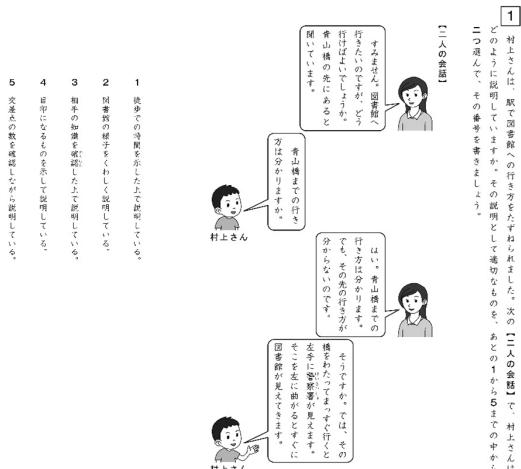


小学校国語

A [1] 図書館への行き方を説明する



A [1] 3・4 正答率：90.9%

相手や目的に応じ、自分が伝えたいことについて、事例などを挙げながら筋道を立てて話すことができるかどうかを見る。

(別紙)

問題の概要

図書館への行き方の説明として適切なものを選択する

正答

3・4と解答しているもの

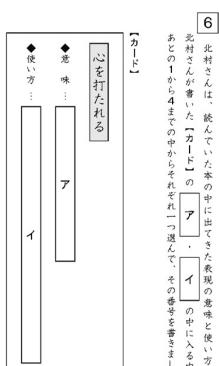
- 3 相手の知識を確認した上で説明している。
4 目印になるものを示して説明している。

相手や目的に応じ、自分が伝えたることについて、事例を挙げながら筋道を立てて話すことについてはできている。

1

A [6] 慣用句の意味を理解し、使う

イ	ア
4 3 2 1 相手に心を打たれるとどうぞ相談する。	4 3 2 1 地元オーケストラの演奏を聞き、心を打たれる。
オーケストラの演奏を聞き、心を打たれる。	一つのことに集中する。
長い間心を打たれる。	速りすぎる。
心を打たれる。	あれこれどん詰する。



北村さんが書いた「カーデ」の中には、これまでの中からそれを一つ選んで、その番号を書きましょう。

問題の概要

慣用句の意味と使い方として適切なものを選択する

正答

- ア 3 感動する。
イ 1 オーケストラの演奏を聞き、心を打たれる。

日常生活で使われている慣用句の意味を理解し、使うことについてはできている。

A [6] 正答率：90.5%

日常生活で使われている慣用句の意味を理解し、使うことができるかどうかを見る。

2

A [5] 書いた文章を読み直す（春休みの出来事）

（間違）-----部と-----部とのつながりが合っていない文の番号を、①から④までのなかから一つ選んで書きなさい。
選んだ文の番号……
書き直した文

【春休みの出来事の一部】文のはじめにある数字は、その文の番号を示しています。

大山さんは、春休みの出来事について文章を書いたあと、読み返して、-----部と-----部とのつながりが合っていない文があることに気づきました。次の【春休みの出来事の一部】をよく読んで、あとの（問ひ）に答えましょう。

【春休みの出来事の一部】文のはじめにある数字は、その文の番号を示しています。

①(は)は、校庭で野球の練習を毎日がんばりました。その努力は見事に実りました。
した。(ほく)たちのチームは、地区大会で優勝したのです。③今年の春休みは、とてももう実しかったのです。でも反省していることもあります。
④反省点は、用具の手入れをあまりしませんでした。これからは、練習だけではなく用具の手入れもしっかりがんばりたいと思います。

問題の概要

【春休みの出来事の一部】の中で、-----部と-----部とのつながりが合っていない文を選択し、正しく書き直す

正答

④ (正答例)
反省点は、用具の手入れをあまりしなかったことです。

3

A [5] 正答率 : 35.8%

文の中における主語と述語との関係などに注意して、文を正しく書くことができるかどうかをみる。

〔解答例〕

・解答類型6 : 13.7% 解答類型7 : 11.7% 解答類型8 : 17.7% → 合計 : 43.1%

●主語と述語との関係を適切に捉えることができず、④「反省点は、用具の手入れをあまりしませんでした。」の文を、主語と述語とのつながりが合っていないものとして選ぶことができない。

・解答類型3 : 2.8% 解答類型4 : 4.2%

●条件②b 「-----部と-----部とのつながりが合っている」を満たしていない。

「何が/は、何だ。」の関係をとらえることができていない。

・ 反省点は、用具の手入れをあまりしなかったです。 (解答類型3)

