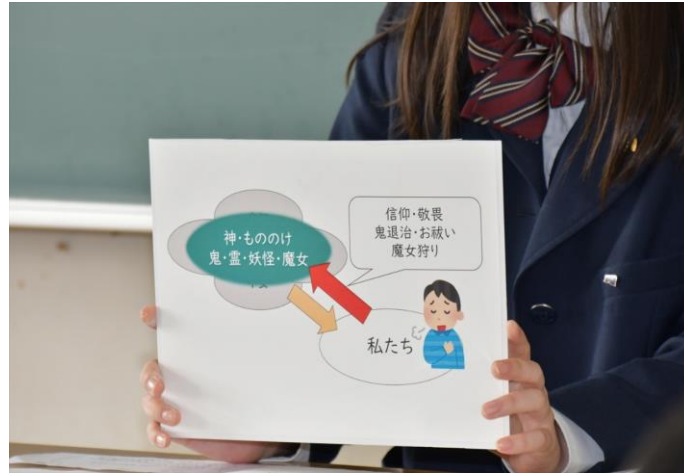


令和元年度指定

地域との協働による高等学校教育改革推進事業（グローバル型）

『奈良発！未来を創造するグローバル・リーダー育成プログラム』



奈良県立畝傍高等学校  
令和4年1月20日（木）

# 発表の流れ

- 1 第2学年「課題研究」に関わる取組
  - ・経緯と目標
  - ・運営 ～教員の「目線」合わせ～
  - ・第1学年の取組
- 2 コンソーシアム各機関及び地域との協働について
- 3 成果と課題

# 1-1 第2学年「課題研究」に関わる取組

SGH事業終了時の検証を踏まえて

①主体性？

②教員の体制？

⇒グランドデザイン策定（学校教育目標と照らし合わせる）

「俯瞰力」

⇒ループリック敷設（生徒と教員が目標を共有する）

「B」を基準に3段階評価

⇒教科を超えた体制づくり

月2回程度の「課題研究」授業担当者会議の実施

教員は「伴走者」、持続可能な体制づくり

## 1-2「課題研究」において本校が重視するもの

(1) 生徒の主体的な研究課題設定

(2) 課題に迫る過程の充実

「新しい成果」<「新たな問い」

⇒ 成果そのものよりも多くの経験を積む過程を重視

1年間を振り返り、「自分は何を学んだのか」

「次にどうするのか」を自分の言葉で語らせることが

キャリア設計につながる。

## 1-3 第2学年「課題研究」(2単位)

- (1) 1人1テーマ 自分の関心領域から「問い」をたてる  
課題解決型、価値創造型
- (2) 自分なりのものの見方+ **動機** +理由 (**客観的根拠**)  
(×ひとりよがり)
- (3) **自分事**として考える、自己のキャリア設計へ  
(×別世界 ×課題研究が目的)
- (4) 問いを具体化させる過程における豊かな視点  
(共時、通時、地域 等)
- (5) **振り返り** + フィードバック  
(自己評価、他己評価、意識調査)

# 1-4 課題研究講座編成

<講座イメージ>

下線部は昨年度も担当者

講座①	国語科	A先生
	<u>数学科</u>	<u>B先生</u>
	<u>芸術科</u>	<u>C先生</u>

講座②	保健体育科	D先生
	地歴公民科	E先生
	<u>理科</u>	<u>FGH先生</u>



## 1-5 LHRや学校設定科目等を活用した第1学年の取組

(1) 日常の気づき（当たり前を疑う）

⇒ 「気づきノート」作成、活用

※BYODの導入を視野に今後の活用を検討中

(2) 「探究」に関わるオンライン講演会の実施

⇒ 生徒、教員で目的の共有

(3) 「課題研究へのアプローチ」（夏休み学年課題）

⇒ 次年度実践に向けて最初のステージ

(4) 出前授業実施（12月）

⇒ コンソーシアム機関及び地域NPOやベンチャー  
企業との連携

⇒ ものの見方・考え方を鍛える

## 2 地域との協働

**ローカルとグローバルの視点をもった先駆者に学ぶ**  
**⇒実際に体験、体感（生の声を聞く）**

- 株式会社ATOUN代表 藤本弘道氏  
（「着るロボット」の開発に関わる講演会～奈良でベンチャーを興す意味～）
- 『アート思考』著者 末永幸歩氏（「アート思考」に関わるオンラインワークショップ）
- Design Setta Sango（「雪駄」を世界のスタンダードにする取組 企業・工房訪問）
- 株式会社ペーパル（廃棄米から作る新素材「kome-kami」に制作に関わる取組 企業訪問）
- 株式会社NEXUS代表 反田恭平氏  
（講演会～奈良でオーケストラを設立する意味～）





# 3 成果と課題

## 〈成果〉

- ① **ルーブリック**に基づく指導計画の敷設
- ② 生徒の**主体的**なテーマ選択及び研究課題設定
- ③ 自然科学分野の課題研究の開始⇒「**理数探究**」へ
- ④ コンソーシアム機関や地域との**連携の強化**

## 〈課題〉

- ① 教員の「伴走者」としての**スキルアップ**をどのように図るか
- ② 「課題研究」と各教科の授業内容をどのように**接続**するか
- ③ 「課題研究」を地域にどのように**フィードバック**していくか
- ④ グローバルな視点を育成する**機会の創出**