 問題
Japanese 00:36:45 0%

問題

- 表示済み 7/29
- 解答済み 0/18
- 未解答 18/18
- マーク済み 0/18

すべて

- 設問 3 (1)
- 設問 3 (2)

設問 3 (2)

※以下にてでける「ここから」～「ここまで」の部分は、設問 3 (1) と同じです。

ここから



第一中学校 Daiichi JHS

トップページ

- ▶ 校長室より
- ▶ 学校便り
- ▶ 学校行事
- ▶ 各学年のニュース
- ▶ A
- ▶ 部活動

会長の言葉  
 各委員会の取り組み  
 ボランティア募集  
 あいさつ運動

【ウェブページの一部分】

池田さんは、第一中学校のウェブページを作成しています。次は、その「ウェブページの一部」です。これを見て、あとの問いに答えなさい。

ここまで

【行事の記録】の一部

「憧れの先輩に学ぶ！」

5月13日、サッカー部では、本校の卒業生、プロサッカー選手の青木太郎さんをお迎えして「サッカー講習会」を行いました。部長が、青木さんを先導し、グラウンドに登場しました。

↓

青木さんが、、グラウンドに登場しました。

【書き直した一文】

【行事の記録】の一部

「憧れの先輩に学ぶ！」

5月13日、サッカー部では、本校の卒業生、プロサッカー選手の青木太郎さんをお迎えして「サッカー講習会」を行いました。部長が、青木さんを先導し、グラウンドに登場しました。

➔

【書き直した一文】

青木さんが、、グラウンドに登場しました。

◀ ▶ ⏪ ⏩

© 2013 - 2021 - S.A.O. - Open Assessment Technologies S.A. - All rights reserved.



図表 9.4-19 中学校国語設問4 (A)

文部科学省
中学校国語 - 問題
Japanese 09:36:11
0%

問題

- 表示読み 8/29
- 解答読み 0/18
- 未解答 18/18
- 🔍 マーク読み 0/18

すべて

- 設問 3 (2)
- 設問 4

設問 4

- 3年1組 体力づくりについてのアンケート -

(質問)

体力づくりについて、あなたが考えていることを書いてください。

(回答)

- 中学生の体力が向上してきたという新聞記事を読んで、私たちは体力があるんだと思いました。
- 体力づくりには、早起早起きの規則正しい生活と、バランスの取れた食事が大切だと思います。
- 小学校では、「なわとび週間」があって楽しかった。中学校でも基本体操を使って、何かやりたいと思う。
- 小学生や中学生が、放課後や休日に安心して運動できる場所を、学校以外にもつってほしい。
- 体力づくりを一人するのは難しい。みんなで作った方が楽しいし長続きすると思う。

アンケートの質問と回答の一部

体育委員の松田さんたちは、学校で体力づくりについてのアンケートを行い、体力づくりへの取り組みを学校に提案することにしました。次は、「アンケートの質問と回答の一部」です。これを読んで、あとの問いに答えなさい。

アンケートの回答には、様々な意見がありました。その中、次の□のような意見もありました。松田さんたちは、1番体みに学校全体で運動をすること」を提案する文章の中で、この意見も取り上げて書こうと思っています。松田さんたちがこの意見をとり上げて書こうとした理由として最も適切なものを、あとの1から4までの中から一つ選びましょう。

今の私たちにとって大切なのは、体力づくりよりも勉強です。もっと勉強に力を入るべきです。

- 1 提案内容と同じ立場の意見であり、多くの人が提案内容と同じ考えを持っていることを強調できるから。
- 2 提案内容と同じ立場の意見であり、提案の根拠となる具体的な事例として選んだものであるから。
- 3 提案内容とは異なる立場の意見だが、異なった考えをもつ人にも提案を理解してもらうことが大切だから。
- 4 提案内容とは異なる立場の意見だが、寄せられたすべての回答に等しく触れなければならないから。

図表 9.4-20 中学校国語設問4 (BC 共通)

文部科学省
Japanese 00:39:14
8のアイテム 29

中学校国語 - 問題

問題

- 表示済み 8/29
- 解答済み 9/18
- 未解答 18/18
- マーク済み 0/18

すべて

Part1

Japanese

問題 7/19

- 設問 1 (1)
- 設問 1 (2)
- 設問 2 (1)
- 設問 2 (2)
- 設問 3 (1)
- 設問 3 (2)
- 設問 4
- 設問 5
- 設問 6 (1)
- 設問 6 (2)
- 設問 7 (1)
- 設問 7 (2)
- 設問 8 (1)

**設問 4**

体育委員の松田さんたちは、学級で体力づくりについてのアンケートを行い、体力づくりへの取り組みを学級に提案することにしました。次は、【アンケートの質問と回答の一部】です。これを読んで、あとの問いに答えなさい。

**【アンケートの質問と回答の一部】**

**- 3年1組 体力づくりについてのアンケート -**

**〈質問〉**  
体力づくりについて、あなたが考えていることを書いてください。

**〈回答〉**

- 中学生の体力が向上してきたという新聞記事を読んで、私たちは体力があるんだなと思いました。
- 体力づくりには、早寝早起きの規則正しい生活と、バランスの取れた食事が大切だと思います。
- 小学校では、「なわとび週間」があって楽しかった。中学校でも昼休みを使って、何かやったらいいと思う。
- 小学生や中学生が、放課後や休日に安心して運動できる場所を、学校以外にもつくといい。
- 体力づくりを一人でするのは難しい。みんなでやっただ方が楽しいし長続きすると思う。

アンケートの回答には、様々な意見がありました。その中に、次のような【意見】もありました。松田さんたちは、「昼休みに学級全体で運動をすること」を提案する文章の中で、この【意見】も取り上げて書こうと思います。松田さんたちがこの【意見】を取り上げて書こうとした理由として最も適切なものを、あとの1から4までの中から一つ選びなさい。

**【意見】**  
今の私たちにとって大切なのは、体力づくりよりも勉強です。もっと勉強に力を入れるべきです。

- 1 提案内容と同じ立場の意見であり、多くの人が提案内容と同じ考えをもっていることを強調できるから。
- 2 提案内容と同じ立場の意見であり、提案の根拠となる具体的な事例として適したものであるから。
- 3 提案内容とは異なる立場の意見だが、異なった考えをもつ人にも提案を理解してもらうことが大切だから。
- 4 提案内容とは異なる立場の意見だが、寄せられたすべての回答に等しく触れなければならないから。

<

© 2013 - 2022 - 3.4.0-sprint1134 - Open Assessment Technologies S.A. - All rights reserved.

図表 9.4-21 中学校国語設問 5 (A)

文部科学省
中学校国語 - 問題
Japanese 00:35:40 0%

問題

- 表示済み 9/29
- 解答済み 0/18
- 未解答 18/18
- マーク済み 0/18

すべて

- 設問 4
- 設問 5

設問 5

田中さんは、「日本の食文化」というテーマで意見文を書いています。次は、田中さんが書いた【意見文の下書き】です。これを読んで、あとの問いに答えなさい。①から④は、段落の番号を表します。

【意見文の下書き】

① 日本で昔から親しまれてきた緑茶。例えば、「日常茶飯事」という言葉があるが、この言葉は「日常のありふれたこと」という意味で使う。このように緑茶は、日本では人々にとって生活そのものと深く結び付いた存在である。その緑茶の人氣が海外で高まっているという。

② 私たちの身の回りを見てみると、緑茶は家の中だけでなく屋外でも飲まれることが多くなった。また、和菓子だけでなく、アイスクリームやチョコレートなどの洋菓子に緑茶が使われることも多くなった。お店で見かける緑茶を使った商品の種類は年々増えてきていて、日本でもその人氣が高まっているように感じる。

③ 財務省の平成二十八年の貿易統計によると、十年前と比べ、緑茶の海外への輸出量は二倍以上、輸出額は三倍以上になっている。また農林水産省のウェブページには、「世界的な健康志向の高まりから、各国における緑茶の需要が増加」と書かれている。これらのことは、海外で緑茶の人氣が高まっていることの裏付けと言える。

④ 昔から親しまれ、様々な食品に用いられるようになってきた緑茶が、海外でも注目されている。私は、緑茶の食品としてのよさだけでなく、私たちの生活そのものと深く結び付いていることも海外の人に理解してほしい。そのために、まず私自身が緑茶についてもっとよく調べて理解を深めたい。緑茶の他にも、私たちの身の回りには、生活そのものと深く結び付いた食品がきつとあるはずだ。皆さんもこのことに目を向け、改めて日本の食文化について見つめ直してはどうだろうか。

田中さんは、読み手が理解しやすいように【意見文の下書き】の②段落と③段落の内容を入れ替えて書き直すことにしました。その理由として最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選びましょう。

- 1 ①段落で述べた事柄に対して、自分の意見を直後に示す方が読み手が理解しやすいと考えたから。
- 2 ①段落で述べた事柄に対して、根拠となる事実を直後に示す方が読み手が理解しやすいと考えたから。
- 3 ④段落で述べる事柄に対して、他の人の意見を直前に示す方が読み手が理解しやすいと考えたから。
- 4 ④段落で述べる事柄に対して、予想される反論を直前に示す方が読み手が理解しやすいと考えたから。

図表 9.4-22 中学校国語設問 5 (BC 共通)

文部科学省
中学校国語 - 問題
Japanese 00:34:51
9のアイテム 29

問題

- 表示済み 9/29
- 解答済み 0/18
- 未解答 18/18
- マーク済み 0/18

すべて

Part1

Japanese

問題 8/19

- 設問 1 (1)
- 設問 1 (2)
- 設問 2 (1)
- 設問 2 (2)
- 設問 8 (1)
- 設問 8 (2)
- 設問 9
- 設問 10 (1)
- 設問 10 (2)
- 設問 11
- 問題 終わり

Part3

Part4

**設問 5**

田中さんは、「日本の食文化」というテーマで意見文を書いています。次は、田中さんが書いた【意見文の下書き】です。これを読んで、あとの問いに答えなさい。(①から④は、段落の番号を表します。)

**【意見文の下書き】**

① 日本で昔から親しまれてきた緑茶。例えば、「日常茶飯事(にちじょうさはんじ)」という言葉があるが、この言葉は「日常のありふれたこと」という意味で使う。このように緑茶は、日本では人々にとって生活そのものと深く結び付いた存在である。その緑茶の人気の海外で高まっているという。