・ 反省点は、用具の手入れをまったくしなかったです。 (解答類型4)

文の中における主語と述語との関係などに注意して、文を正しく書くことに課題がある。

4

B [1] 三 正答率 : 33.9%

話し手の意図を捉えながら聞き、自分の意見と比べるなどして考えをまとめることができるかどうかを見る。

[解答例]

・解答類型3 : 16.1%

- 条件①a「北川さん、小池さんのいざれかの意見」と、条件①b「取り上げたことに対してどう考えるのか」について書くことができているが、条件②「これから言葉をどのように使っていきたいか」について書くことができていない。
・ 北川さんが話したように、言葉を省略して話す人が多いとぼくは感じました。また、省略すると相手や場に合っていない言葉になったり、意味が分からなくなったりするという意見にも賛成です。(89字)

・解答類型8 : 18.9%

- 条件②「これから言葉をどのように使っていきたいか」について書くことができているが、条件①a「北川さん、小池さんのいざれかの意見」を取り上げることができず、田中さんの意見を取り上げ、それに対して自分はどうか考えるのかについて書いている。
・ 言葉はみだれしている、本来の意味とはことなる使われ方をしていると田中さんは言いましたが、わたしもそう思います。相手によってみだれた言葉の受け入れ方もちがうので、正しい使い方をしたいです。(93字)
- 条件②「これから言葉をどのように使っていきたいか」について書くことができているが、条件①a「北川さん、小池さんのいざれかの意見」と、条件①b「取り上げたことに対してどう考えるのか」について書くことができない。
・ 言葉のひとつひとつに意味があるので、自分が思ったことをすぐ口にするのではなく、それぞれの言葉の意味や使い方などを調べてから使っていきたいと思います。(75字)

・解答類型9 : 12.8%

- 田中さんの意見のみを取り上げて書いている。
・ 本来の意味とはちがう使い方をするのは、あまりよくないと思います。自分が伝えたいことが相手に伝わらないときもあるし、相手がこんらんしてしまうと思います。(76字)



話し手の意図を捉えながら聞き、自分の意見と比べるなどして、自分の考えをまとめることに課題がある。

7

B [2] 献立を推薦する文章を書く（「かみかみあえ」）

〔条件〕	
○ ○ ○	〔おすすめする文書〕と〔保健室の先生の話から分かったこと〕を組み合わせて書きこなして下さい。
○ ○ ○	書き出しの意見は、続けて「五十才以上、八十才以内にまとめて書き出します。なお、書き出しの意見は字数でふくめます。
全部の意見は必ず書き出してください。ただし、複数の意見を複数回記入する場合は、複数回記入して下さい。	

【保健室の先生の話から分かったこと】
食べ物をよくかむと、
● 口のまわりのきんにくをかむことにになり、ののきが危険になる。
● だ液がたくさん出て、ののきをされないに保つので、むし歯になりにくい。
● まんぶく感が得られ、食べ過ぎにならない。
● 食べ物本来の味が分かるので、すす味の食事に慣れる。
● だ液の量が増え、消化がよくなる。

〔おすすめする文書〕
「かみかみあえ」は、するめが入っていてある物です。よくかんで食べるといふとから、「このようないい名前がいいであります。おののき、「かみかみあえ」といふとから、「このよどねすめ」です。」「かみかみあえ」は、するめが入っているので、栄養バランスや野菜が入っています。中華風のレシピの味やするめのうまみが野菜に混じることで、とても美味しいのです。理由は、次二つです。
一つ目の理由は、「かみかみあえ」が、人気でこんなのであります。六一年頃からアーティスト「サラダ」と同じく、野菜が、よいと評議は、学風でも好んで人気高いとされています。二つ目の理由は、「かみかみあえ」をむし歯を防ぐ効果があることです。同じサラダや、あなたのや人の気に入っている「ナマイクサラダ」と比べると、「かみかみあえ」の方が、よりむし歯を防ぐ効果があります。



【正答】
星野さんは「給食の『かみかみあえ』のよさをもうちょっと『らい』、各家庭でもついて『かみかみあえ』で、それがよく似ています。それで、その方に向けて書いてある『かみかみあえ』に、これらをよく似せて、おどか無いで、お伝えします。

