

「超福祉の学校」

～障害をこえてともに学び、つくる共生社会フォーラム～ 実施報告



【日時】平成30年11月10日(土)、11日(日)

※出演者全員で撮影しました！

【会場】渋谷キャストスペース(G階)、渋谷ヒカリエ8階

「超福祉の学校」～障害をこえてともに学び、つくる共生社会フォーラム～ 概要

主催：文部科学省 共催：NPO法人ピープルデザイン研究所

1. フォーラムの趣旨・コンセプト

障害の有無にかかわらず、ともに学び、生きる「共生社会」の実現

- ① 障害のある人が、日頃の活動を発表し、自分の思いを伝えたり、表現したりする機会とする。
- ② 障害のある人と共に学び、表現活動等に関わってきた支援者や関係者が集い、「共に生きる」ための取組について学び合う機会とする。
- ③ 関心のない層も広く巻き込み、「共生社会」の実現に向けて、それぞれが考える機会とする。

2. 「超福祉展」とのコラボレーション

◆「超福祉展」とは

：NPO法人ピープルデザイン研究所主催。多数の企業やマスコミが協力・協賛し、渋谷駅周辺の複数会場において、平成30年11月7日（水）～13日（火）の1週間かけて実施する大規模な啓発イベント。2014年より2020年まで実施することを予定し、今年5年目。昨年度の来場者数は51,300人。

- 障害を従来の「福祉」イメージで捉えるのではなく、デザインやテクノロジーを活用し、多様性・心のバリアフリーを実現していくことを目指す「超福祉展」は、「共生社会」を目指す本フォーラムの趣旨とも合致、協働して企画・運営する。

※昨年度スペシャルサポート大使意見交換会において、渋谷区教育委員である大日方大使から「超福祉展」を紹介。コラボレーションすることで、文部科学省単独で開催するよりも、無関心層への周知を含め、相乗効果や波及効果が期待できるとされた。

3. フォーラムの構成、成果の発信

- 6つのプログラムで構成。ピープルデザイン研究所、スペシャルサポート大使等と連携しながら、プログラムを企画・運営。スペシャルサポート大使に得意分野を生かして参加・参画いただく。
- 会場は、多様性を受け入れ創造性を誘発する空間「渋谷キャスト スペース」。各プログラムの参加定員は、参加型プログラムを基本に40～90名に設定。
- 記録映像を撮影・編集し、各Webサイトやメディア等での発信を通じて、広く成果波及を目指す。

障害のある人の多様なはたらき方や職場のダイバーシティが生む学びについて考える

登壇者

- 箕輪 優子 氏(横河電気株式会社 人材総務本部室ダイバーシティ推進課)
- 木村 幸絵 氏(ソフトバンク株式会社 CSR統括部CSR部)
- 岡井 敏 氏(株式会社ゼネラルパートナーズ取締役副社長)

コーディネーター

- 須藤シンジ 氏(特定非営利活動法人
ピープルデザイン研究所 代表理事)

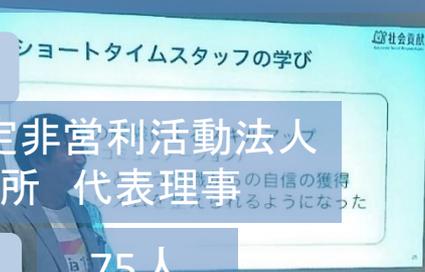
参加者数

75人

アンケートから

○働き方の考えを変えて
いきっかけをいただけ
ました。自分の働き方の
参考にしていきたくと思
いました。【企業】

○障害の特性を生かす
ことで障害のある人も独
自の価値を生み出す存在
だということが改めて
実感できました。【行政】



Day01 プログラム②

障害のある人の学びと表現の 実践交流フォーラム

11/10(土) 15:00-17:00
@渋谷キャストスペース(G階)

参加者数

110人

障害のある方々が、学んできたこと、得意なことを発表。取り組むようになったきっかけや、楽しいこと、大変なことなどをインタビューし、歌や踊り、アートを通して、参加者の方々と交流する。



※↑スペシャルサポート大使・横溝さやかさん(右下写真一番左)らによるライブペイント

出演者

- 社会福祉法人一麦会「ポズック」
- 町田市本人活動「とびたつ会」
- 横溝さやか
- 渋谷区知的障害者幡ヶ谷教室「GAYA」
- 金澤翔子・泰子

コーディネーター

- 浦野耕司氏
(渋谷区知的障害者幡ヶ谷教室「GAYA」運営委員長)
- 渋谷区知的障害者幡ヶ谷教室「GAYA」のみなさん



Day01 プログラム②

障害のある人の学びと表現の 実践交流フォーラム

11/10(土) 15:00-17:00
@渋谷キャストスペース(G階)