② 私たちの身の回りを見てみると、緑茶は家の中だけでなく屋外でも飲まれることが多くなった。また、和菓子だけでなく、アイスクリームやチョコレートなどの洋菓子里に緑茶が使われることも多くなった。お店で見かける緑茶を使った商品の種類は年々増えてきていて、日本でもその人気が高まってきているように感じる。

③ 財務省の平成二十八年度の貿易統計によると、十年前と比べ、緑茶の海外への輸出量は二倍以上、輸出額は三倍以上になっている。また農林水産省のウェブページには、「世界的な健康志向の高まりから、各国における緑茶の需要が増加」と書かれている。これらのことは、海外で緑茶の人気が高まっていることの裏付けと言える。

④ 昔から親しまれ、様々な食品に用いられるようになってきた緑茶が、海外でも注目されている。私は、緑茶の食品としてのよさだけでなく、私たちの生活そのものと深く結び付いていることも海外の人に理解してほしい。そのために、まず私自身が緑茶についてもっとよく調べて理解を深めたい。緑茶の他にも、私たちの身の回りには、生活そのものと深く結び付いた食品がきっとあるはずだ。皆さんもこのことに目を向け、改めて日本の食文化について見つめ直してはどうだろうか。

田中さんは、読み手が理解しやすいように【意見文の下書き】の②段落と③段落の内容を入れ替えて書き直すことにしました。その理由として最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選びなさい。

- 1 ①段落で述べた事柄に対して、自分の意見を直後に示す方が読み手が理解しやすいと考えたから。
- 2 ①段落で述べた事柄に対して、根拠となる事実を直後に示す方が読み手が理解しやすいと考えたから。
- 3 ④段落で述べる事柄に対して、他の人の意見を直前に示す方が読み手が理解しやすいと考えたから。
- 4 ④段落で述べる事柄に対して、予想される反論を直前に示す方が読み手が理解しやすいと考えたから。

<
🔍
🔄
🏠

<
>

© 2013 - 2022 - 3.4.0-sprint134 - Open Assessment Technologies S.A. - All rights reserved.

図表 9.4-23 中学校国語設問6 (1) (A)

文部科学省  
中学校国語 - 問題

問題 6 (1)

「暮らしの中の 伝統文化展」第1期 「うるしの世界」

第1期  
うるしの世界

2016年 5月21日(土) - 6月19日(日)

開催時間：午前9時30分～午後5時  
休 日：月曜日  
入 場 料：一般200円、大学生・高校生200円  
中 学 生 以 下 無 料

第1期：「うるしの世界」6月25日(土)～7月24日(日)  
第2期：「うるしの世界」7月30日(土)～8月28日(日)

草木市立博物館  
〒360-0809 草木市池田7  
電話 059-123-0000  
http://www.murayama-city-museum.jp

「伝統文化」といって思い浮かぶように感じられますが、実は今の暮らしの様々なところに息づいています。  
「暮らしの中の伝統文化展」の第1期は、「うるしの世界」を軸に上げます。私たちの暮らしの中にある漆のよきを体験してみませんか。

**うるしの世界**  
おなじみ漆器などが高品質な漆製品は、儀礼だけでなく、よきで暮らしをより豊かにすることも数多くあり、私たちの暮らしの中で育まれてきたものです。

**展示内容（1期展示室）**

展示コーナー① 原料としての漆の性質  
展示コーナー② 漆製品の製造工程  
展示コーナー③ 漆製品の歴史  
展示コーナー④ 暮らしの中の漆製品

**開催イベント**

～漆製品を使ってみよう～  
漆の器とスプレーでアクセサリーを作ります。また、乾いた漆の器の入れ物や飾りつけも体験できます。漆の器の美しさや触りやすさなどを感じてみませんか。  
日時：開催期間中の土曜日  
申込先：市民センター  
費用：200円（材料・参加費別）

～職人の技を見てみよう～  
この展示の職人による漆器の展示を見ることができます。交差する時間もありますので、伝統を受け継ぐ職人としての思いなどを直接聞いてみませんか。  
日時：開催期間中の土曜日  
申込先：市民センター  
費用：200円（材料・参加費別）

① 漆、和紙、絹織などの日本の伝統文化は海外にも広く、海外の文化と結びつきがあるといわれています。  
② 日本の伝統文化は衣食住であるが、和紙、絹織を同時に展示し、それぞれの特徴を説明してもらうこと。  
③ 漆の器の美しさや触りやすさ、漆器の歴史や、漆器の製造工程の歴史や漆器の歴史を説明していただくこと。  
④ 世界の文化は職人の手によって作り出される。和紙、絹織などの伝統文化の歴史を説明していただくこと。