問題の概要

二 〔おすすめする文書〕の□に、むし歯を防ぐ効果について、【保健室の先生の話から分かったこと】を取り入れて詳しく書く

正答

(正答例)
・（「かみかみあえ」は、）するめが入っていて、よくかんで食べるこんだてです。よくかむため、だ液がたくさん出て、口の中をきれいに保つので、むし歯になりにくいのです。(78字)

・（「かみかみあえ」は、）よくかんで食べるこんだてなので、だ液がたくさん出て、口の中をきれいに保つので、むし歯になりにくいのです。(62字)

8

B ③ 伝記を読み、自分の考えをまとめる（湯川秀樹博士）

C 最も心がひかれた一文とその理由

【B】

大学を卒業した後も引き続き大学に残り研究を続けるが、なかなか成果を出すことができなかつた。研究の見通しがつかず、苦しい日々が続いていた。

【A】

家族から外国への留学をすすめられた湯川博士は、自分の仕事を一つ仕上げた上でなければ、外国へ出かけたくないと言った。自分の力で、やれるところまでやつてみた。何度も失敗してもよいと考えた。

湯川秀樹（一九〇七年～一九八一年）

物理学者。全てのものは非常に小さくできており、そのつぶにに関する新しい考え方を導き出した。

その後、日本人で初めてノーベル賞を受賞し、戦後の日本に希望をもたらした。

心に残った行動や成しとげたこと	思ったこと
おさないころの湯川博士は、一人で黙々と積み木に熱中していた。長い時間、積み木を組み合わせたりして、家や門を作っていた。	物事への熱中の仕方がすごい。わたしもパズルに熱中することがあるけれど、そんなに長くはできない。
【A】 小学校に入る前から高校のはじめのころまで書道を習っていた。最初は兄弟姉妹の全員が習っていたが、兄たちはいつの間にかやめてしまった。だが、湯川博士は習い続け、様々な書き方を身につけた。	続けることは大変だけれど大切だ。わたしは水泳を習っている。やめたいと何度も思つたが、続けたことで、長く泳げるようになつた。

【ノートの一部】

【3】 山下さんは、日本人で初めてノーベル賞を受賞した湯川秀樹博士について書かれた伝記「湯川秀樹」を読み、最も心がひかれた一文とその理由をまとめる「こと」にしました。次は、山下さんの【ノートの一部】です。これをよく読んで、あとの問い合わせに答えましょう。



【自伝「旅人」の一部】

山下さんは、「ノートの一部」の【A】について、もっと詳しく知りたいことがあったので、湯川博士が自己的ことを書いた本である「自伝」「旅人（の一部）」をさらに読みました。山下さんはどのようなことが知りたくて次の文章を読みましたか。その説明として最も適切なもの、あとの1から4までのの中から一つ選んで、その番号を書きましょう。

「あなたが『巻上手です』という先生の言葉に、おだてられた気味もないとはいえないが、私は一流の幸運よさが、いったん始めたことをなかなか捨てさせなかつた」ということであった。

（湯川秀樹「旅人 ある物理学者の回想」による）

- 1 湯川博士が自分自身をどのように思っていたのか。
- 2 湯川博士がどのような書き方を身につけたのか。
- 3 湯川博士がどのような研究に取り組んでいたのか。
- 4 湯川博士の兄弟姉妹はどのような様子だったのか。

問題の概要

- 山下さんは、どのようなことが知りたくて【自伝「旅人（の一部）」】を読んだのか、その説明として適切なものを選択する

正答

- 1 湯川博士が自分自身をどのように思っていたのか。

B [2] 二 正答率 : 13.5%

目的や意図に応じ、内容の中心を明確にして、詳しく書くことができるかどうかを見る。

【解答例】

・解答類型4 : 31.7%

●条件①a「よくかむこと」を取り上げて書くことと、条件②「【おすすめする文章】にふさわしい言葉」を用いて書くことはできているが、条件①b「だ液がたくさん出て、口の中をきれいに保つこと」を取り上げて書くことができていない。

- ・（「かみかみあえ」は、）するめが入っていて、よくかんで食べることがおすすめです。なぜよくかんで食べるのかというと、よくかんで食べるとむし歯になりにくくなるからです。（80字）
- ・（「かみかみあえ」は、）よくかむことで口のまわりのきんにくを動かすことになり、のうの働きが活発になるというよさがあります。（59字）