障害のある方々が、学んできたこと、得意なことを発表。取り組むようになったきっかけや、楽しいこと、大変なことなどをインタビューし、歌や踊り、アートを通して、参加者の方々と交流する。



障害のある人の学びと表現の 実践交流フォーラム

障害のある方々が、学んできたこと、得意なことを発表。スペシャルサポート大使・書家の金澤翔子さんは、「共に生きる」の揮毫パフォーマンスとマイケル・ジャクソンのダンスを披露。



アンケートから

○参加されている方々(発表者)がとても楽しく自己表現している。できることを精一杯表現している。その姿がとても良かった。【学校】

○できることを伸ばす・・・というかわり方が心温かく、感動しました。【行政】

○気をつかわないで自由に楽しめたのがよかった。いかに普段気を使っているかわかった。【当事者】

○得意を生かして武器にしよう。「学び」～教えて教みられて 垣根を越え楽しめた。【学校】



Day02 プログラム③

みんなでつくる！バリアフリーマップ

11/11(日)12:00-14:00
@渋谷キャストスペース(G階)

スマホ等でバリアフリー情報をシェアできるアプリ「WheeLog!」を活用し、車いすで街歩きを行った体験型ワークショップ

講師

- 織田 友理子 氏(みんなでつくるバリアフリーマップCEO 遠位型ミオパチー患者会代表)
- 伊藤 史人 氏(WheeLog!CTO 島根大学総合理学部 助教)
- 吉藤 オリイ 氏(WheeLog!CKO 株式会社オリイ研究所 所長)

司会

- ジョンソン(舞台役者)

参加者数

43人

アンケートから

○実際に車いすに乗って街を歩くことで、普段絶対気が付かないような車いす利用者が利用しにくい、使えない場所に目が行き、人の流れや人の持ち物が危険につながることを身をもって感じた。【行政】

○WheeLogのアプリは、大学の障害学生が学内のバリアフリーマップを作るためにも使えそう。【大学】



Day02 プログラム④ 自閉症VR体験ワークショップ

11/11(日)14:30-16:00
@渋谷キャストスペース(G階)

バーチャルリアリティ(VR)の教材を活用した自閉症体験プログラム

※協力:富士通株式会社、富士通デザイン株式会社

講師

○坂井 聡 氏(国立大学法人 香川大学教育学部教授 バリアフリー推進室 室長)

○杉妻 連 氏(富士通デザイン株式会社 サービス&プラットフォーム・デザイングループ)