© 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681, 2682, 2683, 2684, 2685, 2686, 2687, 2688, 2689, 2690, 2691, 2692, 2693, 2694, 2695, 2696, 2697, 2698, 2699, 2700, 2701, 2702, 2703, 2704, 2705, 2706, 2707, 2708, 2709, 2710, 2711, 2712, 2713, 2714, 2715, 2716, 2717, 2718, 2719, 2720, 2721, 2722, 2723, 2724, 2725, 2726, 2727, 2728, 2729, 2730, 2731, 2732, 2733, 2734, 2735, 2736, 2737, 2738, 2739, 2740, 2741, 2742, 2743, 2744, 2745, 2746, 2747, 2748, 2749, 2750, 2751, 2752, 2753, 2754, 2755, 2756, 2757, 2758, 2759, 2760, 2761, 2762, 2763, 2764, 2765, 2766, 2767, 2768, 2769, 2770, 2771, 2772, 2773, 2774, 2775, 2776, 2777, 2778, 2779, 2780, 2781, 2782, 2783, 2784, 2785, 2786, 2787, 2788, 2789, 2790, 2791, 2792, 2793, 2794, 2795, 2796, 2797, 2798, 2799, 2800, 2801, 2802, 2803, 2804, 2805, 2806, 2807, 2808, 2809, 2810, 2811, 2812, 2813, 2814, 2815, 2816, 2817, 2818, 2819, 2820, 2821, 2822, 2823, 2824, 2825, 2826, 2827, 2828, 2829, 2830, 2831, 2832, 2833, 2834, 2835, 2836, 2837, 2838, 2839, 2840, 2841, 2842, 2843, 2844, 2845, 2846, 2847, 2848, 2849, 2850, 2851, 2852, 2853, 2854, 2855, 2856, 2857, 2858, 2859, 2860, 2861, 2862, 2863, 2864, 2865, 2866, 2867, 2868, 2869, 2870, 2871, 2872, 2873, 2874, 2875, 2876, 2877, 2878, 2879, 2880, 2881, 2882, 2883, 2884, 2885, 2886, 2887, 2888, 2889, 2890, 2891, 2892, 2893, 2894, 2895, 2896, 2897, 2898, 2899, 2900, 2901, 2902, 2903, 2904, 2905, 2906, 2907, 2908, 2909, 2910, 2911, 2912, 2913, 2914, 2915, 2916, 2917, 2918, 2919, 2920, 2921, 2922, 2923, 2924, 2925, 2926, 2927, 2928, 2929, 2930, 2931, 2932, 2933, 2934, 2935, 2936, 2937, 2938, 2939, 2940, 2941, 2942, 2943, 2944, 2945, 2946, 2947, 2948, 2949, 2950, 2951, 2952, 2953, 2954, 2955, 2956, 2957, 2958, 2959, 2960, 2961, 2962, 2963, 2964, 2965, 2966, 2967, 2968, 2969, 2970, 2971, 2972, 2973, 2974, 2975, 2976, 2977, 2978, 2979, 2980, 2981, 2982, 2983, 2984, 2985, 2986, 2987, 2988, 2989, 2990, 2991, 2992, 2993, 2994, 2995, 2996, 2997, 2998, 2999, 3000, 3001, 3002, 3003, 3004, 3005, 3006, 3007, 3008, 3009, 3010, 3011, 3012, 3013, 3014, 3015, 3016, 3017, 3018, 3019, 3020, 3021, 3022, 3023, 3024, 3025, 3026, 3027, 3028, 3029, 3030, 3031, 3032, 3033, 3034, 3035, 3036, 3037, 3038, 3039, 3040, 3041, 3042, 3043, 3044, 3045, 3046, 3047, 3048, 3049, 3050, 3051, 3052, 3053, 3054, 3055, 3056, 3057, 3058, 3059, 3060, 3061, 3062, 3063, 3064, 3065, 3066, 3067, 3068, 3069, 3070, 3071, 3072, 3073, 3074, 3075, 3076, 3077, 3078, 3079, 3080, 3081, 3082, 3083, 3084, 3085, 3086, 3087, 3088, 3089, 3090, 3091, 3092, 3093, 3094, 3095, 3096, 3097, 3098, 3099, 3100, 3101, 3102, 3103, 3104, 3105, 3106, 3107, 3108, 3109, 3110, 3111, 3112, 3113, 3114, 3115, 3116, 3117, 3118, 3119, 3120, 3121, 3122, 3123, 3124, 3125, 3126, 3127, 3128, 3129, 3130, 3131, 3132, 3133, 3134, 3135, 3136, 3137, 3138, 3139, 3140, 3141, 3142, 3143, 3144, 3145, 3146, 3147, 3148, 3149, 3150, 3151, 3152, 3153, 3154, 3155, 3156, 3157, 3158, 3159, 3160, 3161, 3162, 3163, 3164, 3165, 3166, 3167, 3168, 3169, 3170, 3171, 3172, 3173, 3174, 3175, 3176, 3177, 3178, 3179, 3180, 3181, 3182, 3183, 3184, 3185, 3186, 3187, 3188, 3189, 3190, 3191, 3192, 3193, 3194, 3195, 3196, 3197, 3198, 3199, 3200, 3201, 3202, 3203, 3204, 3205, 3206, 3207, 3208, 3209, 3210, 3211, 3212, 3213, 3214, 3215, 3216, 3217, 3218, 3219, 3220, 3221, 3222, 3223, 3224, 3225, 3226, 3227, 3228, 3229, 3230, 3231, 3232, 3233, 3234, 3235, 3236, 3237, 3238, 3239, 3240, 3241, 3242, 3243, 3244, 3245, 3246, 3247, 3248, 3249, 3250, 3251, 3252, 3253, 3254, 3255, 3256, 3257, 3258, 3259, 3260, 3261, 3262, 3263, 3264, 3265, 3266, 3267, 3268, 3269, 3270, 3271, 3272, 3273, 3274, 3275, 3276, 3277, 3278, 3279, 3280, 3281, 3282, 3283, 3284, 3285, 3286, 3287, 3288, 3289, 3290, 3291, 3292, 3293, 3294, 3295, 3296, 3297, 3298, 3299, 3300, 3301, 3302, 3303, 3304, 3305, 3306, 3307, 3308, 3309, 3310, 3311, 3312, 3313, 3314, 3315, 3316, 3317, 3318, 3319, 3320, 3321, 3322, 3323, 3324, 3325, 3326, 3327, 3328, 3329, 3330, 3331, 3332, 3333, 3334, 3335, 3336, 3337, 3338, 3339, 3340, 3341, 3342, 3343, 3344, 3345, 3346, 3347, 3348, 3349, 3350, 3351, 3352, 3353, 3354, 3355, 3356, 3357, 3358, 3359, 3360, 3361, 3362, 3363, 3364, 3365, 3366, 3367, 3368, 3369, 3370, 3371, 3372, 3373, 3374, 3375, 3376, 3377, 3378, 3379, 3380, 3381, 3382, 3383, 3384, 3385, 3386, 3387, 3388, 3389, 3390, 3391, 3392, 3393, 3394, 3395, 3396, 3397, 3398, 3399, 3400, 3401, 3402, 3403, 3404, 3405, 3406, 3407, 3408, 3409, 3410, 3411, 3412, 3413, 3414, 3415, 3416, 3417, 3418, 3419, 3420, 3421, 3422, 3423, 3424, 3425, 3426, 3427, 3428, 3429, 3430, 3431, 3432, 3433, 3434, 3435, 3436, 3437, 3438, 3439, 3440, 3441, 3442, 3443, 3444, 3445, 3446, 3447, 3448, 3449, 3450, 3451, 3452, 3453, 3454, 3455, 3456, 3457, 3458, 3459, 3460, 3461, 3462, 3463, 3464, 3465, 3466, 3467, 3468, 3469, 3470, 3471, 3472, 3473, 3474, 3475, 3476, 3477, 3478, 3479, 3480, 3481, 3482, 3483, 3484, 3485, 3486, 3487, 3488, 3489, 3490, 3491, 3492, 3493, 3494, 3495, 3496, 3497, 3498, 3499, 3500, 3501, 3502, 3503, 3504, 3505, 3506, 3507, 3508, 3509, 3510, 3511, 3512, 3513, 3514, 3515, 3516, 3517, 3518, 3519, 3520, 3521, 3522, 3523, 3524, 3525, 3526, 3527, 3528, 3529, 3530, 3531, 3532, 3533, 3534, 3535, 3536, 3537, 3538, 3539, 3540, 3541, 3542, 3543, 3544, 3545, 3546, 3547, 3548, 3549, 3550, 3551, 3552, 3553, 3554, 3555, 3556, 3557, 3558, 3559, 3560, 3561, 3562, 3563, 3564, 3565, 3566, 3567, 3568, 3569, 3570, 3571, 3572, 3573, 3574, 3575, 3576, 3577, 3578, 3579, 3580, 3581, 3582, 3583, 3584, 3585, 3586, 3587, 3588, 3589, 3590, 3591, 3592, 3593, 3594, 3595, 3596, 3597, 3598, 3599, 3600, 3601, 3602, 3603, 3604, 3605, 3606, 3607, 3608, 3609, 3610, 3611, 3612, 3613, 3614, 3615, 3616, 3617, 3618, 3619, 3620, 3621, 3622, 3623, 3624, 3625, 3626, 3627, 3628, 3629, 3630, 3631, 3632, 3633, 3634, 3635, 3636, 3637, 3638, 3639, 3640, 3641, 3642, 3643, 3644, 3645, 3646, 3647, 3648, 3649, 3650, 3651, 3652, 3653, 3654, 3655, 3656, 3657, 3658, 3659, 3660, 3661, 3662, 3663, 3664, 3665, 3666, 3667, 3668, 3669, 3670, 3671, 3672, 3673, 3674, 3675, 3676, 3677, 3678, 3679, 3680, 3681, 3682, 3683, 3684, 3685, 3686, 3687, 3688, 3689, 3690, 3691, 3692, 3693, 3694, 3695, 3696, 3697, 3698, 3699, 3700, 3701, 3702, 3703, 3704, 3705, 3706, 3707, 3708, 3709, 3710, 3711, 3712, 3713, 3714, 3715, 3716, 3717, 3718, 3719, 3720, 3721, 3722, 3723, 3724, 3725, 3726, 3727, 3728, 3729, 3730, 3731, 3732, 3733, 3734, 3735, 3736, 3737, 3738, 3739, 3740, 3741, 3742, 3743, 3744, 3745, 3746, 3747, 3748, 3749, 3750, 3751, 3752, 3753, 3754, 3755, 3756, 3757, 3758, 3759, 3760, 3761, 3762, 3763, 3764, 3765, 3766, 3767, 3768, 3769, 3770, 3771, 3772, 3773, 3774, 3775, 3776, 3777, 3778, 3779, 3780, 3781, 3782, 3783, 3784, 3785, 3786, 3787, 3788, 3789, 3790, 3791, 3792, 3793, 3794, 3795, 3796, 3797, 3798, 3799, 3800, 3801, 3802, 3803, 3804, 3805, 3806, 3807, 3808, 3809, 3810, 3811, 3812, 3813, 3814, 3815, 3816, 3817, 3818, 3819, 3820, 3821, 3822, 3823, 3824, 3825, 3826, 3827, 3828, 3829, 3830, 3831, 3832, 3833, 3834, 3835, 3836, 3837, 3838, 3839, 3840, 3841, 3842, 3843, 3844, 3845, 3846, 3847, 3848, 3849, 3850, 3851, 3852, 3853, 3854, 3855, 3856, 3857, 3858, 3859, 3860, 3861, 3862, 3863, 3864, 3865, 3866, 3867, 3868, 3869, 3870, 3871, 3872, 3873, 3874, 3875, 3876, 3877, 3878, 3879, 3880, 3881, 3882, 3883, 3884, 3885, 3886, 3887, 3888, 3889, 3890, 3891, 3892, 3893, 3894, 3895, 3896, 3897



図表 9.4-24 中学校国語設問6 (1) (BC 共通)

文部科学省
Japanese 00:28:17
10のアイテム 29

問題

- 表示済み 10/29
- 解答済み 0/18
- 未解答 18/18
- 📄 マーク済み 0/18

すべて ○ 📄

Part1

Japanese

問題 9/19

- 設問 1 (1)
- 設問 1 (2)
- 設問 2 (1)
- 設問 2 (2)
- 設問 3 (1)
- 設問 3 (2)
- 設問 4
- 設問 5
- 設問 6 (1)
- 設問 6 (2)
- 設問 7 (1)
- 設問 7 (2)
- 設問 8 (1)
- 設問 8 (2)
- 設問 9
- 設問 10 (1)
- 設問 10 (2)
- 設問 11
- 問題 終わり

Part3

Part4

**設問 6 (1)**

次の【博物館のちらし(表)】と【博物館のちらし(裏)】を読んで、あとの問いに答えなさい。

【博物館のちらし(表)】

**暮らしの中の  
伝統文化展**



2016年 5月21日(土) - 6月19日(日)

開館時間：午前9時30分～午後5時  
休館日：月曜日  
入館料：一般300円 大学生・高校生200円  
中学生以下無料

第2期：「和紙の世界」6月25日(土)～7月24日(日)  
第3期：「織物の世界」7月30日(土)～8月28日(日)

**草木市立博物館**  
〒900-9859 草木市南町7  
電話 000-123-xxxx  
<http://www.hakubutsukan.xx.jp>

【博物館のちらし(裏)】

「伝統文化」というと遠い存在のように感じられますが、実は今の暮らしの様々なところに息づいています。

「暮らしの中の伝統文化展」の第1期は、「うるしの世界」を取り上げます。私たちの暮らしの中にある漆のよきを実感してみませんか。

**うるしの世界**

おわんや重箱などに代表される漆製品は、優美だけでなく、丈夫で長持ちする実用性の高さも兼ね備えており、私たちの暮らしの中で育まれてきたものです。

**展示内容(1階展示室)**

展示コーナー②  
原料としての漆の性質

展示コーナー③  
漆製品の製造工程

展示コーナー①  
漆製品の歴史

展示コーナー④  
暮らしの中の漆製品

入口 → → 出口

**関連イベント**

～漆製品を使ってみよう～

漆の器とスプーンでアイスクリームを味わいます。また、使用後の手入れの仕方も体験できます。漆の器の美しさや手触りのよさなどを感じてみませんか。

日時：開催期間中の土曜日  
午後3時～午後4時  
場所：1階特別室  
定員：20名(無料・当日受付)

～職人の技を見よう～

この道30年の職人による漆塗りの実演を見ることが出来ます。交流する時間もありますので、伝統を受け継ぐ職人としての思いなどを直接聞いてみませんか。

日時：開催期間中の日曜日  
午前10時～午前11時  
場所：1階ホール  
定員：50名(無料・当日受付)

【博物館のちらし(表)】と【博物館のちらし(裏)】から分かる「暮らしの中の伝統文化展」が聞かれるねらいとして最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選びなさい。

- 1 漆、和紙、織物などの日本の伝統文化は特別なものではなく、現在の生活とつながりがあると知ってもらうこと。
- 2 日本の伝統文化の代表である漆、和紙、織物を同時に展示し、それぞれの特徴を比較してもらうこと。
- 3 国内の各地で漆、和紙、織物の順で生まれ、発展してきた日本の伝統文化の歴史的な背景を理解してもらうこと。
- 4 世界の優れた職人の手によって作り出された漆、和紙、織物などの高級品の数々を鑑賞してもらうこと。

◀
📄
⊖
⊕
←
→

© 2013 - 2022 - 3.4.0-sprint134 - Open Assessment Technologies S.A. - All rights reserved.