・解答類型8 : 17.2%

●条件②「【おすすめする文章】にふさわしい言葉」を用いて書くことはできているが、条件①a「よくかむこと」を取り上げて書くことと、条件①b「だ液がたくさん出て、口の中をきれいに保つこと」を取り上げて書くことができていない。

- ・（「かみかみあえ」は、）きんにくを動かすことで、のうの働きが活発になります。また、まんぷく感が得られ、消化がよくなりうす味にも慣れるので、むし歯になりにくいのです。（80字）

B [3] 一 正答率 : 49.6%

目的に応じて、複数の本や文章などを選んで読むことができるかどうかを見る。



目的に応じて複数の資料から適切な内容を取り上げて、それらを関係付けて理解したり、表現したりすることに課題がある。

中学校国語

A [1] スピーチを聞く

【井さんの感想】
山田さんが体全体で話してくれたので、なぜ商品を頼むたのかなどいろいろな点について、まとめてお話を聞かれたことがあります。私の意見では、相手がない時はなかなか話せないので、一方、その場で話すことが出来ます。しかし、きちんと伝えなければ相手が困るだろうと考え、授業で運営について学びたことを思い出しながら、go or turnなどの単語を使い、身振り手振りを交えて説明しました。時間がかかるましたが、何とか今までの道筋を伝えることができました。最後に“Thank you”と言われたので、“You’re welcome”と言ったら、相手は笑顔で手を振りながら涙に向かっていました。自分の話した言葉が外の方に伝わってとてもうれしく思いました。決して上手な話し方ではないかもしれませんが、今まで学んできたことが実際の場面で役に立ったよかったです。

【木さんの感想】
スジの始めに日本が重なりたいことを話す。次にやや重ねて、何か新規のものをもとに書いていたので、最初は少し戸惑ったのですが、最後は理解することができました。自分自身もよくわからないものが多くて勉強的でした。

【清水さんの感想】
山田さんのところが一番多くて、よく見えていたので、よく見ています。山田さんは、自分の意見をよく述べていて、自分自身に対する自信が感じられます。自分で意見を述べるのは、自分自身に自信があるからだと思います。

【井さんの感想】
私はバス停で、列車の方に“Excuse me.”と話しかけられ、英語で駅までの道筋を尋ねられました。私は英語が苦手なので、一方、その場で話すことが出来ます。しかし、きちんと伝えなければ相手が困るだろうと考え、授業で運営について学びたことを思い出しながら、go or turnなどの単語を使い、身振り手振りを交えて説明しました。時間がかかるましたが、何とか今までの道筋を伝えることができました。最後に“Thank you”と言われたので、“You’re welcome”と言ったら、相手は笑顔で手を振りながら涙に向かっていました。自分の話した言葉が外の方に伝わってとてもうれしく思いました。決して上手な話し方ではないかもしれませんが、今まで学んできたことが実際の場面で役に立ったよかったです。

それ以来、私はもっと他の場面でも英語を使ってみたいと思うようになりました。これらは、実際に使う場面を考えながら、英語の知識を頑張っているたいと思います。



【木さんの感想】
山田さんは「生活用品やお酒類」で入った水をします。水は、山田さんの「スピーチ」という話を聞いて、あらう思って、それを読んだ。これは、山田さんの「スピーチ」と、それを読んだ。それは、山田さんの「スピーチ」と、それを読んだ。

問題の概要

一 スピーチの感想に対して先生が述べた言葉として適切なものを選択する

正答

【村井さんの感想】4 山田さんの経験に着目し、自分の経験と結び付けて話の内容に共感することができますね。

【清水さんの感想】5 山田さんのスピーチの構成がどのように工夫されているのかを考えることができますね。

B [2] 資料を作成して発表する（ロボット）

二 南さんと大野さんは、実際に質問をどうぞ。実際にはどうぞ。

人とコミュニケーションをするロボットが、どのような会話をするのか詳しく聞きたいたい。

南さん

これから「ロボットに期待すること」について発表します。
こちらの資料の内容を見てください。私は、人とコミュニケーションをとることができる人型や動物型のロボットについて調べました。皆さんはこのようなロボットを見たことがあります。それであればロボットによってできることは少しつづけています。（南）にまとめましたが、特に私が注目したのは、人と触れ合うことで、一人一人の顔を見たり、接する相手に合わせて動いたりするロボットがあることです。ロボットも人間と同様に学習するということに驚きました。

私は、このような人とコミュニケーションをとることができるとロボットを積極的に購入くなりました。確かに信頼でなかなか会うことができない一人暮らしの朝の生活に役立つと言えたらからです。