参加者数

44人

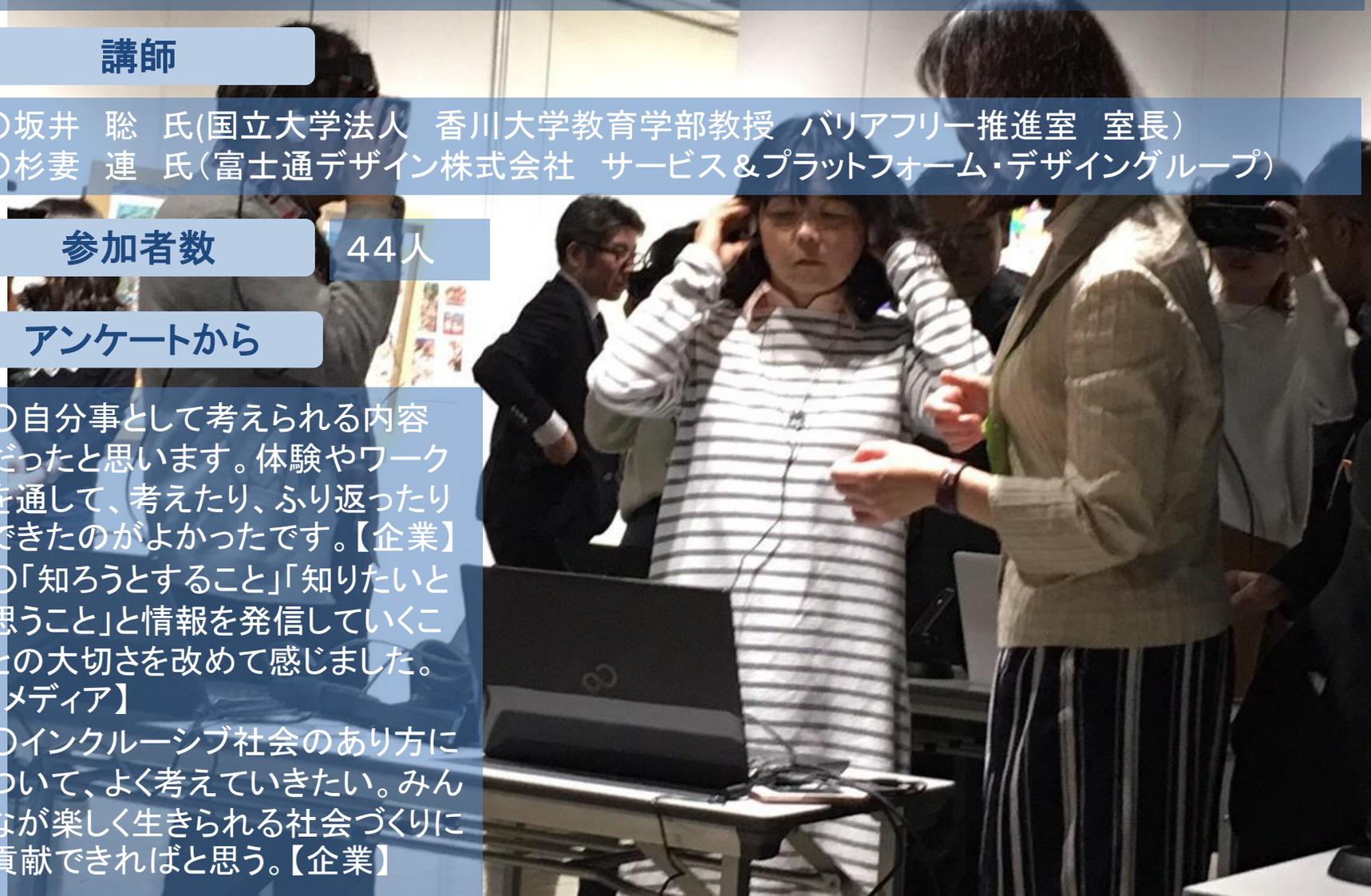
アンケートから

○自分事として考えられる内容
だったと思います。体験やワーク
を通して、考えたり、ふり返ったり
できたのがよかったです。【企業】

○「知ろうとすること」「知りたいと
思うこと」と情報を発信していくこ
との大切さを改めて感じました。

【メディア】

○インクルーシブ社会のあり方につ
いて、よく考えていきたい。みんな
が楽しく生きられる社会づくりに
貢献できればと思う。【企業】



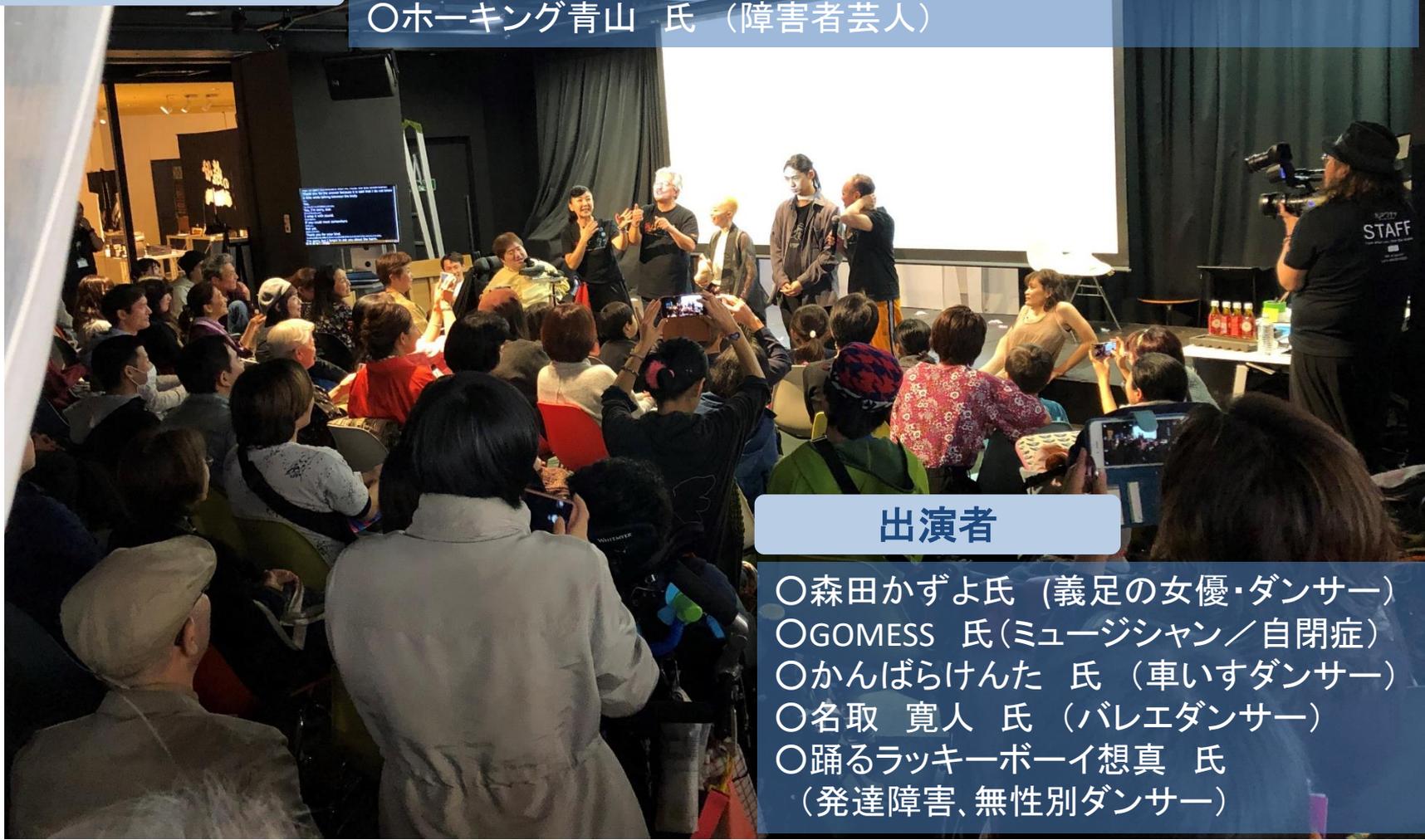
平成まぜこぜ一座 パフォーマンス 「プチ月夜のからくりハウス」

11/11(日)15:00-15:30
@渋谷ヒカリエ(8階)

さまざまな背景のある当事者アーティストによるパフォーマンス

座長

- 東 ちづる 氏(女優 一般社団法人Get in touch 代表理事)
- ホーキング青山 氏 (障害者芸人)



出演者

- 森田かずよ氏 (義足の女優・ダンサー)
- GOMESS 氏(ミュージシャン/自閉症)
- かんばらけんた 氏 (車いすダンサー)
- 名取 寛人 氏 (バレエダンサー)
- 踊るラッキーボーイ想真 氏
(発達障害、無性別ダンサー)

MAZEKOZEトーク

11/11(日)17:00-19:00

@渋谷キャストスペース(G階)

「生きづらさダヨ! 全員集合~!

参加者数

85人

生きづらさを感じている様々な背景のある人たちが車座になって、「私のまぜこぜ・生きづらさ」を、ぶっちゃけトーク。「みんなで一緒に生きる」ために語り合う対話型セッション。