図表 9.4-25 中学校国語設問6 (2) (A)

文部科学省  
中学校国語 - 問題

問題6 (2)

※以下にでてくる「ここから」～「ここまで」の部分は、設問6 (1) と同じです。

ここから

暮らしの中の  
伝統文化展

第1期  
うるしの世界

2016年 5.21(土) - 6.19(日)

開催時間：午前9時30分～午後5時  
休 日：月曜日  
入 場 料：一般300円 大学生・高校生200円  
中学生以下無料

第2期：『和紙の世界』6月25日(土)～7月9日(日)  
第3期：『漆器の世界』7月30日(土)～8月6日(日)

草木市立博物館  
〒202-0002 草木市博物館  
電話 020-123-xxxx  
Eメール www.city.sagami.lg.jp/museum

「伝統文化」といって思い浮かぶように感じられますが、実は今の暮らしの様々なところに広がっています。  
『暮らしの中の伝統文化展』の第1期は、「うるしの世界」を取り上げます。私たちの暮らしの中にある漆のよさを実感してみませんか。

**うるしの世界**

おなじみ伝統工芸で代名詞される漆器は、機能だけでなく、丈夫で長持ちする実用性の高きも兼ね備えており、私たちの暮らしの中で育まれてきたものです。

**展示内容 (1) 展示内容**

展示コーナー1 原料としての漆の性質	展示コーナー2 漆製品の歴史
展示コーナー3 漆製品の製造工程	展示コーナー4 暮らしの中の漆製品

**展示イベント**

<p>「漆製品を使ってみよう」</p> <p>漆の器を2人1組でアイスクリームを焼きます。また、展示品の手入れの仕方も体験できます。漆の器の話しや字取りのよさなどを感じてみましょう。</p> <p>日時：開催期間中の土日 午後2時～午後4時 場所：1階展示室 定員：15名(講師・指導員付)</p>	<p>「職人の技を見てみよう」</p> <p>この展示の開催による漆器の知識を伝えることができます。交流する機会もありますので、伝統を受け継ぐ職人としての思いなどを直接聞いてみましょう。</p> <p>日時：開催期間中の土日 午後3時～午後5時 場所：1階ホール 定員：30名(講師・指導員付)</p>
---	---

ここまで

○ 1 2016年5月21日  
○ 2 2016年5月22日  
○ 3 2016年5月23日  
○ 4 2016年5月24日

© 2016 2016. 4.13 14:11:41 Specialized Technology Co., All rights reserved.

図表 9.4-26 中学校国語設問6(2)(B)

文部科学省
Japanese 00:18:21
11のアイテム 29

問題

- 表示済み 11/29
- 解答済み 0/18
- 未解答 18/18
- 📄 マーク済み 0/18

すべて ○ 📄

- 設問 6 (2)
- 設問 7 (1)
- 設問 7 (2)
- 設問 8 (1)
- 設問 8 (2)
- 設問 9
- 設問 10 (1)
- 設問 10 (2)
- 設問 11

**設問 6 (2)**

※以下に出てくる「ここから」～「ここまで」の部分は設問 6 (1) と同じです。

ここから

次の【博物館のちらし(表)】と【博物館のちらし(裏)】を読んで、あとの問いに答えなさい。

【博物館のちらし(表)】

暮らしの中の  
伝統文化展

第1期  
うるしの世界

2016年 5月21日(土) - 6月19日(日)

開催時間 : 午前9時30分～午後5時  
休 日 : 月曜日  
入 場 料 : 一般300円 大学生・高校生200円  
中学生以下無料

第2期:「和紙の世界」6月25日(土)～7月24日(日)  
第3期:「織物の世界」7月30日(土)～8月28日(日)

草木市立博物館  
〒900-9859 草木市南町7  
電話 000-123-xxxx  
http://www.hakubutsukan.ok.jp

【博物館のちらし(裏)】

「伝統文化」というと遠い存在のように感じられますが、実は今の暮らしの様々なところに息づいています。

「暮らしの中の伝統文化展」の第1期は、「うるしの世界」を取り上げます。私たちの暮らしの中にある漆のよさを実感してみませんか。

うるしの世界

おわんや重箱などに代表される漆製品は、優美だけでなく、丈夫で長持ちする実用性の高さも兼ね備えており、私たちの暮らしの中で育まれてきたものです。

**展示内容(1階展示室)**

展示コーナー②  
原料としての漆の性質

展示コーナー①  
漆製品の歴史

入口

展示コーナー③  
漆製品の製造工程

展示コーナー④  
暮らしの中の漆製品

出口

**関連イベント**

～漆製品を使ってみよう～

漆の器とスプーンでアイスクリームを味わいます。また、使用後の手入れの仕方も体験できます。漆の器の美しさや手触りのよさなどを感じてみませんか。

日時：開催期間中の土曜日  
午後3時～午後4時  
場所：1階特別室  
定員：20名(無料・当日受付)

～職人の技を見てみよう～

この道30年の職人による漆塗りの実演を見ることが出来ます。交流する時間もありますので、伝統を受け継ぐ職人としての思いなどを直接聞いてみませんか。

日時：開催期間中の日曜日  
午前10時～午前11時  
場所：1階ホール  
定員：50名(無料・当日受付)

【博物館のちらし(裏)】にある関連イベントの「～職人の技を見てみよう～」に参加することができる日付として最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選びなさい。

- 1 2016年5月21日
- 2 2016年5月22日
- 3 2016年5月23日
- 4 2016年5月24日

ここから
ここまで

< 📄 🔍 🔄
← →

© 2013, 2022 - 3 4.0. sprint134 - Open Assessment Technologies S.A. - All rights reserved.

図表 9.4-27 中学校国語設問6(2)(C)

文部科学省
Japanese 00:18:21
11のアイテム 29

問題

- 表示済み 11/29
- 解答済み 0/18
- 未解答 18/18
- マーク済み 0/18

すべて

- 設問 6 (2)
- 設問 7 (1)
- 設問 7 (2)
- 設問 8 (1)
- 設問 8 (2)
- 設問 9
- 設問 10 (1)
- 設問 10 (2)
- 設問 11

**設問 6 (2)**

※以下に出てくる「ここから」～「ここまで」の部分は設問 6 (1) と同じです。

ここから

次の【博物館のちらし(表)】と【博物館のちらし(裏)】を読んで、あとの問いに答えなさい。

**【博物館のちらし(表)】**



**【博物館のちらし(裏)】**

「伝統文化」というと遠い存在のように感じられますが、実は今の暮らしの様々なところに息づいています。

「暮らしの中の伝統文化展」の第1期は、「うるしの世界」を取り上げます。私たちの暮らしの中にある漆のよさを実感してみませんか。

**うるしの世界**

おわんや重箱などに代表される漆製品は、優美だけでなく、丈夫で長持ちする実用性の高さも兼ね備えており、私たちの暮らしの中で育まれてきたものです。

**展示内容(1階展示室)**



**関連イベント**

～漆製品を使ってみよう～

漆の器とスプーンでアイスクリームを味わいます。また、使用後の手入れの仕方も体験できます。漆の器の美しさや手触りのよさなどを感じてみませんか。

日時：開催期間中の土曜日  
午後3時～午後4時  
場所：1階特別室  
定員：20名(無料・当日受付)

～職人の技を見てみよう～

この道30年の職人による漆塗りの実演を見ることが出来ます。交流する時間もありますので、伝統を受け継ぐ職人としての思いなどを直接聞いてみませんか。

日時：開催期間中の日曜日  
午前10時～午前11時  
場所：1階ホール  
定員：50名(無料・当日受付)

ここまで

<
🏠
🔄
🔍
←
→



図表 9.4-29 中学校国語設問7(1)(B)

文部科学省
中学校国語 - 問題
Japanese 00:09:10
12のアイテム 29

問題

- 表示済み 12/29
- 解答済み 0/18
- 未解答 18/18
- 🔖 マーク済み 0/18

すべて ○ 🔖

Part1

Japanese

問題 11/19

- 設問 1 (1)
- 設問 1 (2)
- 設問 2 (1)
- 設問 2 (2)
- 設問 3 (1)
- 設問 3 (2)
- 設問 4
- 設問 5
- 設問 6 (1)
- 設問 6 (2)
- 設問 7 (1)
- 設問 7 (2)
- 設問 8 (1)
- 設問 8 (2)
- 設問 9
- 設問 10 (1)
- 設問 10 (2)
- 設問 11
- 🔖 問題 終わり

Part3

Part4

**設問 7 (1)**

次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

「ではみなさんは、そういうふうには川だと言われたり、乳の流れたあとだと言われたりしていたこのぼんやりと白いものがほんとうは何かご承知ですか。」先生は、黒板に吊(つる)した大きな黒い星座の図の、上から下へ白く(注1)けがった銀河帯のようなところを指しながら、みんなに問いをかけた。

カムバネルラが手をあげました。それから四、五人手をあげました。ジョバンニも手をあげようとして、急いでそのままやめました。たしかにあれがみんな星だと、いつか雑誌で読んだのですが、このごろはジョバンニはまるで毎日教室でもねむく、本を読むひまも読む本もないので、なんだかどんなことともよくわからないという気持ちがあるのです。

ところが先生は早くもそれを見付けたのでした。

「ジョバンニさん。あなたはわかっているのでしょうか。」

ジョバンニは勢いよく立ちあがりましたが、立ってみるともうはつきりとそれを答えることができないのでした。ザネリが前の席からふりかえって、ジョバンニを見てくすくすわらいました。ジョバンニはもうどきまぎして真っ赤になってしまいました。先生がまた言いました。

「大きな望遠鏡で銀河をよく調べると銀河は大体何でしょう。」

やっぱり星だとジョバンニは思いましたがこんどもすぐに答えることができませんでした。

先生はしばらく困ったようすでしたが、眼(め)をカムバネルラの方へ向けて、「ではカムバネルラさん。」と名指しました。するとあんなに元気に手をあげたカムバネルラが、やはりもじもじ立ち上がったままやはり答えができませんでした。