ここまで何を質問はありますか。

人とコミュニケーションをするロボットが、どのような会話をするのか具体的な会話を教えてくださいが、具体的な会話を教えてでもらえますか。

南さん 大野さん

山川さん

【発表・質問の場面の一部】

ロボットに期待すること

① 人とコミュニケーションをとるロボットの例

② ロボットができるることの例

- 人の言葉や行動を認識して反応する。
 - ・ 簡単な日常会話ををする。
 - ・ ニュースや天気予報を伝える。
- 人と触れ合って学習する。
 - ・ 一人一人の顔を覚える。
 - ・ 接する相手に合わせて動く。

③ これからの社会とロボット

- ・ 65歳以上の人口の割合は、2060年には日本の総人口の約4割になる見込み。
- ・ 総務省のアンケート調査では、60代以上の54.5%が、「人とコミュニケーションをとるロボットを『利用したい』」「利用を検討してもよい」と回答。

(紙面カット)

山川さんは、他の学生の経験に、ロボットについてお話しして、次は、山川さんは自分のために作成した資料の一部を示す。これは、山川さんは自分のために作成した資料の一部を示す。

【発表】

【質問】

問題の概要

正答

(正答の条件)

- ① 【資料】の中の①、②に書かれていることや、【発表・質問の場面の一部】の山川さんの発表に関する適切な質問を書いている。
- ② 南さんと大野さんの質問と重ならない質問を書いている。
- ③ 実際に話すように書いている。

13

A [1] — 正答率 : 87.7%

話の論理的な構成や展開などに注意して聞くことができるかどうかを見る。

B [2] 二 正答率 : 88.6%

話の展開に注意して聞き、必要に応じて質問することができるかどうかを見る。

[解答例]

・ 解答類型 1 (正答)

- 【資料】と、【発表・質問の場面の一部】の両方の内容を基に質問している。
 - ・ 接する相手に合わせて動くとは、具体的にはどのような動きをするのですか。
 - ・ 人型のロボットと動物型ロボットのできることの違いは何ですか。

● 【資料】の内容を基に質問している。

- ・ ロボットがニュースや天気予報を伝える仕組みはどのようなものですか。

● 【発表・質問の場面の一部】の内容を基に質問している。

- ・ 山川さんのおばあさんは、実際にロボットをもらったら喜ぶと思いますか。

話の論理的な構成や展開などに注意して聞いたり、必要に応じて質問したりすることはできている。

14

A [3] 文学的な文章を読む（「少年」）

〔こまつのあらすじ〕 七歳の保吉と玩具屋を訪れ、店主から幻灯の映し方 ガラス板の両面を光でスクリーンに映す機械の使い方を聞いている。

「あのまんやりしているのはレンズのピントを合わせさえすれば——この前にあるレンズですな。
——すぐにいらんとのおり、はつきなります。」

主人はもう一度およびほこなつた。同時に、まほまほ見る一枚の風景画に変わつた。
もつとも日本風景画ではない。水路の両側に家々そびえた、とか西洋の風景画である。時
刻はもう日の暮れに近いころである。三日月は右手の家々の空に少しがに光を放っている。そ
の三日月も、家々も、家の窓の薔薇の花も、ひつそりとたたえた木の上の鮮やかな影を落として
いる。人影はもちろん、見わたしたところから一羽浮かんでいない。水はただ空き当たりの穏の下へまっすぐひとすじつづ
いてる。イタリヤの『二つの風景』云々だ。

「イタリヤの『二つの風景』云々だ。けれども当時の保吉は、この家々の水路だのに思
う。三十年後の保吉は、エーネアの魅力を教えたのはダンストンオの小説である。あるはまた高い
だたよりのな寂しさを感じた。彼の愛する風景は、大きい丹絵の親音堂の前の無数の鳥番が茂草である。あるはまた高い
時計台の下に鉄道馬車の通る銀座である。それらの風景に比べると、この家々の大庭のは、なんという寂さに満ちているので
ある。駿馬車や馬は見えずともよい。せめてはむこうの橋の上に一列の汽車でも走っていたら、——ちょうどこう思ったとたん

イラスト
参考〈幻灯〉

「玩具屋の聲へ映した時に」
「どうした？」
「いつさ？」
「いつさ？」
「父は保吉のいの意味さく、はつきわからぬ様子である。
「ううん、いましないけれども、頃だけ悪から出したじやないの？」

