表現教育を学校に:芸団協 - これまでの記録

年度	実施内容		
	2000~2002年度までは「芸能と教育プロジェクト」の一環として実施 (研究開発期)		
	芸能と教育プロジェクト開始 ・指導者となる俳優などの実演家対象のセミナー・ワークショップの開催		
2000 年	・実演家と学校の協働のあり方を探るべく現場での実践 ・表現教育活動を普及させるためのツール(ブックレット)の刊行 準備委員会の開催、 事例研究、 連続セミナー(4コマ) 実践ワークショップ(4コマ)		
+	シンポジウム(1回) 『芸能と教育ブックレット』1号		
	・4年生×3クラス×45分×各 2回 く実践>茅ヶ崎市立小和田小学校 ・参加実演家:13名		
	実践ワークショップ(4本) - 大阪・名古屋・東京 ラウンドテーブル(1本) 体験ワークショップ(対象:一般/大阪) 表現教育ワークショップ(対象:公立文化施設職員)		
2001 年	シンポジウム(1本) 『芸能と教育ブックレット』2 ・3 号		
	・6年生×4クラス×45分×各7回 <実践>茅ヶ崎市立小和田小学校・保護者向けワークショップ・参加実演家:4名		
	・3年生×2クラス×45分×各6回 <実践>新宿区立西戸山小学校 ・参加実演家:3名		
2002 年	基礎セミナー(2コマ) ブラッシュアップセミナー(模擬授業をして評価)(2回) シンポジウム(1本) 『芸能と教育ブックレット』4・5号		
	2003年度より、実演家向け研修事業の一環として「養成講座」として実施		
2003 年	表現教育指導者養成講座 < 基礎編 > (4コマ) 表現教育指導者養成講座 < 初級編 > ラウンドテーブル(1種) - 6年生×3クラス×45分×各2回 ・参加実演家:8名		
	・6年生×2クラス×90分×各 1回 <実践>新宿区立西戸山小学校 ・参加実演家:4名		
2004 年	表現教育指導者養成講座 < 基礎編 > (レクチャー2コマ・WS2種) 表現教育指導者養成講座 < 初級編 > (レクチャー3コマ・WS2種) ラウンドテーブル(1種)		
	< 実践 > 渋谷区立幡代小学校 ・6年生×3クラス×45分×各2回 ・参加実演家:3名 ・6年生×3クラス×45分×各2回		
	<実践 > 横浜市立港北小学校		
	・参加実演家:3名 - <実践 > 杉並区立松ノ木小学校 - ・参加実演家:3名 - ・ 5年生×2クラス×45分×各2回 - ・参加実演家:3名		
	・		

	7		
	<実践> 板橋区立上板橋第四小学校	・4年生×2クラス×45分×各2回 ・参加実演家:2名	
	<実践> 町田市立南第一小学校	・5年生×3クラス×45分×各 2回 ・参加実演家:2名	
	<実践> 新宿区立鶴巻小学校	・保護者向けワークショップ・参加実演家:2名	
	表現教育指導者養成講座 < 基礎編 > (4コマ)	
	表現教育指導者養成講座<初級編>(レクチ	ャー3コマ・WS2種)	
		・1年生×3クラス×45分×各2回	
	<実践>渋谷区立幡代小学校	・2年生×3クラス×45分×各 3回(+学芸会指導2回)	
		・3年生×3クラス×45分×各2回	
2005		・4 年生×2 クラス× 45 分×各 3 回(+学芸会指導 2 回)	
年		・参加実演家:2名	
	<実践>足立区立弘道小学校	・6年生×2クラス×45分×各2回	
		・参加実演家:4名	
		・4年生×2クラス×45分×各2回	
	<実践>世田谷区立京西小学校	- * 4 中主 * 2 プラス * 4 3 ガ * 日 2 回 - ・参加実演家:4 名	
		多加 天 换象,** 口	
	2006年度より、経験交流と初級経験者の研究の深化を重視		
	表現教育指導者養成・2006夏の連続講座 06	S/8/9~11(シンポジウム3、WS1)	
	表現教育指導者養成講座 フォローアップ研	究会 (初級修了者対象 計3回)	
	, 安叶、让父区五幡化 小芦枝	・1年生×3クラス×45分×各 2回	
2006	<実践>渋谷区立幡代小学校	・2年生×3クラス×45分×各3回	
年		・3年生×3クラス×45分×各 2回	
'	<実践>足立区立弘道小学校	・4年生×2クラス×45分×各 3回	
		・参加実演家:1名+1グル-プ	
		・3年生×2クラス×45分×各5回	
		・参加実演家:1名	
	表現教育指導者養成・2007夏の連続講座 0.00000000000000000000000000000000000	/8/7~9、28・30(シンポジウム 3、WS2)	
	表現教育指導者養成講座 フォローアップ研	究会 (初級修了者対象 計3回)	
2007		・1年生×3クラス×45分×各 2回	
年	<実践>渋谷区立幡代小学校	・2年生×3クラス×45分×各3回(+学芸会指導1回)	
		・3年生×3クラス×45分×各 2回	
		・4年生×3クラス×45分×各2回(+学芸会指導1回)	
		・参加実演家:5名	
	表現教育指導者養成・2008夏の連続講座		
	表現教育指導者養成講座 フォローアップ研究会 (初級修了者対象 1回)		
2008	<実践>渋谷区立幡代小学校	・1年生×3クラス×45分×各 2回	
年		・2年生×3クラス×45分×各3回(+学芸会指導1回)	
		・3年生×3クラス×45分×各 2回	
		・4年生×3クラス×45分×各2回(+学芸会指導1回)	
		・参加実演家: 3名	
	<u> </u>		

	2009年度より、経験者の再研修・経験交流と	:初心者の研修を共に進行
2009 年	表現教育指導者研修コース 2009 表現教育指導者養成講座 フォローアップ研 (実践 > 渋谷区立幡代小学校	究会 (5回) ・1年生×3クラス×45分×各3回 ・2年生×3クラス×45分×各3回 ・3年生×3クラス×45分×各3回 ・4年生×3クラス×45分×各2回
	<実践>練馬区立上鷺宮小学校	 ・参加実演家:3名 ・1年生2クラス×45分×各1回 実践者2名 ・2年生2クラス×45分×各1回 実践者2名 ・3年生2クラス×45分×各2回 実践者2名 ・4年生2クラス×45分×各2回 実践者2名 ・5年生2クラス×45分×各2回 実践者2名 ・6年生2クラス×45分×各2回 実践者2名 ・6年生2クラス×45分×各2回 実践者2名
	<実践>練馬区立関中学校	・1年生 5クラス×50分×各1回 実践者4名
	<実践>筑波大学付属駒場中学校	・1年生 3クラス×50分×各 4 回 実践者 4 名

実演家は10年で50名余。

10年間で協力してくれた小学校 12校で(実数) のべ 267校時の実践、

中学校 2校 のべ 17 校時です

(ほかにも教員対象や部活動対象などの活動もあり)