先生は意外なようにしばらくじっとカムバネルラを見ていましたが、急いで「では、よし。」と言いながら、自分で星図を指しました。

「このぼんやりと白い銀河を大きな望遠鏡で見ますと、もうたくさん小さな星に見えるのです。ジョバンニさんそうでしょう。」

ジョバンニは真っ赤になってつなずきました。けれどもいつかジョバンニの眼のなかには涙がいっぱいになりました。そうだ僕は知っていたのだ、勿論(もちろん)カムバネルラも知っている、それはいつかカムバネルラのお父さんの博士のうちでカムバネルラといっしょに読んだ雑誌のなかにあったのだ。(注2) それどころでなくカムバネルラは、その雑誌を読むと、すぐお父さんの書斎から巨(おお)きな本をもってきて、ぎんがというところをひろげ、真っ黒なページいっぱい白い点々のある美しい写真を二人でいつまでも見たのでした。それをカムバネルラが忘れるはずもなかったのに、すぐに返事をしなかったのは、このごろはよく、朝にも午後(ごご)にも仕事がつらく、学校に出てももうみんなとはきはき遊ばず、カムバネルラともあんまりものを言わないようになったので、カムバネルラがそれを知って気の毒(な)がってわざと返事をしなかったのだ、そう考えるとたまらないほど、じぶんもカムバネルラもあわれなような気がするのです。

〈宮沢賢治(みやざわけんじ)「銀河鉄道の夜」による。〉

(注1) けがった = 煙(け)った。ぼろっとかすんで見える。

(注2) それどころでなく = それどころではなく。

次のAからDまでを、文章の展開に沿って順番に並べ替えるようになりますか。Aに続けてB、C、Dを適切に並べ替えて入力しなさい。ただし、解答は記号のみを続けて入力し、矢印やスペースなどは入れずに答えなさい。

**【解答は、□内にカーソルを合わせて一度クリックまたはタップして、枠内にカーソルが表示されていることを確認のうえ、入力してください。】**

A 先生が黒板につるした星座の図の「ぼんやりと白いもの」を指して何かと尋ねた。

B 先生が星図を指しながら自分で答えを述べた。

C 先生がジョバンニを指名したが、ジョバンニは答えられなかった。

D 先生がカムバネルラを指名したが、カムバネルラは答えられなかった。

**解答欄**

A →

<
🔖
🔍
🔄

<
>

図表 9.4-30 中学校国語設問7(1)(C)

文部科学省
Japanese 00:09:10
12のアイテム 29

問題

- 表示済み 12/29
- 解答済み 0/18
- 未解答 18/18
- 🔖 マーク済み 0/18

すべて ○ 📄

Part1

Japanese

問題 11/19

- 設問 1 (1)
- 設問 1 (2)
- 設問 2 (1)
- 設問 2 (2)
- 設問 3 (1)
- 設問 3 (2)
- 設問 4
- 設問 5
- 設問 6 (1)
- 設問 6 (2)
- 設問 7 (1)
- 設問 7 (2)
- 設問 8 (1)
- 設問 8 (2)
- 設問 9
- 設問 10 (1)
- 設問 10 (2)
- 設問 11
- 🏁 問題 終わり

Part3

Part4

**設問 7 (1)**

次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

「ではみなさんは、そういうふうには川だと言われたり、乳の流れたあとだと言われたりしていたこのぼんやりと白いものがほんとうは何かご承知ですか。」先生は、黒板に吊(つる)した大きな黒い星座の図の、上から下へ白く(注1)けぶった銀河帯のようなところを指しながら、みんなに問いをかけた。

カムバネルラが手をあげました。それから四、五人手をあげました。ジョバンニも手をあげようとして、急いでそのままやめました。たしかにあれがみんな星だと、いつか雑誌で読んだのですが、このごろはジョバンニはまるで毎日教室でもねむく、本を読むひまも読む本もないので、なんだかどんなこともよくわからないという気持ちがあるのです。

ところが先生は早くもそれを見付けたのです。

「ジョバンニさん。あなたはわかっているでしょう。」

ジョバンニは勢いよく立ちあがりましたが、立ってみるともうはつきりとそれを答えることができないのでした。ザネリが前の席からふりかえって、ジョバンニを見てくすくすわらいました。ジョバンニはもうどぎまぎして真っ赤になってしまいました。先生がまた言いました。

「大きな望遠鏡で銀河をよく調べると銀河は大体何でしょう。」

やっぱり星だとジョバンニは思いましたがこんどもすぐに答えることができませんでした。

先生はしばらく困ったようすでしたが、眼(め)をカムバネルラの方へ向けて、「ではカムバネルラさん。」と名指しました。するとあんなに元気に手をあげたカムバネルラが、やはりもじもじ立ち上がったままやはり答えができませんでした。

先生は意外なようにしばらくじっとカムバネルラを見ていましたが、急いで「では、よし。」と言いながら、自分で星図を指しました。

「このぼんやりと白い銀河を大きな望遠鏡で見ますと、もうたくさん小さな星に見えるのです。ジョバンニさんそうでしょう。」

ジョバンニは真っ赤になってつなずきました。けれどもいつかジョバンニの眼のなかには涙がいっぱいになりました。そうだ僕は知っていたのだ、勿論(もちろん)カムバネルラも知っている、それはいつかカムバネルラのお父さんの博士のうちでカムバネルラといっしょに読んだ雑誌のなかにあったのだ。(注2) それどころでなくカムバネルラは、その雑誌を読むと、すぐお父さんの書斎から巨(おお)きな本をもってきて、ぎんがというところをひろげ、真っ黒なページいっぱい白い点々のある美しい写真を二人でいつまでも見たのでした。それをカムバネルラが忘れるはずもなかったのに、すぐに返事をしなかったのは、このごろは、朝にも午後(ごご)にも仕事がつらく、学校に出てももうみんなとははきはき遊ばず、カムバネルラともあんまりものを言わないようになったので、カムバネルラがそれを知って気の毒(にく)がってわざと返事をしなかったのだ、そう考えるとたまらないほど、じぶんもカムバネルラもあわれなような気がするのです。

〈宮沢賢治(みやざわけんじ)「銀河鉄道の夜」による。〉

(注1) けぶった = 煙った。ぼろっとかすんで見える。

(注2) それどころでなく = それどころではなく。

次のAからDまでを、文章の展開に沿って順番に並べ替えるようになりますか。Aに続けてB, C, Dを適切に並べ替えなさい。

【カードをクリックまたはタップすると移動できます。並びをかえたいときは、かえたいカードをクリックまたはタップして、下の右または左へ移動の記号で動かすことができます。】

**A** 先生が黒板につるした星座の図の「ぼんやりと白いもの」を指して何かと尋ねた。

**B** 先生が星図を指しながら自分で答えを述べた。

**D** 先生がカムバネルラを指名したが、カムバネルラは答えられなかった。

▼

**C** 先生がジョバンニを指名したが、ジョバンニは答えられなかった。

◀ 🔍 ⌂ ▶

© 2013 - 2022 - 3.4.0-sprint134 - Open Assessment Technologies S.A. - All rights reserved.





図表 9.4-32 中学校国語設問7(2)(BC共通)

文部科学省
Japanese 00:38:58
13のアイテム 29

中学校国語 - 問題

問題

- 表示済み 13/29
- 解答済み 0/18
- 未解答 18/18
- マーク済み 0/18

すべて

Part1

Japanese

問題 12/19

- 設問 1 (1)
- 設問 1 (2)
- 設問 2 (1)
- 設問 2 (2)
- 設問 3 (1)
- 設問 3 (2)
- 設問 4
- 設問 5
- 設問 6 (1)
- 設問 6 (2)
- 設問 7 (1)
- 設問 7 (2)**
- 設問 8 (1)
- 設問 8 (2)
- 設問 9
- 設問 10 (1)
- 設問 10 (2)
- 設問 11
- 問題 終わり

Part3

Part4

**設問 7 (2)**

※以下に出てくる「ここから」～「ここまで」の部分は設問 7 (1) と同じです。

ここから

次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

「ではみなさんは、そういうふうには川だと言われたり、乳の流れたあとだと言われたりしていたこのぼんやりと白いものがほんとうは何かご承知ですか。」先生は、黒板に吊(つる)した大きな黒い星座の図の、上から下へ白く(注1)けぶった銀河帯のようなところを指しながら、みんなに問いをかけました。

カムバネルラが手をあげました。それから四、五人手をあげました。ジョバンニも手をあげようとして、急いでそのままやめました。たしかにあれがみんな星だと、いつか雑誌で読んだのですが、このごろはジョバンニはまるで毎日教室でもねむく、本を読むひまも読む本もないので、なんだかどんなこともよくわからないという気持ちがするのです。

ところが先生は早くもそれを見つけたのでした。

「ジョバンニさん、あなたはわかっているのでしょうか。」

ジョバンニは勢いよく立ちあがりましたが、立ちみるともうはっきりとそれを答えることができないのでした。ザネリが前の席からふりかえって、ジョバンニを見てくすくすわらいました。ジョバンニはもうどきまぎして真っ赤になってしまいました。先生がまた言いました。

「大きな望遠鏡で銀河をよく調べると銀河は大体何でしょう。」

やっぱり星だとジョバンニは思いましたがこんどもすぐに答えることができませんでした。

先生はしばらく困ったようすでしたが、眼(め)をカムバネルラの方へ向けて、「ではカムバネルラさん。」と名指しました。するとあんなに元気に手をあげたカムバネルラが、やはりもじもじ立ち上がったままやはり答えができませんでした。

先生は意外なようにしばらくじっとカムバネルラを見ていましたが、急いで「では、よし。」と言いながら、自分で星図を指しました。

「このぼんやりと白い銀河を大きないい望遠鏡で見ますと、もうたくさんの小さな星に見えるのです。ジョバンニさんそうでしょう。」

ジョバンニは真っ赤になっとうなずきました。けれどもいつかジョバンニの眼のなかには涙がいっぱいになりました。そうだ僕は知っていたのだ、勿論(もちろん)カムバネルラも知っている、それはいつかカムバネルラのお父さんの博士のうちでカムバネルラといっしょに読んだ雑誌のなかにあったのだ。(注2) それどこでなくカムバネルラは、その雑誌を読むと、すぐお父さんの書斎から巨(おお)きな本をもってきて、ぎんがというところをひろげ、真っ黒なページいっぱい白い点々のある美しい写真を二人でいつまでも見ただけでした。それをカムバネルラが忘れるはずもなかったのに、すぐに返事をしなかったのは、このごろはよく、朝にも午後(ごご)にも仕事がつらく、学校に出てももうみんなとはきはき選ばず、カムバネルラともあんまりものを言わないようになったので、カムバネルラがそれを知って気の毒(にく)がってわざと返事をしなかったのだ、そう考えるとたまらないほど、じぶんもカムバネルラもあわれなような気がするのです。

〈宮沢賢治(みやざわけんじ)「銀河鉄道の夜」による。〉

(注1) けぶった=煙った。ぼろっとかすんで見える。

(注2) それどこでなく=それどころではなく。

ここまで

カムバネルラは、先生の質問に答えませんでした。その理由についてジョバンニは、次のように考えました。[ ]に当てはまる言葉を本文中から**大**字で探し、入力しなさい。

**【解答は、□内にカーソルを合わせて一度クリックまたはタップして、枠内にカーソルが表示されていることを確認のうえ、入力してください。】**

カムバネルラが先生の質問に答えなかったのは、僕のことを [ ] いるからだ。

◀
▶

© 2013 - 2022 - 3.4.0-sprint134 - Open Assessment Technologies S.A. - All rights reserved.