である。大きいリボンをした少女が一人、右手に並んで窓の一つから突然小さい顔を出した。どの窓かははつきり覚えていない。し
かしだいたい二日月の下のまだつたことはだらしもある。少女は顔を出だしたと思うと、さらには顔をこちらむけた。それか
ら、遠目に愛くるしい顔に疑う余地のないはなみを浮かんだ！　が、それは掛け声のない、「一秒の間のとき」とある。思
わず「おや」と目を見はった時には、少女はもういつの間にか窓の中へ姿を隠したのである。窓はどの窓か同じように人のない
窓を垂らしている。……

「さあ、もう出来しかたはわかったろう？」

「父は愛恋をくわえながら、追跡をうつ後ろにたなびんでいる。玩具屋の聲へ映したあとでいる。玩具屋の家々、家の窓
の外の往来もいかわらしく通りを絶たないらしい。主人も——きれいに妻を分けた王は手小溝へすませたたん品節のよう、妙
に蒼白い顔のあたりへ満足の微笑をたどよわせている。保吉は急にこの火打を一瞬も早く彼の部屋へ持つて帰りたいと思ひだ
した。……

保吉はその愛父といつしょに櫻を引いた家の上へ、もう一度エーネアの風景を映した。中庭の二日月、両側の家々、家の窓
の薔薇の花を映したひととじの水路の水の光、——それは皆前見たとおりである。が、あの愛くるしい少女たはどうしたか今
度は顔を出さない。案といふと、下がった窓の方へ向けても、だらりと下がった窓の方へ向けても、保吉は自分の心を覺えてい
ち迷しさにならぬ、ラブの具合などを気にして、いた父へ懇願するように話しかけた。

「あの女の子はどうして出でいるの？」

「女の子？　どこかに女の子がいるのか？」

問題の概要

二 父と保吉の言動についての説明として適切なものを選択する

正答

3 父は他の画を映し出すことを提案したが、保吉は少女がもう一度幻灯の画に現れるのではないかと考えている。

B [3] 文学的な文章を読む（「夢を買った話」）

問題の概要



[3]

- 一 登場人物についての説明として適切なものを選択する

正答

- 2 夢うらないの女は、ひきのまきひとに頼まれて彼の要求に応じた。

A [3] 二 正答率：83.2%

B [3] 一 正答率：80.7%

場面の展開や登場人物の描写に注意して読み、内容を理解しているかどうかをみる。

→
場面の展開や登場人物の描写に注意して読み、内容を理解することはできている。

A [6] 話合いをする

6 [6] せんべつだ。なぜか「あなたの言葉のためだけに」といって私は静かに立っていました。私は立っていませんでした。

谷 「ほんとうにわざわざお越しいただいたお世話をありがとうございます」私は静かに立っていました。
山 「どういたしまして」私は立っていませんでした。
横井 「谷さんおおげさにほめられてうれしいです」私は立っていませんでした。
木村 「よろしくお仕事おめでたす」私は立っていませんでした。
木村 「お仕事おめでたす」私は立っていませんでした。
高田 「ほんとうにわざわざお越しいただいたお世話をありがとうございます」私は立っていませんでした。
平野 「どういたしまして」私は立っていませんでした。
中山 「よろしくお仕事おめでたす」私は立っていませんでした。
横井 「谷さんおおげさにほめられてうれしいです」私は立っていませんでした。
木村 「お仕事おめでたす」私は立っていませんでした。
木村 「お仕事おめでたす」私は立っていませんでした。
木村 「お仕事おめでたす」私は立っていませんでした。
木村 「お仕事おめでたす」私は立っていませんでした。

(方法)	(理由)
・山下さん くじ引き	公平
	時間がかかる
・横井さん グループごと	時間がかかる
・黒川さん 屋りたし・場所	時間がかかる
・木村さん 神のよい人のグループ	明るくなる
	場所はくじ引き
・木村さん 先生が決める	

問題の概要

- 二 話合いの中で確認しなければならないことについての司会としての発言を書く

正答

(正答の条件)

- ① 黒川さんと木村さんのそれぞれの理由を確認しなければならないことが分かるように書いている。
② 「黒川さんと木村さんは、」に続けて、実際に話すように適切に書いている。

B[2] 資料を作成して発表する（ロボット）

三 山川さんは、最後にワゴンに荷物をこじて走る姿で、発表をまとめます。山川さんの机の脇うらに置かれた商品も適切なϑだよ、次の開き合ひの話題や方向を察しておきます。

