

学校体育実技指導資料 第9集

表現運動系及びダンス指導の手引



平成25年3月
文部科学省

学校体育実技指導資料 第9集

表現運動系及びダンス指導の手引



平成25年3月
文部科学省

まえがき

現在の学習指導要領においては、生涯にわたるスポーツライフの実現に向けて、小学校から高等学校までの12年間を見通し、発達段階のまとまりを踏まえた指導内容の体系化が図られています。

このため、今後の体育の指導に当たっては、その内容の充実や校種間の円滑な接続が重要であることから、小学校から高等学校までの「表現運動系及びダンス」について、学習指導要領に沿った指導の目的や内容などを具体的に示した「学校体育実技指導資料 第9集 表現運動系及びダンス指導の手引」を策定しました。

本書では、発達の段階に応じた「表現運動系及びダンス」の授業に資するよう、理論編においては改訂の具体的な内容や各学年の指導内容を詳しく解説するとともに、実践編においては、実際の授業づくりに活用できるよう、指導と評価の工夫として単元計画や一単位時間の授業例を示しております。

各学校において、本書が積極的に活用され、より一層効果的な「表現運動系及びダンス」の指導が行われることを期待します。

平成25年5月

文部科学省スポーツ・青少年局長 久保 公人

まえがき

第1章 理論編

第1節 「表現運動系及びダンス」のねらいと内容 2

1 学習指導要領の改訂のねらい 2

 (1) 生きる力を育む 2

 (2) 体育科・保健体育科の改訂の趣旨 2

 (3) 小学校から高等学校までを見通した指導内容の体系化 3

2 「表現運動系及びダンス」(以下、「ダンス系」領域という)のねらいと内容 4

 (1) 「ダンス系」領域の学習 4

 (2) 「ダンス系」領域の改訂 4

 (3) 「ダンス系」領域の内容とねらい 5

 (4) 「ダンス系」領域における指導内容の明確化・体系化 7

第2節 「表現運動系及びダンス」の具体的な指導内容 10

1 技能について 10

 (1) 表現系ダンス 10

 (2) リズム系ダンス 14

 (3) フォークダンス 17

2 態度について 21

3 知識、思考・判断について 23

4 内容の取扱いと留意点 25

第3節 「ダンス系」領域の指導と評価 27

1 指導計画等の作成 27

 (1) 年間指導計画作成のポイント 27

 2年間を見通した指導計画

 (2) 単元計画作成のポイント 32

 (3) 単元計画のモデルと作成上の留意点 34

 ①表現系ダンス 34

 ②リズム系ダンス 38

 ③フォークダンス 39

 ④三つのダンスを選択して取り組む単元計画モデル 40

2 学習評価の考え方と実施上の留意点 42

 (1) 目標に準拠した学習評価の考え方 42

 (2) 「ダンス系」領域の学習評価の留意点 42

 ①児童生徒の動きの何を見て評価するのか 43

 ②評価計画の工夫 44

 ③評価方法の工夫例 44



第2章 実践編

第1節 小学校の実践例	50
第1学年及び第2学年「表現リズム遊び」	50
・はじめの段階 「どうぶつランドでへんしん！」	50
・やや進んだ段階 「ゆうえんちへいこう！」	56
第3学年及び第4学年「表現」「リズムダンス」	62
○「表現」	62
・はじめの段階 「お料理しましょ！」(具体的な生活からの題材)	62
・やや進んだ段階 「○○探検」(空想の世界からの題材)	68
○「リズムダンス」	74
・はじめの段階 「ロックやサンバのリズムに乗って！」	74
・やや進んだ段階 「リズムで交流！ーロックやサンバから好きなリズム(曲)を選んでー」	80
第5学年及び第6学年「表現」「フォークダンス」	86
○「表現」	86
・はじめの段階 「対決！」(激しい攻防・追いつ追われつの表現)	86
・やや進んだ段階 「大変だ！○○」(激しい感じの表現)	92
○「フォークダンス」「簡単なフォークダンスを踊って交流しよう」	98
第2節 中学校、高等学校の実践例	104
中学校第1学年及び第2学年	104
○中学校第1学年及び第2学年「創作ダンス」「多様なテーマから即興的に表現しよう！」	104
○中学校第1学年「フォークダンス」「伝承されてきた踊りの特徴をとらえて踊ろう」	110
○中学校第1学年及び第2学年「現代的なリズムのダンス」「ロックやヒップホップのリズムに乗ってーリズムを感じて自由に踊ろうー」	116
○中学校第1学年及び第2学年 三つのダンスを1単元で学習 「三つのダンスの魅力をダイジェストに味わって踊ろう」	124
中学校第3学年及び高等学校入学年次	132
○中学校第3学年の例(選んだダンスの学習1)「三つのダンスから好きなダンスを選んで自主的に取り組もう」	132
○高等学校入学年次の例(選んだダンスの学習2)「選んだダンスの学習を深め、発表・交流しよう」	140
高等学校入学年次の次の年次以降	148
○高等学校入学年次の次の年次以降の例(選んだダンスの学習3)「好きなダンスを選んで仲間と共に主体的に活動し、生涯にわたってのダンスとのかかわり方や楽しみ方を探求しよう！」	148
第3節 「ダンス系」領域のQ&A	163
付 録	
・小学校・中学校・高等学校 学習指導要領 [抜粋] (体育・保健体育のみ)	171
・小学校・中学校・高等学校学習指導要領解説 [抜粋] (表現運動系及びダンスのみ)	201
・小・中・高の体系化整理表 (表現運動系及びダンスのみ)	234