図表 9.4-33 中学校国語設問 8 (1) (A)

文部科学省

中学校国語 - 問題

Japanese 00:32:40 0%

問題

- 表示済み 14/29
- 解答済み 0/18
- 未解答 18/18
- マーク済み 0/18

すべて

- 設問 7 (2)
- 設問 8 (1)

設問 8 (1)

次の文中の——線部の漢字の正しい読みをひらがなで入力しなさい。  
 【解答は、□内にカーソルを合わせて一度クリックまたはタップして、枠内にカーソルが表示されていることを確認のうえ、入力してください。】  
 模型を作る。

解答欄

© 2013 - 2021 - 3.4.0-sprint134 - Open Assessment Technologies S.A. - All rights reserved.

図表 9.4-34 中学校国語設問 8 (1) (BC 共通)

文部科学省

中学校国語 - 問題

Japanese 00:23:10 14のアイテム 29

問題

- 表示済み 14/29
- 解答済み 0/18
- 未解答 18/18
- マーク済み 0/18

すべて

- Part3
- Part4

設問 8 (1)

文中の——線部の漢字の正しい読みをひらがなで答えなさい。  
 【解答は、□内にカーソルを合わせて一度クリックまたはタップして、枠内にカーソルが表示されていることを確認のうえ、入力してください。】  
 模型を作る。

解答欄

© 2013 - 2022 - 3.4.0-sprint134 - Open Assessment Technologies S.A. - All rights reserved.

図表 9.4-35 中学校国語設問 8 (2) (A)

文部科学省

中学校国語 - 問題

Japanese 00:31:52 0%

問題

- 表示済み 15/29
- 解答済み 0/18
- 未解答 18/18
- マーク済み 0/18

すべて

- 設問 8 (1)
- 設問 8 (2)

設問 8 (2)

次の文中の——線部の漢字の正しい読みをひらがなで入力しなさい。  
 【解答は、□内にカーソルを合わせて一度クリックまたはタップして、枠内にカーソルが表示されていることを確認のうえ、入力してください。】

技を磨く。

解答欄

© 2013 - 2021 - 3.4.0-sprint134 - Open Assessment Technologies S.A. - All rights reserved.

図表 9.4-36 中学校国語設問 8 (2) (BC 共通)

文部科学省

中学校国語 - 問題

Japanese 00:22:37 15のアイテム 29

問題

- 表示済み 15/29
- 解答済み 0/18
- 未解答 18/18
- マーク済み 0/18

すべて

- 設問 8 (2)
- 設問 9

設問 8 (2)

文中の——線部の漢字の正しい読みをひらがなで答えなさい。  
 【解答は、□内にカーソルを合わせて一度クリックまたはタップして、枠内にカーソルが表示されていることを確認のうえ、入力してください。】

技を磨く。

解答欄

© 2013 - 2022 - 3.4.0-sprint134 - Open Assessment Technologies S.A. - All rights reserved.

図表 9.4-37 中学校国語設問9 (A)

文部科学省

中学校国語 - 問題

Japanese 00:31:24 0%

問題

- 表示済み 16/29
- 解答済み 0/18
- 未解答 18/18
- マーク済み 0/18

すべて


- 設問 8 (2)
- 設問 9

設問 9

【テレビから流れている音声】

初めて同じ学級になる人もいると思うので楽しみです。  
ええと、私から進んで話しかけて、たくさんの人と仲良くなって、友達を増やしたいと思っています。

【画面】



進んで話しかけて友達を増やしたい

次は、中学校の入学式の様子を伝えるニュースの「画面」と、そのときの「テレビから流れている音声」です。「画面」に示された字幕についての説明として最も適切なものを、あとの1から4までの中から一つ選びましょう。

○ 1 【テレビから流れている音声】の言葉遣いの誤りを訂正している。

○ 2 【テレビから流れている音声】の話の要点を示している。

○ 3 【テレビから流れている音声】の難しい言葉の意味を解説している。

○ 4 【テレビから流れている音声】の省略された内容を補っている。

← →

© 2013 - 2021 - 3.4.0-sprint134 - Open Assessment Technologies S.A. - All rights reserved.

図表 9.4-38 中学校国語設問9 (B)

文部科学省

中学校国語 - 問題

Japanese 00:21:03 16のアイテム 29

問題

- 表示済み 16/29
- 解答済み 0/18
- 未解答 18/18
- マーク済み 0/18

すべて Part1 Japanese 問題 15/19

設問 1 (1) 設問 1 (2) 設問 2 (1) 設問 2 (2) 設問 3 (1) 設問 3 (2) 設問 4 設問 5 設問 6 (1) 設問 6 (2) 設問 7 (1)

**設問 9**

次は、中学校の入学式の様子を伝えるニュースの【画面】と、そのときの【テレビから流れている音声】です。【画面】に示された字幕についての説明として最も適切なものを、あとの1から4までの中から一つ選びなさい。

【テレビから流れている音声】

初めて同じ学級になる人もいると思うので楽しみです。  
ええと、私から進んで話しかけて、たくさんの人と仲良くなって、友達を増やしたいと思っています。

【画面】



進んで話しかけて友達を増やしたい

- 1 【テレビから流れている音声】の言葉遣いの誤りを訂正している。
- 2 【テレビから流れている音声】の話の要点を示している。
- 3 【テレビから流れている音声】の難しい言葉の意味を解説している。
- 4 【テレビから流れている音声】の省略された内容を補っている。

© 2013 - 2022 - 3.4.0-sprint134 - Open Assessment Technologies S.A. - All rights reserved.

図表 9.4-39 中学校国語設問9 (C)

文部科学省

中学校国語 - 問題

Japanese 00:07:01 16のアイテム 29

問題

- 表示済み 16/29
- 解答済み 2/18
- 未解答 16/18
- マーク済み 0/18

すべて Part1 Japanese 問題 15/19

設問 1 (1) 設問 1 (2) 設問 2 (1) 設問 2 (2) 設問 3 (1) 設問 3 (2) 設問 4 設問 5 設問 6 (1) 設問 6 (2) 設問 7 (1) 設問 7 (2) 設問 8 (1)

**設問 9**

次は、中学校の入学式の様子を伝えるニュースの動画です。動画の途中でテレビの人物の下に示される文字（字幕）についての説明として最も適切なものを、あとの1から4までの中から一つ選びなさい。  
動画に音声はありません。

【動画をクリックまたはタップすると動画がはじまります。途中で止めたいときは動画をクリックまたはタップしてください。再生中に停止ボタンが画面に残る場合は、余白をクリックまたはタップしてください。】



初めて同じ学級になる人もいると思うので楽しみです。

初めて同じ学級になる人もいると思うので楽しみです。

- 1 話をしている人物の言葉遣いの誤りを訂正している。
- 2 話をしている人物の話の要点を示している。
- 3 話をしている人物の難しい言葉の意味を解説している。
- 4 話をしている人物の省略された内容を補っている。

© 2013 - 2022 - 3.4.0-sprint134 - Open Assessment Technologies S.A. - All rights reserved.

図表 9.4-40 中学校国語設問 10 (1) (A)

文部科学省

中学校国語 - 問題

Japanese 00:30:57 0%

問題

- 表示済み 17/29
- 解答済み 0/18
- 未解答 18/18
- マーク済み 0/18

すべて

- 設問 9
- 設問 10 (1)

設問 10 (1)

【冒頭の部分】

次は、兼好法師が書いた『徒然草』の【冒頭の部分】とその【現代語訳】です。これらを読んで、あとの問いに答えなさい。

つれづれなるままに、日暮らし、硯にむかひて、心にうつりゆくよしなしごとを、そこはかとなく書きつくれば、あやしうこそものぐるほしけれ。

【現代語訳】

何もすることがないままに、一日中、硯に向かひて、心に次々と浮かんで消えていくとりとめのないことを、ただなんとなく書き付けていると、不思議と気持ちが高がってくることであるよ。

【解答は、□内にカーソルを合わせて一度クリックまたはタップして、枠内にカーソルが表示されていることを確認のうえ、入力してください。】

—— 線部「あやしう」の意味を【現代語訳】の中から抜き出して入力しなさい。

【解答は、□内にカーソルを合わせて一度クリックまたはタップして、枠内にカーソルが表示されていることを確認のうえ、入力してください。】

解答欄

© 2013 - 2021 - 3.4.0-sprint134 - Open Assessment Technologies S.A. - All rights reserved.

図表 9.4-41 中学校国語設問 10 (1) (BC 共通)

文部科学省

中学校国語 - 問題 Japanese 00:12:49 17のアイテム 29

問題

- 表示済み 17/29
- 解答済み 9/18
- 未解答 18/18
- 🚩 マーク済み 0/18

すべて ○ 🚩

Part1

Japanese

問題 16/19

- 設問 1 (1)
- 設問 1 (2)
- 設問 2 (1)
- 設問 2 (2)
- 設問 3 (1)
- 設問 3 (2)
- 設問 4
- 設問 5
- 設問 6 (1)
- 設問 6 (2)
- 設問 7 (1)
- 設問 7 (2)

**設問 10 (1)**

次は、兼好法師（けんこうほうし）が書いた「徒然草（つれづれぐさ）」の【冒頭の部分】とその【現代語訳】です。これらを読んで、あとの問いに答えなさい。

【現代語訳】

何もすることがないままに、一日中、硯に向かつて、心に次々と浮かんで消えていくとりのめのないことを、ただなんとなく書き付けていると、不思議と気持ちが落ち着いてくることであるよ。

【冒頭の部分】

つれづれなるままに、日暮らし、硯（すずり）にむかひて、心につりゆくよしなしごとを、そこはかとなく書きつくれば、あやしうこそものぐるほしけれ。

——線部「あやしう」の意味を【現代語訳】の中から抜き出さない。

【解答は、□内にカーソルを合わせて一度クリックまたはタップして、枠内にカーソルが表示されていることを確認のうえ、入力してください。】

⏪
🚩
⏩
⏴
⏵

© 2013 - 2022 - 3.4.0-sprint134 - Open Assessment Technologies S.A. - All rights reserved.