4 3 2 1 開き合ひの話題や方向を察しておきます。

これで、話し手の立場から、内がけの話題や方向を察しておきます。

2 1 これは、話し手の立場から、内がけの話題や方向を察しておきます。

1 これは、話し手の立場から、内がけの話題や方向を察しておきます。



問題の概要

三 ロボットに期待することを述べて発表をまとめる際の話の進め方として適切なものを選択する

正答

1 これまで話してきた内容や聞き手とのやりとりを踏まえた上で、【資料】の中の③の情報を取り上げながら発表をまとめる。

A[6] 二 正答率 : 66.3%

話合いの話題や方向を捉えることができるかどうかを見る。

二

〔解答例〕

・ 解答類型 3 : 17.7%

● 司会である谷さんの「意見を述べる際には、その方法がよいと考える理由も言ってください。」という発言に着目することや、黒川さんと木村さんの発言に理由が不足していることを捉えることができていない。また、黒川さんと木村さんの発言に理由が不足していることは捉えられているが、相手に伝わるように表現することができない。

- ・ (黒川さんと木村さんは、) どう思いますか(。)
- ・ (黒川さんと木村さんは、) 確認しなければならないことがあります(。)

B[2] 三 正答率 : 55.1%

全体と部分との関係に注意して相手の反応を踏まえながら話すことができるかどうかを見る。



話合いの話題や方向を捉えて的確に話したり、全体と部分との関係に注意して相手の反応を踏まえながら話したりすることに課題がある。

A 5 説明的な文章を読む

二 「新聞紙の製造工程」の⑦「溶にイクや單物を被者させて取り除く」は、どの製造工程にありますか。次の1から4までのうち、最も適切なものをつけなさい。

1 離解工程
2 脱墨工程
3 製造工程
4 脱水工程

【新聞紙の製造工程】



【新聞紙の製造工程】

問題の概要

二 新聞紙の製造工程の一部を言い表したものとして適切なものを選択する

正答

3 脱墨工程

次の文章を読んで、あとの問い合わせに答えるさい。**①から⑤は、段落の番号を表します。**

① 紙の特徴性という点でその代表的なものは、新聞紙でしょう。新聞紙は「新聞を取扱」とも呼ばれます。そして、この新聞紙は、まさに「売れ筋」の、といつも満足はないのです。

② 新聞で最も求められるのは、「早い」ということです。新聞は輸送機という機械で高速で印刷されます。また、カラーニュースでは、印刷後に風速を速めれば、「早い」といふこともできます。

③ また、「早い」は、「薄い」といふことも求められます。新聞紙はシステムが複数ある場合、配達日にかかる負担は軽いほうが多いときもあります。しかし、新聞配達システムは、日本の新聞販賣店によってますから、軽いところが非常に大きな差になります。かつては半メートル強り52センチ後退したが、現在では40センチほどとなりました。

④ このことから、新聞業界は「早い」とあります。「文部省は遅い」といふことも新聞業界の大切な使命です。文部省が決めてしまったは、改めなくてはいけません。

⑤ さて、「別に脱墨工程」といふことも求められています。これは、環境保護の面が言わていこうとしています。まことに、新聞紙の原紙の70%を脱墨工程は紙を吸い取っています。それで、日本は新聞紙に対する二酸化炭素排出量は、その要求を応じたままの高騰の技術を使用して作られています。その意味で日本の新聞紙というのは、トップクラスのハイテク技術製品といえるのではないかでしょうか。

次の文を読んで、あとの問い合わせに答えるさい。

「宅配便で届いた段ボール箱は、天地無用だから、迷さまにしても大丈夫だ」

この言ひ方が気にならないあなた、受け取った荷物は大丈夫でしょうか？

「天地無用」という言葉の意味について、「国語に関する世論調査」で尋ねたところ、約2割の人が「上下を気にしないでよ」という意味だと回答しました。

では、「天地無用」とは本家どのような意味か、調べて調べてみましょう。

【広辞苑】第6版 (平成20年、岩波新書店)

「天地無用」(段ボール箱) 運送する荷物の外装などに記す語で、「この荷物を取り扱うのに、上下を逆にしてはいけない」という意味。

【日本国語大辞典 第2版】(平成12年、小学館)