出演者

- 森田かずよ氏
- GOMESS 氏
- かんばらけんた 氏
- 名取 寛人 氏
- 踊るラッキーボーイ想真 氏

コメンテーター

- ホーキング青山 氏

ファシリテーター

- 東 ちづる 氏

アンケートから

○カテゴリー別で生活しているのが当たり前になっていて、障害をもっている人とのふれあい、かわりあいがもっと子供の頃からあったらよかったなと思いました。【一般】

○著名な方の発信力は大きいと思うので、これからも裾野を広げるような取組をお願いいたします。【一般】

○もやもやしています。親の立場なので本人の思いはまだまだ理解しきれない。娘の将来のために、もやもやを少なくして行きたいな。【一般】

11/11 ㊄

MAZEKOZET-7

生きづらさダヨ!

全員集合!



木村あすよ



大石さ
すけ



GOMESS



尾崎みづほ



ホセダ
青山



石野寛



東さき

じと
松岡
アキラ
アサヒ
鈴木さよ



地球の
みはた
こはんは!!

地球は
発達
障害

感覚
かびん

感覚
かびん

アイシクミン
へ

150億

宇宙から
きたら
かたはら

聴賞
かびん

触るもの
触るもの

目覚めるんぞ

踊るまボイ
相真



迷惑
かたはら

今は
色々
木
Iエ
つ
見
る

しゃべるの
しゃべるの

みんな
の
お
は
な
し



迷惑
心
何
で
さ
う?

しゃべ
る
の



Happy
成
性
地球
豊
か
に
け
い

何
で
さ
う?

事
い
は
し
な
い

女優と
ダンサー
しいま

もっと色んな
演劇に...



森田かずよさん



どちらか?
7なのか?