図表 9.4-42 中学校国語設問 10 (2) (A)

文部科学省

中学校国語 - 問題

Japanese 00:30:33 0%

問題

- 表示済み 18/29
- 解答済み 0/18
- 未解答 18/18
- マーク済み 0/18

すべて 設問 10 (1) 設問 10 (2)

設問 10 (2)

※以下にでてくる「ここから」～「ここまで」の部分は、設問 10 (1) と同じです。

ここから

「徒然草」の作品の種類として最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選びましょう。

【冒頭の部分】  
次は、兼好法師が書いた「徒然草」の「冒頭の部分」とその【現代語訳】です。これらを読んで、あとの問いに答えなさい。

つれづれなるままに、日暮らし、硯にむかひて、心にうつりゆくよしなしごとを、そこはかとなく書きつくれば、あやしうこそものぐるほしけれ。

【現代語訳】  
何もすることがないままに、一日中、硯に向かって、心に次々と浮かんでいくとりとめのないことを、ただなんとなく書き付けていると、不思議と気持ちが高ぶってくることもある。

ここまで

○ 1 随筆  
○ 2 漢文  
○ 3 物語  
○ 4 和歌

← →

© 2013 - 2021 - 3.4.0-sprint134 - Open Assessment Technologies S.A. - All rights reserved.

図表 9.4-43 中学校国語設問 10 (2) (BC 共通)

文部科学省

中学校国語 - 問題

Japanese 00:36:54 18のアイテム 29

問題

- 表示済み 18/29
- 解答済み 0/18
- 未解答 18/18
- マーク済み 0/18

すべて

- 設問 8 (1)
- 設問 8 (2)
- 設問 9
- 設問 10 (1)
- 設問 10 (2)
- 設問 11
- 問題 終わり
- Part3
- Part4

設問 10 (2)

※以下に出てくる「ここから」～「ここまで」の部分は設問 10 (1) と同じです。

ここから

次は、兼好法師（けんこうほうし）が書いた「徒然草（つれづれくさ）」の【冒頭の部分】とその【現代語訳】です。これらを読んで、あとの問いに答えなさい。

【現代語訳】

何もすることがないままに、一日中、硯に向かっ  
て、心に次々と浮かんで消えていくとりのめいな  
いことを、ただなんとなく書き付けていると、不  
思議な気持ちが高まっていくことであるよ。

【冒頭の部分】

つれづれなるままに、日暮らし、硯（すずり）に  
むかひて、心にうつりゆくよしなしごとを、そこは  
かたなく書きつくれば、あやしうこそものぐるほし  
けれ。

ここまで

「徒然草」の作品の種類として最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選びなさい。

- 1 随筆
- 2 漢文
- 3 物語
- 4 和歌

© 2013 - 2022 - 3.4.0-sprint134 - Open Assessment Technologies S.A. - All rights reserved.



図表 9.4-44 中学校国語設問 11 (A)

文部科学省

中学校国語 - 問題

Japanese 00:30:06 0%


問題


- 表示済み 19/29
- 解答済み 0/18
- 未解答 18/18
- マーク済み 0/18

すべて

- 設問 10 (2)
- 設問 11

設問 11

「和」の  で囲まれた部分のつとつの特徴の組み合わせとして最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選びましょう。



書写の時間に「和」という字を次のように行書で書きました。これを見て、あとの問いに答えなさい。

○ 1 ア 筆順の変化    イ 点画の連続

○ 2 ア 点画の省略    イ 直線的

○ 3 ア 点画の省略    イ 点画の連続

○ 4 ア 筆順の変化    イ 直線的

© 2013 - 2021 - 3.4.0-sprint134 - Open Assessment Technologies S.A. - All rights reserved.

図表 9.4-45 中学校国語設問 II (B)

文部科学省

中学校国語 - 問題

Japanese 00:31:16 19のアイテム 29

問題

- 表示済み 19/29
- 解答済み 0/18
- 未解答 18/18
- マーク済み 0/18

すべて 〇 ㊞

Part1


Japanese

問題 18/19

- 設問 1 (1)
- 設問 1 (2)
- 設問 2 (1)
- 設問 2 (2)
- 設問 3 (1)
- 設問 3 (2)
- 設問 4
- 設問 5

設問 1 1

書写の時間に「和」という字を次のように行書で書きました。これを見て、あとの問いに答えなさい。



「和」の〇で囲まれた部分の**ア**と**イ**の特徴の組み合わせとして最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選びなさい。

〇 1 **ア** 筆順の変化 **イ** 点画の連続  
 〇 2 **ア** 点画の省略 **イ** 直線的  
 〇 3 **ア** 点画の省略 **イ** 点画の連続  
 〇 4 **ア** 筆順の変化 **イ** 直線的

© 2013 - 2022 - 3.4.0-sprint134 - Open Assessment Technologies S.A. - All rights reserved.

図表 9.4-46 中学校国語設問 II (C)

文部科学省

中学校国語 - 問題

Japanese 00:03:02 19のアイテム 29

問題


- 表示済み 19/29
- 解答済み 2/18
- 未解答 16/18
- マーク済み 0/18

すべて 〇 ㊞

- 設問 8 (1)
- 設問 8 (2)
- 設問 9

設問 1 1

書写の時間に「和」という字を次のように行書で書きました。これを見て、あとの問いに答えなさい。



「和」の〇で囲まれた**ア**・**イ**とその特徴のカードを、それぞれ正しい組み合わせになるように、下のわくに並べなさい。  
 【カードをタップまたはクリックしたあとに、わくを選んでください。選び直すときは、わくの中に入れたカードをクリックまたはタップしてから選び直してください。】

ア ———— 点画の省略

イ ———— [ ]

筆順の変化 点画の連続 点画の省略 直線的

© 2013 - 2022 - 3.4.0-sprint134 - Open Assessment Technologies S.A. - All rights reserved.

図表 9.4-47 中学校国語問題終わり (ABC 共通)

文部科学省

中学校国語 - 問題

Japanese 00:29:40 0%

問題

- 表示済み 20/29
- 解答済み 0/18
- 未解答 18/18
- マーク済み 0/18

すべて

Part1

Japanese

問題 19/19

- 設問 1 (1)
- 設問 1 (2)

これで 国語の問題 は終わります。

- 次にアンケートがあります。
- アンケートに進むと、問題ページには戻(もと)れず、解答の変更(へんこう)はできなくなります。
- 右上の解答時間が終わるまでアンケート調査には進まず、解答が早く終わったら、解答をよく見直しましょう。

© 2013 - 2021 - 3.4.0-sprint134 - Open Assessment Technologies S.A. - All rights reserved.

図表 9.4-48 中学校国語アンケート開始 (ABC 共通)

文部科学省

中学校国語 - アンケート

0%

これから、アンケートを始めます。

- 1 このアンケートは、おもに今回皆(みな)さんが問題に取り組んだときに思ったことを尋(たず)ねるものです。
- 2 それぞれの質問について、当てはまるものやあなたの考えに最も近いものを選んでください。
- 3 質問を注意深く読み、できるだけ正確に答えてください。
- 4 質問は全部で9問あります。

<注意>

- すべての質問に回答しないと、次に進めません。必ず回答してください。
- 時間制限はありません。先生の指示で回答を終えてください。
- アンケートを終えるときは、画面右下の → ボタンをクリックして次へ進んでください。

© 2013 - 2021 - 3.4.0-sprint134 - Open Assessment Technologies S.A. - All rights reserved.





図表 9.4-51 中学校国語アンケート (1) (C)

(1) 右の問題について、問題中のリハーサルの様子はよくわかりましたか。

- 1 よくわかった
- 2 どちらかといえばわかった
- 3 どちらかといえばわからなかった
- 4 ほとんどわからなかった
- 5 取り組んだ覚えがない

問題 4 (1)

石川さんは、舞台で音楽についてスピーチをします。彼は、リハーサルの様子の一部です。動画を観て、あとの問いに答えなさい。動画に音声はありません。(動画をクリックまたはタップすると動画がはじまります。途中で止めたときは動画をクリックまたはタップしてください。再生中に再生ボタンが動画に付き表示は、動画をクリックまたはタップしてください。)



石川さんは、動画まで見直すと規定を見て、動画のような規定をします。石川さんがどう規定として話し始めるのを、次の1から4までの中から一つ選びなさい。

- 1 規定が分からないと感じたことを一言で説明した。
- 2 規定中の内容が繰り返されるまで聞くことも何度も繰り返した。
- 3 規定中の内容を理解するために聞いていった。
- 4 規定が必要だと感じた言葉について質問をした。

(1)-2 右の問題文は、上の動画の問題と同じ内容を紙の問題として示したものです。動画を使った問題は、右のような紙をつかった問題と比べてどちらがわかりやすいですか。

- 1 動画の方が分かりやすい
- 2 動画の方がどちらかといえばわかりやすい
- 3 紙の方がどちらかといえばわかりやすい
- 4 紙の方が分かりやすい

問題 4 (2)

石川さんは、舞台で音楽についてスピーチをします。彼は、リハーサルの様子の一部です。動画を観て、あとの問いに答えなさい。動画に音声はありません。(動画をクリックまたはタップすると動画がはじまります。途中で止めたときは動画をクリックまたはタップしてください。再生中に再生ボタンが動画に付き表示は、動画をクリックまたはタップしてください。)



石川さんは、動画まで見直すと規定を見て、動画のような規定をします。石川さんがどう規定として話し始めるのを、次の1から4までの中から一つ選びなさい。

- 1 規定が分からないと感じたことを一言で説明した。
- 2 規定中の内容が繰り返されるまで聞くことも何度も繰り返した。
- 3 規定中の内容を理解するために聞いていった。
- 4 規定が必要だと感じた言葉について質問をした。









図表 9.4-55 中学校国語アンケート (3) (4) (A)