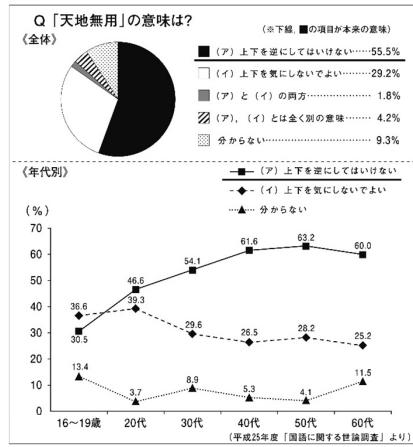
「天地無用」(段ボール箱) 荷物、貨物などの包装の外側に記す語で、破損の恐れがあるため上下を逆さまにして取り扱っては

いけないという意味の注意。

「天地無用」は、「荷物の上下を逆にしてはいけない」という意味です。段ボール箱の荷物などに、赤地に白抜きで「天地無用」と書かれたシルhouetteが貼らっていることがあります。それだけは意味がわからない人が少からずいるからでしょうか。最近では、配送やイラストを用いて視覚的に説明したり、「U.P.」「この両を上!」などといった慣用書き足したりして、より分かりやすく示すぞうとする例が多くなっています。

B 1 説明的な文章を読む

【資料】



全体では、本家の意味である(ア)「上下を逆にしてはいけない」という意味を選び、(イ)「上下を気にしないでよい」という意味を選び、(ア)と(イ)の両方を選んだ人が少なかった。最近では、(ア)と(イ)とは全く別の意味を選んだ人が多いです。

年代別では、16~19歳では(イ)が最も多く、60代では(ア)が最も多くなります。

【資料】

Q「天地無用」の意味は?

■ (ア) 上下を逆にしてはいけない

□ (イ) 上下を気にしないでよい

▨ 分からない

【年代別】

■ (ア) 上下を逆にしてはいけない

◆ (イ) 上下を気にしないでよい

▲ 分からない

年代	(ア) 上下を逆にしてはいけない (%)	(イ) 上下を気にしないでよい (%)	分からない (%)
16~19歳	36.6	46.6	13.4
20代	30.5	48.3	3.7
30代	54.1	29.6	8.9
40代	61.6	26.5	5.3
50代	63.2	28.2	4.1
60代	60.0	25.2	11.5

平成25年度の「国語に関する世論調査」より

全体では、本家の意味である(ア)「上下を逆にしてはいけない」という意味を選び、(イ)「上下を気にしないでよい」という意味を選び、(ア)と(イ)の両方を選んだ人が少なかった。最近では、(ア)と(イ)とは全く別の意味を選んだ人が多いです。

年代別では、16~19歳では(イ)が最も多く、60代では(ア)が最も多くなります。

【資料】

Q「天地無用」の意味は?

■ (ア) 上下を逆にしてはいけない

□ (イ) 上下を気にしないでよい

▨ 分からない

【年代別】

■ (ア) 上下を逆にしてはいけない

◆ (イ) 上下を気にしないでよい

▲ 分からない

年代	(ア) 上下を逆にしてはいけない (%)	(イ) 上下を気にしないでよい (%)	分からない (%)
16~19歳	36.6	46.6	13.4
20代	30.5	48.3	3.7
30代	54.1	29.6	8.9
40代	61.6	26.5	5.3
50代	63.2	28.2	4.1
60代	60.0	25.2	11.5

平成25年度の「国語に関する世論調査」より

全体では、本家の意味である(ア)「上下を逆にしてはいけない」という意味を選び、(イ)「上下を気にしないでよい」という意味を選び、(ア)と(イ)の両方を選んだ人が少なかった。最近では、(ア)と(イ)とは全く別の意味を選んだ人が多いです。

年代別では、16~19歳では(イ)が最も多く、60代では(ア)が最も多くなります。

【資料】

Q「天地無用」の意味は?

■ (ア) 上下を逆にしてはいけない

□ (イ) 上下を気にしないでよい

▨ 分からない

【年代別】

■ (ア) 上下を逆にしてはいけない

◆ (イ) 上下を気にしないでよい

▲ 分からない

年代	(ア) 上下を逆にしてはいけない (%)	(イ) 上下を気にしないでよい (%)	分からない (%)
16~19歳	36.6	46.6	13.4
20代	30.5	48.3	3.7
30代	54.1	29.6	8.9
40代	61.6	26.5	5.3
50代	63.2	28.2	4.1
60代	60.0	25.2	11.5

平成25年度の「国語に関する世論調査」より