文部科学省
中学校国語 - アンケート
0%

**(3)** 右の問題について、どれくらい読みやすかったですか。

1 読みやすかった

2 どちらかといえば読みやすかった

3 どちらかといえば読みにくかった

4 読みにくかった

5 取り組んだ覚えがない

**(4)** 右の問題について、あなたはどのように解答しましたか。

1 答えが思い浮かび、うまく解答の操作（そうさ）をすることができた

2 答えが思い浮かんだが、うまく解答の操作（そうさ）ができなかった

3 答えが思い浮かばなかった

4 答える時間が足りなかった

問題 6 (2)

※以下にでてくる「ここから」～「ここまで」の部分は、設問 6 (1) と同じです。

ここから

【問題 6 (2) の問題文】  
この問題文は、以下の資料に基づいて作成されたものである。資料を参考に、問題に答えよ。

「伝統文化」という言葉は、古いもののように感じられるが、実は今の暮らしの様々なところに息づいている。

「暮らしの中の伝統文化展」の第1期は、「うるしの世界」を取り上げます。私たちの暮らしの中にある漆のよさを発見してみませんか。

**うるしの世界**

おわんやお盆などに代表される漆製品は、機能だけでなく、文で装飾する美術品の高さも兼ね備えており、私たちの暮らしの中で使われてきたものです。

**展示内容 (4 期展示)**

展示コーナー①  
産地としての漆の歴史

展示コーナー②  
漆製品の歴史

展示コーナー③  
漆製品の製造工程

展示コーナー④  
暮らしの中の漆製品

【問題 6 (2) の問題文】  
この問題文は、以下の資料に基づいて作成されたものである。資料を参考に、問題に答えよ。

**展示イベント**

～漆製品を使ってみよう～  
漆の器とスプーンでイラストレータを模ります。また、絵の具の習い入りの作りも体験できます。漆の器の美しい手紙のよさなども感じてもらえます。

日時： 開催期間中の土曜日  
対象： 小学3年生～小学4年生  
場所： 1階特別室  
定員： 20名 (講師・施設実行)

～職人の技を見てみよう～  
この近郊の職人による漆器の完成を見ることが出来ます。完成する瞬間もありません。伝統文化の奥深い職人としての思いにぜひ感動してみてください。

日時： 開催期間中の日曜日  
対象： 小学3年生～小学4年生  
場所： 1階ホール  
定員： 20名 (講師・施設実行)

ここまで

1 2016年5月21日

2 2016年5月22日

3 2016年5月23日

4 2016年5月24日

⊖ ⊕
➔













図表 9.4-62 中学校国語アンケート (7) (B)

文部科学省  
中学校国語 - アンケート  
26のアイテム 29

(7) 右の問題について、テレビ画面中の音声と字幕の表示はわかりやすかったですか。

1 よくわかった  
 2 どちらかといえばわかった  
 3 どちらかといえばわからなかった  
 4 ほとんどわからなかった  
 5 取り組んだ覚えがない

問題 9  
 次は、中学校の入学式の様子を伝えるニュースの【画面】と、その音の【テレビから流れている音声】です。【画面】に示された字幕についての説明として最も適切なものを、あとの1から4までの中から一つ選びなさい。  
 【テレビから流れている音声】  
 初めて同じ学級になる人もいると思うので楽しみます。ええと、私から喜んで話しかけて、たくさんの人と仲良くなつて、友達を増やしたいと思っています。  
 【画面】  

 喜んで話しかけて友達を増やしたい  
 1 【テレビから流れている音声】の言葉遣いの誤りを訂正している。  
 2 【テレビから流れている音声】の語の順番を訂正している。  
 3 【テレビから流れている音声】の新しい言葉の意味を説明している。  
 4 【テレビから流れている音声】の省略された内容を補っている。

© 2013 - 2022 - 3.4.0-sprint134 - Open Assessment Technologies S.A. - All rights reserved.

図表 9.4-63 中学校国語アンケート (7) (C)

文部科学省  
中学校国語 - アンケート  
26のアイテム 29

(7) 右の問題について、テレビ画面中の音声と字幕の表示はわかりやすかったですか。

1 よくわかった  
 2 どちらかといえばわかった  
 3 どちらかといえばわからなかった  
 4 ほとんどわからなかった  
 5 取り組んだ覚えがない

問題 9  
 次は、中学校の入学式の様子を伝えるニュースの動画です。動画の途中でテレビの画面の下に示される文字（字幕）についての説明として最も適切なものを、あとの1から4までの中から一つ選びなさい。  
 動画に字幕はありますか。問題をタップまたはスクリーンをタッチすると表示されます。途中で止めたいときは動画をタップまたはタップして大丈夫。再生中に再生ボタンが画面に見える場合は、再生をタップまたはスクリーンをタップしてください。

1 話をしている人物の言葉遣いの誤りを訂正している。  
 2 話をしている人物の語の順番を訂正している。  
 3 話をしている人物の新しい言葉の意味を説明している。  
 4 話をしている人物の省略された内容を補っている。

(7)-2 右の課題文は、上の動画の問題と同じ内容を紙の問題として示したものです。動画を使った問題は、右のような紙をつかった問題と比べてどちらがわかりやすいですか。

1 動画の方が分かりやすい  
 2 動画の方がどちらかといえばわかりやすい  
 3 紙の方がどちらかといえば分かりやすい  
 4 紙の方が分かりやすい

問題 9  
 【テレビから流れている音声】  
 初めて同じ学級になる人もいると思うので楽しみます。ええと、私から喜んで話しかけて、たくさんの人と仲良くなつて、友達を増やしたいと思っています。  
 【画面】  

 喜んで話しかけて友達を増やしたい  
 1 話をしている人物の言葉遣いの誤りを訂正している。  
 2 話をしている人物の語の順番を訂正している。  
 3 話をしている人物の新しい言葉の意味を説明している。  
 4 話をしている人物の省略された内容を補っている。

© 2013 - 2022 - 3.4.0-sprint134 - Open Assessment Technologies S.A. - All rights reserved.

図表 9.4-64 中学校国語アンケート (8) (9) (ABC 共通)

文部科学省

中学校国語 - アンケート 0%

(8) 国語の授業でコンピュータなどの I C T 機器をどの程度使っていますか。

- 1 ほぼ毎日使っている
- 2 週 1 回以上使っている
- 3 月 1 回以上使っている
- 4 ほとんど使っていない

(9) 今回、コンピュータを使って解答をしてみて、どのように感じましたか。  
当てはまるものをすべて選んでください。

- 1 興味をもって取り組むことができた
- 2 最後まで集中して取り組むことができた
- 3 スムーズに操作することができた
- 4 問題や解答の見直しやすかった
- 5 上記のいずれにも当てはまらない

⊖ ⊕ →

© 2013 - 2021 - 3.4.0-sprint134 - Open Assessment Technologies S.A. - All rights reserved.

図表 9.4-65 中学校国語解答・解説 (ABC 共通)

これでアンケートは終了です。  
あなたの国語の得点：18 問中 0 問正解でした。

「解答・解説」で答えられた問題を確認したり、正しくなかった問題について学習コンテンツの案内があります。必ずしも「正解」で正しくなくても問題と正解（正しく）してね。

中学国語  
**解答**

設問 1 (1)	4	設問 1 (2)	成功するかしないか
設問 2 (1)	2	設問 2 (2)	1
設問 3 (1)	4	設問 3 (2)	部長に先導され
設問 4	3		
設問 5	2		
設問 6 (1)	1	設問 6 (2)	2
設問 7 (1)	CDB	設問 7 (2)	気の毒がって
設問 8 (1)	もげい	設問 8 (2)	みが
設問 9	2		
設問 10 (1)	不思議と	設問 10 (2)	1
設問 11	3		

**出題について**

設問番号	出題のねらい	全国学力学習状況調査	
		出題年度	(学年) 実施時の正答率
設問 1 (1)	相手の反応を踏まえて話す	2015 年度	中学国語 A [1]- 93.2%
設問 1 (2)	聞き手を意識し、分かりやすい語句を選択して話す	2015 年度	中学国語 A [1]- 65.6%
設問 2 (1)	目的に応じて資料を効果的に活用して話す	2017 年度	中学国語 B [2]- 85.7%
設問 2 (2)	話の論理的な構成や展開などに注意して聞く	2017 年度	中学国語 B [2]- 74.6%
設問 3 (1)	集めた材料を分類するなどして整理する	2014 年度	中学国語 A [4]- 92.7%
設問 3 (2)	叙述の仕方などを理かめて、適切に書き換える	2014 年度	中学国語 A [4]- 80.9%
設問 4	自分とは異なる立場の意見を取り入れて、説得力のある文章を書く	2009 年度	中学国語 A [5]- 68.9%
設問 5	段落相互の関係に注意し、読みやすく分かりやすい文章にする	2018 年度	中学国語 A [4]- 79.8%
設問 6 (1)	文章の中心的部分と付加的な部分とを読み分け、要旨を捉える	2015 年度	中学国語 B [1]- 76.7%
設問 6 (2)	目的に応じて必要な情報を読み取る	2016 年度	中学国語 B [1]- 83.6%
設問 7 (1)	本文の展開に即して内容を止らえる	2009 年度	中学国語 A [5]- 89.6%
設問 7 (2)	本文の展開の仕方や特徴に注意して、内容を正確に読み取る	2009 年度	中学国語 A [5]- 84.6%
設問 8 (1)	文脈に即して漢字を正しく読む	2018 年度	中学国語 A [8]-1 95.9%
設問 8 (2)	文脈に即して漢字を正しく読む	2018 年度	中学国語 A [8]-2 98.2%
設問 9	話し言葉と書き言葉との違いを理解する	2017 年度	中学国語 A [1] 81.8%
設問 10 (1)	古文と現代語訳とを対応させて内容を捉える	2017 年度	中学国語 A [9]-1 77.7%
設問 10 (2)	古典には様々な種類の作品があることを知る	2017 年度	中学国語 A [9]-2 78.6%
設問 11	行書の特徴を説明する	2017 年度	中学国語 A [9]-2 83.9%

図表 9.4-66 中学校国語おわり (ABC 共通)

文部科学省

中学校国語 - おわり 0%

以上で 終了 (しゅうりょう) です。

終了するときは、右下にある「終了」ボタンをクリックしてください。  
「終了」ボタンを押さないと、結果が記録されないので注意してください。

「これで終了です」と表示されたら、ブラウザを終了してください。

終了

© 2013 - 2021 - 3.4.0-sprint134 - Open Assessment Technologies S.A. - All rights reserved.